

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15
ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИЛЬДЗИХОВА Х.З.

Принято:
на заседании
ред. совета
Протокол № 1
от «30» 08 2023 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
общекультурной направленности «Волшебные пальчики»
Возраст детей: 8-9 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Составитель:
Коломенская В.Г.,
учитель нач. классов

Владикавказ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы	3
2. Пояснительная записка	4
3. Нормативно-правовая база	5
4. Новизна	5
5. Актуальность	6
6. Педагогическая целесообразность	7
7. Цели и задачи	8
8. Возраст обучающихся	8
9. Сроки реализации программы	8
10.Режим занятий	8
11.Форма организации занятий	9
12.Методы обучения	9
13.Планируемые результаты	10
14.Ожидаемые результаты	11
15.Формы аттестации	12
16.Методические материалы	12
17.Материально-техническое оснащение	13
18.Кадровое обеспечение	13
19.Календарный учебный план	14
20.Учебный план	16
21.Содержание учебного плана	16-18
22.Список литературы	19

1.Паспорт программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа общекультурной направленности «Волшебные пальчики».

Автор-составитель программы:

Коломенская Виктория Григорьевна, учитель начальных классов.

Организация-исполнитель:

МБОУ СОШ № 15 им.Героя Советского Союза Мильдзихова Х.З.

Адрес: РСО – Алания, г.Владикавказ, ул.Тельмана, 31В

тел.8 989-131-35-27

Социальный статус: обучающиеся г.Владикавказа

Направленность программы: общекультурная

Уровень реализации: дополнительное образование

Уровень освоения программы: базовый

Способ освоения содержания образования: креативный

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа общекультурной направленности «Волшебные пальчики» реализует художественно-эстетическое направление. Программа кружка разработана для занятий с учащимися 8-9 лет во второй половине дня и рассчитана на 1 год (2 класс).

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Творчество – создание на основе того, что есть, и того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Программа «Волшебные пальчики» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

3.Нормативно-правовая база

Направленность программы кружка «Волшебные пальчики» является художественно-эстетической, по функциональному назначению – общекультурной, и составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.06.2014 № 41);
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 в соответствии ФГОС ООП НОО.

4.Новизна

Отличительной особенностью программы является опора на НРК, также программа охватывает почти все основные разделы декоративно – прикладного искусства: работа с бумагой, картоном, работа с тканью, работа с природным материалом. Программа прививает любовь к народному творчеству, развивает художественно эстетический вкус, позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

5.Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что она способствует развитию ценностного, интеллектуального и творческого потенциала школьников, является средством их организации, формирования интереса к родному краю, природе, позволяет формировать предметные, личностные и общие умения.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью, формированием универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих возможность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Программа позволяет получить актуальные в настоящее время личностные, предметные и метапредметные результаты. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. При этом следует учитывать, что программа направлена на создание условий для развития ребенка;

Виды деятельности учащихся:

- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т.д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычае

6. Педагогическая целесообразность

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям – организация выставок.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения, занятие парами.

При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Связь занятий «Волшебные пальчики» с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др.)

Кружковая работа способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому

развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

7.Цели и задачи

Цель программы:

- формирование целостной личности на основе художественно-культурных ценностей; развитие творческого потенциала и эмоционального мира ребенка;
- воспитание интереса и любви к ручному творчеству;
- вовлечение детей в активную творческую деятельность;
- формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения;
- обучение выполнению поделок из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

8.Возраст обучающихся

Возраст обучающихся: 8-9 лет

9.Сроки реализации программы

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Количество часов за год: 36 часов.

10.Режим занятий

Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 20-25 минут.

11. Форма организации занятий

Форма организации занятий – очная, кружковая.

Применяются такие формы занятий как: беседа, лекция, игра, групповые и комбинированные занятия, конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

Практические задания способствуют развитию творческих способностей, умения создавать поделки из различных материалов.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

12. Методы обучения

При реализации программы используются различные методы:

- словесные (лекции, беседы, викторины);
- наглядные (просмотр репродукций, фотосюжетов, образцов изделий)
- практические (изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий).

Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете. Курс может вести учитель технологии. Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся среднего звена. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски. Предполагается использование ЭОР: презентаций, видеороликов по тематике занятий.

13. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Волшебные пальчики»

К концу обучения дети должны **знать**:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- Некоторые традиции русского и осетинского народа.

14. Ожидаемые результаты

У детей будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

15. Формы аттестации

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших обучающихся поощрительными

граммотами. Изделия планируется использовать для подарков родителям, близким, друзьям.

16. Методическое обеспечение

Основными формами работы кружка является учебно-практическая деятельность: 70% практических занятий, 30% теоретических занятий. На занятиях используются различные формы работы, это — индивидуальная, самостоятельная, групповая, парная. Формы работы предусматривают разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося.

В обучении используются дидактические принципы:

- наглядности;
- доступности;
- последовательности изложения материала;
- научности;
- гуманистической направленности;
- свободы выбора.

Используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация);
- практический (работа над чертежом, сборка и программирование модели);
- исследовательский (самостоятельное конструирование и программирование);
- методы контроля (тестирование моделей и программ, выполнение заданий)
- соревнований, самоконтроль).

Проводятся такие виды занятий, как:

- изучение нового материала;
- формирования практических умений и навыков;
- комбинированные;
- обобщения и закрепления изученного материала;
- контроль.

Очень важно донести до каждого ребёнка ощущение радости от созидательного труда, осознание своей роли в общем деле.

17. Материально-техническое обеспечение

Компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации, видеоролики, пластилин, стеки, подставки под пластилин, клей-карандаш, цветная бумага и картон, ножницы.

18. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение – учитель начальных классов, владеющий формами и методами обучения; умеющий использовать и апробировать специальные подходы в целях включения детей в образовательный процесс; организовывать различные виды деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство.

19. Календарно – учебный план

Дата начала и окончания учебного периода.	04.09.2023-31.05.2024
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 15 им.Героя Советского Союза Мильдзихова Х.З.
Режим занятий	1 раз в неделю
Форма занятий	групповая
Сроки контроля	начало, середина, конец учебного года
Участие в школьных выставках, дистанционных интернет-конкурсах	Выставки к значимым датам – по графику школы. Интернет- конкурсы – к значимым датам в течении года

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Техника, материалы	Кол-во часов Всего	Теория	Практика	Форма контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	Беседа	1	1		Беседа, рефлексия
2-3.	Беседа «История создания бумаги». Аппликация «Грибная полянка»	Аппликация , вырезание.	2	1	1	Беседа, рефлексия, самооценка
4-5.	Беседа «Как появились ножницы». Объемная аппликация «Ветка рябины» (с исп. бумажных комочков)	Аппликация , вырезание.	2	1	1	Беседа, рефлексия, групповая оценка работ
6.	Аппликация из геометрических фигур «Рыбки»	Аппликация , вырезание.	1		1	Беседа, рефлексия, самооценка
7.	Фантазии из «ладошек». Осеннее деревце.	Аппликация , вырезание.	1		1	Беседа, рефлексия, групповая оценка работ
8.	Букет из засушенных листьев и природного материала	Моделирование.	1		1	Самооценка
9.	Поделки из кленовых «парашютиков».	Бумагопластика.	1		1	Самооценка
10.	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	1		1	Самооценка
11-12.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Моделирование, вырезание.	2	1	1	Беседа, рефлексия, групповая

