

МБОУ СОШ №15 им. Героя Советского Союза Х.З. Мильдзихова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По родному (осетинскому) языку
как второму**

(1–11 классы)

Владикавказ 2017 – 2018уч.год

Рабочая программа по родному(осетинскому) языку как второму для средней общеобразовательной школы составлена по программе учебников ЮНЕСКО с 1-11 классы, ссылаясь на рабочую программу РИПКРО

Научные редакторы:

З.В. Корнаева (1–4 класс), А.Ф. Кудзоева (5–11 класс)

Авторы:

З.В. Корнаева, И.М. Джибилова, Р.А. Битарова, М.А. Калаева,
Г.Х. Джиоева, З.Б. Дзодзикова, М.В. Бибаева, А.Ф. Кудзоева,
Е.М. Боллоева, С.Ю. Цаллагова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Разработка Программы по родному(осетинскому) языку для средней общеобразовательной школы с русским языком обучения обусловлена необходимостью улучшения результатов обучения родному (осетинскому языку) в соответствии с целями и приоритетами многоязычного образования.

Обновление содержания обучения родному (осетинскому) языку проявляется в том, что отбор тематики и проблематики общения ориентирован на реальные интересы современных школьников с учетом их возрастных особенностей, на усиление деятельностного характера обучения.

Обновление целей и содержания обучения родному (осетинскому) языку влечет за собой изменение образовательных технологий и создание новых программ.

В дидактическом плане эффективная работа по данной Программе требует, во-первых, установления сотрудничества между учителями родного (осетинского) и русского языков, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства, физкультуры, во-вторых, очень важную роль играет использование новых технологий в учебном процессе.

В начальной школе большое значение имеет создание психологических и дидактических условий для пробуждения у учащихся желания изучать родной (осетинский) язык. А на старшем этапе обучения важно поддержать интерес к языку, совершенствовать и развивать приобретенные в начальной школе навыки и умения.

Цели и задачи обучения родному (осетинскому) языку в общеобразовательной школе

Цель обучения родному (осетинскому) языку вытекает из целей многоязычного поликультурного образования в условиях многонациональной республики и заключается в формировании у учащихся коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность свободного общения на родном (осетинском) языке в социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферах. Учащиеся, которые до поступления в школу не знали осетинского языка, по окончании 11 класса должны овладеть им на уровне билингвистической коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной).

Задачи, необходимые для достижения поставленной цели, заключаются в формировании знаний, навыков и умений, которые должны давать им возможность:

- использовать родной (осетинский) язык в типичных ситуациях устного и письменного общения (говорение, аудирование, чтение, письмо);
- овладеть приемами самостоятельной работы с языком, компенсаторными приемами при нехватке языковых средств;
- включиться в диалог культур, осознать себя представителями Республики Северная Осетия-Алания, гражданами России и членами мирового сообщества;
- взаимодействовать друг с другом в ходе решения различных коммуникативных задач;
- расширять общеобразовательный кругозор, творческий потенциал с целью формирования многоязычной поликультурной личности.

**Основные методические принципы,
на которых строится обучение
родному (осетинскому) языку**

1. Преподавание всех изучаемых языков (с первого класса – русского и родного (осетинского), со второго – русского, родного (осетинского) и английского) должно быть организовано как процесс взаимосвязанного обучения.

2. Организация обучения родному (осетинскому) языку должна обеспечивать создание мотивации для его изучения школьниками. Реализации этого принципа способствует использование различных форм и методов работы, аудиовизуальных средств, занимательность содержания обучения, различные режимы работы, такие, как индивидуальная, парная, групповая, фронтальная работа.

3. Следует минимизировать использование русского языка на уроках родного (осетинского) языка.

4. Необходимо расширять внеклассные формы учебно-воспитательной работы, повышающие интерес к родному (осетинскому) языку и культуре, способствующие диверсификации способов закрепления языковых знаний (посещение Осетинского театра, просмотр телепередач и прослушивание радиопередач на осетинском языке, подготовка инсценировок, разучивание осетинских песен и т.п.).