						оценка работ
13.	«Робот». Подготовка модулей.	Конструирование.	1		1	Самооценка
14.	Чудо-елочка. Объемная работа из мишуры.	Моделирование.	1		1	Беседа, рефлексия, групповая оценка работ
II полугодие						
15-16.	ТБ при работе с пластичными материалами. Рисование пластилином	Рисунок	2	1	1	Беседа, рефлексия, групповая оценка работ
17.	Рисование пластилином	Рисунок	1		1	Самооценка
18.	Лепка животных из пластилина	Лепка	1		1	Самооценка
19.	Лепка животных из пластилина	Лепка	1		1	Мини-выставка
20-21.	Беседа «Ткань. Виды ткани». Аппликация из пуговиц и ткани.	Аппликация	2	1	1	Беседа, рефлексия, групповая оценка работ
22.	Народный костюм	Аппликация	1		1	Презентация
23-24.	Народный костюм РСО-А. История народного костюма.	Моделирование	2	1	1	Беседа, рефлексия, презентация
25-26.	Куколки из бросового материала.	Моделирование	2	1	1	Беседа, рефлексия, групповая оценка работ
27-28.	Поделки из конструктора «Лего»	Конструирование.	2	1	1	Самооценка

29.	Аппликация из геометрических фигур «Подснежники»	Аппликация	1		1	Самооценка
30.	Фантазии из «ладошек». Весеннее деревце.	Конструирование	1		1	Самооценка
31-32.	Работа с бросовым материалом (пластиковые бутылки - поросенок).	Конструирование.	2	1	1	Беседа, рефлексия, групповая оценка работ
33.	Работа с бросовым материалом (пластиковые бутылки – ваза с цветами).	Конструирование.	1		1	Викторина, групповая оценка работ
34.	Работа с разными материалами (поделки из макарон).	Конструирование	1		1	Самооценка
35	Работа с разными материалами (аппликация с крупами).	Аппликация	1		1	Беседа, рефлексия, групповая оценка работ
36	Итоговое занятие. Выставка работ.		1		1	Творческий отчет
ИТОГО:			36	10	26	

20. Учебный план.

В программу кружка «Волшебные пальчики» входит ряд разделов: «Работа с пластическими материалами», «Работа с природным материалом», «Работа с бросовым материалом», «Работа с бумагой и картоном», «Текстильные материалы», «Конструирование».

Часть тем связана НРК, что повышает интерес детей к творчеству, знакомит с традициями, обычаями и культурным наследием РСО-А.

В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

№	Название раздела	9 месяцев обучения		
		теория	практика	всего
1	Работа с пластическими материалами	1	5	6
2	Работа с природным материалом	1	4	5
3	Работа с бумагой и картоном	2	9	10
4	Работа с бросовым материалом	2	6	7
5	Текстильные материалы	2	2	3
6	Конструирование	2	2	3
ИТОГО:		10	26	36

20.Содержание учебного плана

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов работы, на изучение ТБ. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении с различными (материалами) техниками используют поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие

трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества детей.

В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия. Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Воспитательная работа.

Важным направлением в содержании программы создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, привитием детям технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- формирование целостной картины мира;
- формирование информационной грамотности;
- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Кружковая работа, индивидуальный подход к каждому ребенку предполагают активизацию познавательной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, помогают раскрытию личностного потенциала. Ребенок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Работа с родителями.

Привлекать родителей к развитию творческих способностей детей, демонстрировать достижения детей:

- регулярно проводить выставки детских работ, участвовать в общешкольных мероприятиях.
- в течении года участвовать в дистанционный онлайн конкурсах с одобрения и разрешения родителей;
- проводить фотоотчет, приглашать родителей на занятия.

Совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей, мотивирует детей к познанию, творчеству и самоопределению, положительно влияет на адаптацию к жизни в обществе, приобщает к здоровому образу жизни.

21.Список литературы для учителя:

- 1.Т.Н.Проснякова, Н.А.Цирулик. «Умные руки» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- 2.Т.Н.Проснякова, Н.А.Цирулик. «Уроки творчества» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- 3.С.И.Хлебникова, Н.А.Цирулик. «Твори, выдумывай, пробуй!» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

- 4.Сайт «Страна Мастеров»: <http://stranamasterov.ru>
- 5.Сайт «Всё для детей»: <http://allforchildren.ru>

Список литературы для учащихся:

- 1.Т.Н.Проснякова «Творческая мастерская» – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И.Долженко. «100 поделок из бумаги» - Ярославль: Академия развития, 2006.