5. Обучение родному (осетинскому) языку должно строиться на когнитивной основе, т.е. этот процесс должен использоваться для усвоения и осетинской национальной «картины мира», в первую очередь, морально-этических норм и ценностей осетинской национальной культуры. Усвоение языка – это не просто овладение системой языка, а формирование мироощущения ребенка. Ребенка следует научить понимать, что объединяет осетинскую культуру с другими культурами и в чем заключаются ее неповторимые особенности.

6. Развитие всех видов речевой деятельности должно осуществляться во взаимосвязи, но с опережением устных форм работы, т.е. изучаемый материал отрабатывается сначала в устной речи, а затем закрепляется в чтении и письме.

7. Обучение строится поэтапно, начиная с тренинга по образцу, с переходом к самостоятельному выполнению действий и вплоть до формирования устойчивых навыков целостной деятельности.

1 класс

105 учебных часов (по 3 часов в течение 33 недель)

Учебник: «Дзурæм æмæ кæсæм иронау»

Автор: Къорнаты З, Джыбылаты И.

Коммуникативная компетенция

Сферы общения и тематика

Учащиеся должны научиться общаться со сверстниками и со взрослыми на родном (осетинском) языке в стандартных ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей тематики:

А. Социально-бытовая сфера общения

Я и моя семья. Мой внешний вид. Знакомство. Семья, члены семьи, профессии. Мой дом, квартира. Помощь старшим. Прием гостей. Покупки. Еда. Одежда. Свободное время, увлечения. Праздники.

Я и мои друзья. Их имена, возраст, семья. Совместные занятия, игры. Прогулка по лесу. Дикие и домашние животные. Деревья. Ягоды. Цветы. Овощи. Фрукты.

Б. Учебно-трудовая сфера общения

Моя школа. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Занятия на уроке. Моя школа. Мой класс. Перемена. Дежурство в классе.

В. Социально-культурная сфера общения

Мир вокруг меня. Родной край. Города и села Осетии. Природа. Погода. Времена года.

Речевая компетенция

Говорение. Диалогическая речь

Приветствовать, отвечать на приветствие, поблагодарить, извиниться, попрощаться.

Назвать себя, назвать других в ситуации «Знаком-ство».

Переспрашивать, извиняться.

Задавать вопросы, используя вопросительные предложения с вопросительным словом и без него, интонационно правильно их оформлять.

Выразить просьбу, приглашение, ответить на просьбу в диалогическом высказывании.

Эмоционально реагировать (выразить согласие, несогласие, радость, недовольство).

Возражать; выразить несогласие.

Вести элементарный диалог в ситуациях повседневного общения с опорой на образец и без него.

Говорение. Монологическая речь

Описывать предмет, картину, иллюстрацию, фотографию, используя в качестве опор вопросы учителя в начале работы над темой.

Делать короткое сообщение о себе, своей семье, своих увлечениях.

Воспроизводить наизусть стихи, рифмовки, пословицы, песенки.

Аудирование

Воспринимать и понимать речь учителя; понимать речь партнеров по общению.

Понимать небольшие тексты диалогического и монологического характера, построенные полностью на знакомом языковом материале, в предъявлении учителя и в записи. Время звучания текста – до 2 минут.

Чтение

Соотносить графический образ слова со звуковым.

Определять тему и основное содержание текста по заголовку.

Полностью понимать при чтении про себя содержание небольших текстов, построенных на знакомом лексико-грамматическом материале.

Читать вслух тексты диалогического и монологического характера, соблюдать ударение в словах, фразах, соблюдать интонацию.

Выделять основную мысль текста, выбирать главные факты из текста.

Выражать в простейшей форме свое мнение по прочитанному.

Письмо

Овладеть графикой осетинского языка.

Списывать текст; вписывать в текст и выписывать из него слова, словосочетания в соответствии с заданием.

Писать с опорой на образец поздравления, короткие диктанты.

Социокультурная компетенция

Учащиеся за первый год обучения должны научиться произносить и понимать названия городов-столиц: Москва, Владикавказ; названия республик: Россия, Осетия; названия городов, сел, рек Осетии; пословицы, стихи осетинских поэтов.

Языковая компетенция

Графика и орфография

Буквы осетинского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетика

Произношение и восприятие на слух всех звуков осетинского алфавита. Правильное произношение глухих и звонких согласных, кавказских звуков. Правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.

Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Звук и буква. Буква как знак звука. Построение модели звукового состава слова, которая бы отражала качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки).

Лексика

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 1 класса. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру республики. Объем лексики для продуктивного усвоения 250 лексических единиц и для рецептивного усвоения – 100 лексических единиц.

Грамматика

Основные коммуникативные типы простого предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Вопросительные слова: *чи, цы, кæм, кæдæм, цæмæн, кæй, цæвæр*. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Глагол- связка в единственном (*у*) и множественном числе (*сты*). Спряжения глаголов в настоящем времени. Местоимения личные, указательные (*мæнæ, уæртæ*), притяжательные (*мæ, дæ, йæ*). Количественные числительные от одного до десяти.

Букварный период

Основная задача этого периода – научить детей правильно читать и писать по-осетински. Обучение грамоте осуществляется до конца третьей четверти и проводится вслед за русской грамотой из-за того, что на русский язык отводится большее количество часов. В букварный период продолжается накопление словарного запаса, формирование грамматических навыков, овладение новыми речевыми образцами, развиваются навыки связной речи и аудирования.

Обучение чтению осуществляется в ходе фонетического и звуко-буквенного анализа слов. Основными видами работ при изучении звуков и букв осетинского языка являются: членение предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки, установление последовательности звуков в слове, составление слов из разрезной азбуки, чтение слогов, слов и предложений по букварю. Особое внимание уделяется правильному произношению звуков, отсутствующих в русском языке.

Послебукварный период

Задачи послебукварного периода: совершенствование навыков чтения слов, предложений, небольших текстов, выработка правильного произношения звуков, слов, выразительное чтение стихов, заучивание их наизусть, развитие навыков и умений устной речи и аудирования.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу первого года обучения

Требования к уровню владения устной речью в диалогической и монологической форме

Учащиеся должны уметь:

- здороваться и прощаться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту, отвечать на приветствие и прощание;
 - представлять себя, членов своей семьи и друзей;
 - вежливо выражать согласие / несогласие, понимание / непонимание, просьбу, пожелания и намерения, приносить и принимать извинения;
 - кратко описать свой город, свой дом, семью, погоду в разное время года, любимые предметы и занятия, свои увлечения, рассказывать о любимых игрушках, животных, лучших друзьях, о свободном временипрепровождении, расспросить своих ровесников о любимых занятиях и увлечениях, домашних животных;
 - проигрывать на осетинском языке ситуации приглашения в гости, подготовки к встрече гостей, обсуждения меню (включая названия осетинских национальных блюд), встречи гостей;
 - проиграть свою роль в сказке, в беседе по телефону;
 - проиграть на осетинском языке ситуации покупки продуктов питания и предметов одежды.
- Объем диалогического высказывания – 2–3 реплики с каждой стороны.

Требования к уровню владения аудированием

Учащиеся должны уметь:

- понимать речь учителя по ведению урока;
- распознавать на слух и понимать речь одноклассников в ходе диалогического общения;
- распознавать на слух и понимать монологическое высказывание одноклассников;
- понимать основное содержание связного сообщения учителя или диктора, построенного на знакомом лексико-грамматическом материале.

Требования к уровню владения чтением

Учащиеся должны уметь:

- правильно читать слова, предложения, минитексты, входящие в изученный коммуникативно-речевой репертуар учебного общения;
- соблюдать правильное ударение в словах, фразах, интонацию в целом;

- читать учебные диалогические и монологические тексты, соблюдая интонацию и правильное произношение;
- находить в тексте необходимую информацию (имена героев; место, где происходит действие);
- определять тему текста, называть главных героев;
- выполнять тестовые задания к текстам;
- кратко и развернуто передавать содержание текста, используя различные вербальные опоры.

Требования к уровню владения письменной речью

Учащиеся должны уметь:

- правильно писать буквы, буквосочетания, слова с опорой на образец;
- списывать предложения и мини-тексты с образца;
- писать осетинские имена и фамилии;
- списывать тексты приглашений и поздравлений к праздникам;
- писать слова, словосочетания и небольшие по объему предложения под диктовку учителя.

Календарно-тематическое планирование для 1 класса по родному (осетинскому) языку (для не владеющих языком детей)

№ урок а	Тема	Развитие речевых умений			Формирование языковых навыков				Объекты контроля
		Аудирован ие	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1–3	Нæ ног æмбæлттæ	Учить понимать на слух монолог-рассказ о себе с опорой на картинки.	Учить рассказывать о себе, расспрашивать собеседника о его имени, возрасте, семье.	Учить читать короткие тексты монологического характера с полным пониманием.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Звуки [а – æ].	<i>ног, æмбал, тæрхъус, æхсарсæттæг, мад, фыд, нана, хо, ныхас, аз, дзурын, фæрсын, фыссын, кæсын, базонын, цæрын, хъæд, маен фæнды, чи, дахи, цал, куыд, кæм, бадын, хæрын,</i>	Учить различать понятия: устная речь, письменная речь (дзургæ ныхас æмæ фысгæ ныхас).	Умение рассказывать о себе.

							<i>гәппытә кәнын, нуазын</i>		
4–6	Уазәгуаты Хьилхъум æ	Учить понимать на слух текст песенки «Салам».	Учить представлять товарища, употребляя выражение: « <i>Мәнае ме 'мбал</i> ». Учить отвечать на представление (« <i>Тынг ахсызгон мын у</i> »).	Учить читать словосочетания со стяжением гласных типа <i>ме 'мбал</i> .	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Произношение словосочетаний со стяжением гласных.	<i>әз, ды, уый, мах, сымах, уьдон, мае, мын, йын, базоньн, мәнае, бинонтә, тынг, ахсызгон, мыр, дамгъәе, дзурын, фыссын, хъусын, кәсын, ахсын, хуыссын, бийын, хъуырбәттән</i>	Учить различать понятия: звуки и буквы (мыртә әмә дамгъәтә). Учить образовывать множественное число от известных имен существительных.	Умение представить своего товарища кому-то и ответить на представление.
7–9	Уазәгуаты Къәбәдам æ	Учить понимать на слух рассказ о семье с опорой на рисунок.	Учить просить разрешения войти в дом и приглашать кого-либо в дом.	Учить читать текст с полным пониманием содержания и отвечать на вопросы к тексту.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Гласные звуки.	<i>рынчын, аххуыс, мае, аххуыс кәнын, ацы хәдзәры, цы ,цәмәен, йәе, дыргъ, фәткъуы, кәрдо, сәнәфсир, чылауи, бал, ахсынцъы, дыргъдон, хәәд, зайын , ахсар, зокъо, халсар, картоф, уырыдзы, хәәдур, хәәдындз, пәәмидор, нас, къабуска, цәхәера, джитъри, нуры, булкъ, мәймәбулкъ, әвәрәнтә, хәринаг, уарзын, зымәг, уьдзәнис, цәмәй, хәәләсон, әмхәәләсон, әмбырд кәнын, ахсынын, мәрзын, зайын</i>	Познакомить с понятиями: гласные и согласные звуки (хәәләсон әмә әмхәәләсон мыртә).	Лексические навыки по теме.

10–12	Чи цы уарзы?	Учить понимать на слух текст песенки «Къæбæда» и стихотворение «Фыдуаг».	Учить беседовать о том, кто что любит.	Учить читать полилог и беседовать по его содержанию.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Логическое ударение в предложении.	<i>хъæддаг, царæгой, сырд, домбай, стай, рувас, бирагъ, пыл, саг, дзæбидыр, уызын, сæгуыт, маймули, тæхсæл, зыгъарæг, гагадыргъ, гыццыл, тынг, бирае, ноджы, дæр, тæппуд, мыд, дзул, тæпаенгакк, карчы фыд, сырхбынбур, сыхаг, хинайдзаг, рауайын, æхсынæнтæ, æнгуз, радзурын, азарын, уæнг, дзырд, ниуын, фæлидзын, лæууын</i>	Познакомить с понятиями: слог и слово (уæнг æмæ дзырд).	Навыки и умения отвечать на вопросы: «Что ты любишь?» «Что ты не любишь?»
13–15	Хылхъус æмæ Къæбæдайы сыхæгтæ	Учить понимать на слух текст песенки «Хъуг æмæ род» и стихотворение «Гино».	Учить рассказывать о домашнем скоте и животных (называть их и описывать, употребляя прилагательные: <i>гыццыл, стыр, сау, бур, цъæх-серый</i>).	Учить читать текст песенки «Хъуг æмæ род» и стихотворение «Гино».	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Звук [гъ] (<i>сæгъ, бирагъ, аргъау...</i>)	<i>фос, хъуг, род, бæх, байраг, сæгъ, сæныкк, хæраг, къæлау, гæды, гæдыйы лæппын, куыдз, къæбыла, сыхаг, фыс, уæрыкк, хуы, хъыбыл, фыр цинаей, уасын, бафсæдын, æнамет, æлвасын, хъæздыг, урссаг, хъаймагъ, сæрвæт, царв, ласын, тæрсын, ахуыр кæнын</i>	Учить правильно переносить слова (дзырдтæ иу рæнхъæй иннамаæ хæссын).	Навыки и умения монологической речи: описание домашних животных.
16–18	Хъæдхой – хъæды дохтыр	Учить понимать на слух текст песенки «Хъæдхой», стихотворение «Зæрватых	Учить рассказывать о птицах: называть их, рассказывать о том, кто что любит.	Учить правильно читать названия животных и птиц, выделяя голосом ударные слоги.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Ударение в словах.	<i>маргъ, хърихъупп, уыг, хъæдхой, буламæргъ, сырддонцъиу, сауцъиу, цæргæс, халон, митмитгæнæг, гакк-гукк, зæрватыхк, къуырмагарк, зулкъ, хуынкъ, уидзын, цъар,</i>	Познакомить с понятием: ударение (цавд).	Лексические навыки (материала по теме «Мæргътæ»).

		к»					зæронд, тулдз, фынаей каенын, дæттын, таехын, нымайын, цавд		
19–21	Аджын хъæлардзы	Учить понимать на слух текст с опорой на предваряющие вопросы	Учить рассказывать о ягодах, характеризуя их цвет и указывая на их пользу. Образец: <i>Дыргъдоны зайы æрыскъæф. Уый у сырх æмæ адджын. Æрыскъæф у пайда. Дзедыр зайы хъæды. Уый у сау æмæ рæгъæд.</i> Учить вести двусторонний диалог-обмен мнениями по поводу любимых ягод с опорой на образец: – <i>Æз уарзын æрыскъæф, уый у адджын. Ды та?</i> – <i>Æз та уарзын маенæргъы, уый пайда у.</i>	Учить читать с полным пониманием текст песенок «Хъæлардзы» и «Дыргъдоны», стихотворение «Номдар».	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Звук [хъ] (<i>хъæд, хъæлардзы, хъæдур, хъæдындз</i>)	<i>хъæлардзы, æрыскъæф, маенæргъы, дзедыр, мыртгæ, адджын, цуанон, сау, рæгъæд, зæрин, пайда, алчидæр, æнгæс, чи, цы, уæд, æмбарын, æрдз, номдар, дзуапп дæттын, зæрдыл бадарын, хæлар, чысыл, фарст, хæринаг каенын, хæссын, сихор каенын, цымын</i>	Познакомить с понятием: имя существительное (номдар).	Умение вести двусторонний диалог-обмен мнениями по поводу любимых ягод.
22–24	Фæндагыл	Учить понимать на слух текст песенок «Хъæды ис бæлæстæ», «Балцы».	Учить расспрашивать друг друга о том, какие деревья растут в лесу. Образец: – <i>Цавæр бæлæстæ зайы хъæды?</i> – <i>Хъæды зайы ахæм бæлæстæ: ...</i> * * * – <i>Тулдз хъæды зайы?</i> – <i>О.</i> – <i>Кæм зайың нæзытæ?</i> – <i>Хъæды.</i>	Учить читать с полным пониманием тексты песенок «Хъæды ис бæлæстæ», «Балцы».	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Звук [ш] (<i>сусхъæд, сусæгæй, сæр, æнкъуысын, хæфс, тæрхъус, бæлас ...</i>).	<i>тæрс, бæрз, нæзы, сусхъæд, заз, тæгæр, фæндаг, балц, сæр, хъус, рог, сусæгæй, цыдæртæ, рараст каенын, мин, зæрда, фæндиаг, æнкъуысын, дымгæ, хауын, лидзын, уидзын, кафын</i>	Учить употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе.	Грамматические навыки (множественное число имен существительных).

25–27	Кæдæм цаут?	Учить понимать на слух основное содержание диалогического текста с опорой на картинку.	Учить составлять диалог-обмен мнениями на основе прослушанного текста (упр. 2).	Учить выразительно читать текст диалогического характера, отрабатывая интонацию повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Интонация вопросительных предложений.	<i>æрдуз, тæхсæл, кæдæм, никуыдæм, æмпъузын, æлвисын, ми æвдисын, кæуын, лавар кæнын, худын</i>	Познакомить с понятием: глагол (мивдисæг). Учить употреблять в речи глаголы в 1 лице единственного числа в настоящем времени: <i>Æз зонын...</i> <i>Æз кæсын...</i>	Умение выразительно читать текст диалогического характера.
28–30	Æз зонын ленк кæнын	Учить понимать на слух диалогические единства типа: – <i>Æз зонын ныв кæнын. Ды та? Ды зонын ныв кæнын?</i> – <i>Нæ зонын. Æз зонын ленк кæнын.</i>	Учить двустороннему диалогу-расспросу.	Учить читать вслух и про себя текст песенки « <i>Хæдзарон мæргътæ</i> ». Учить выразительно читать стихотворение « <i>Уасæг</i> ».	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Звук [къ] (<i>къоппа, гæркъæраг, къул, къух, къах, кърандас...</i>)	<i>хæдзарон мæргътæ, карк, уасæг, бабыз, гогыз, хъаз, бумбули, баз, хъомыл кæнын, цоппай кæнын, згъорын, зонын, коммæ кæсын, дзаг, хъулон-мулон, сызгъæрин къоппа, æдзух, сырхæлдаг боцъо, раджы, хъæрай, буц, уадзын, райхъал уæвын, цырыхъхъытæ кæнын, хи найын, ленк кæнын</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 2 лице единственного числа в настоящем времени: <i>Ды тонныс ...</i> <i>Ды хæрыс ...</i>	Умение вести двусторонний диалог-расспрос.
31–33	Цы загътай?	1. Учить понимать на слух реплики типа: « <i>Бахатыр кæн, цы загътай? Нæ дæ æмбарын. Ды тагъд</i>	Развитие компенсаторной компетенции (умение переспросить, вежливо прервать, попросить повторить, попросить говорить медленнее).	Учить читать вслух и про себя текст песни « <i>Зæрватыкк</i> ».	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Интонация вопросительных предложений.	<i>къуырма, сындагдæр, тагъд, æвзæр, цу хатт-ма, арæх, æмбарын, бахатыр кæн, цар, хъæлдзæг дарын, уынг, кæрдын, хатыр курын</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 3 лице единственного числа в настоящем времени: <i>Уый уарзы...</i> <i>Уый фысы...</i>	Решение коммуникативной задачи: «вежливо перебить собеседника, переспросить».

		<i>дзурыс</i> » с опорой на печатный текст. 2. Учить воспринимать на слух текст песенки « <i>Зарватыкк</i> ».							
34–36	Байхъус æмæ ахъаз!	Учить понимать на слух содержание диалогического текста с опорой на картинку.	Учить элементарному диалогово-волеизъявлению (просьба – реакция на просьбу).	Учить читать вслух и про себя текст диалогического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1– 4.	Интонация повелительных предложений.	<i>гæлæбу, æмбæхсынтæй, æмбæхсын, фæндын, фæллад уадзын, цæмæй, уæртæ, агурын, æрбатæхын, фæцæуын</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 1 лице множественного числа в настоящем времени: <i>Мах кæсæм Мах хъазæм... .</i>	Навыки и умения диалогической речи (диалогово-волеизъявление).
37–39	Хистæртæ н кад кæнут!	Учить понимать на слух содержание диалогического текста с опорой на печатный текст.	Учить описывать картинку, используя материал диалогического текста.	Учить выразительно читать вслух текст диалогического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Звук [чъ] (<i>чъири, чъиритæ, чъизи, æрчъитæ</i>)	<i>кад кæнын, рох кæнын, уæздан, зæронд, мæ хур, хистæр, кæстæр, сыстын, чъиритæ, цин кæны, æлхæнын</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 2 лице множественного числа в настоящем времени: <i>Сымах бадут... . Сымах цæут</i>	Навыки и умения диалогической речи по теме « <i>Хистæртæн кад кæнын хъæуы</i> ».

40–42	« Бын, раз, фаста, цур » – махима сәды дәр дзур!	Учить понимать на слух двустушыя с опорой на картинки.	Учить употреблять послелогои <i>бын, раз, фаста, цур</i> в предложениях.	Учить читать небольшие тексты юмористического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Логическое ударение в вопросительных предложениях.	<i>бын, раз, фаста, цур, фалман, кердаг, аврагъ, тутти, дзаг, нертон, хъабатыр</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 3 лице множественного числа в настоящем времени: <i>Уыдон фарсын. Уыдон хъусынц .</i>	Навыки и умения аудирования.
43–44	Фәлхат канәм								
45	Цы зонам, уый бәраг канәм								

№ урока	Тема	Развитие речевых умений				Формирование языковых навыков			Объекты контроля
		Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
46 – 48	Таму ёмё Алинё	Учить воспринимать на слух тексты монологического характера.	Учить рассказывать о себе.	1. Учить читать тексты монологического характера с полным пониманием.	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Интонационное оформление вопросительных предложений.	<i>мыггаг, инна, сырх, сау, урс, морё, бур, цъёх, фёныкхуыз, ёрвхуыз, кёрдёгхуыз</i>	Познакомить с особенностями употребления вопросительных местоимений чи, цы . Учить задавать вопросы к одушевленным и неодушевленным предметам.	Навыки и умения диалогической речи: двусторонний диалог-расспрос.

49 – 51	Зæри н фёззэг	Учить понимать на слух тексты стихотворения «Къёвд а уары» и песенки «Фёззэг»	Учить вести беседу об осени.	Учить читать текст стихотворения и осуществлять поиск информации в тексте.	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Ударение и интонация словосочетания, состоящего из прилагательного и существительного.	<i>фæззæг, къæвда, уарын, абон, ныр, знон, раздæр, рагъ, ракъсын, куырает, раздарæн, астёу, мёкъуыл, рараст уёвын, кæцёй, кæдаем, кæй</i>	Познакомить с понятием «прошедшее время глаголов». Учить спрашивать о принадлежности предмета, используя вопрос «Кёй?» и отвечать на подобные вопросы.	Усвоение лексического материала (ур. 46–51)
---------	------------------------------	--	------------------------------	--	----------------------------	--	---	--	---

52 – 54	Боны хъёд фёззёд жы	Учить воспринимать на слух текст «Фæзз ыгон боныхъ æд» и текст песенки и «Уыз».	Учить описывать осень. Учить выражать свое отношение к чему-либо, употребляя выражение: « <i>Мё зёрдёмё цёуы ...</i> ».	Учить читать текст описательного характера.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Интонационное оформление вопросо-ответных диалогических единств.	<i>боныхъёд, ралæууын, веййын, тавын, сыф, хъулон, арёх, дымын, уазал, хъарм, рад, цёгат, афтид, æнкъард, кæм, цæм</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кём? цём?</i> (указывать местоположение предметов).	Умение рассказывать об осени.
55 – 57	Аным айём-ма нумё!	Учить воспринимать на слух текст песенки « <i>Мё хызын</i> » и текст	Учить рассказывать о содержимом портфеля.	Учить читать небольшой связный текст и выполнять тестовые задания к нему.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Интонационное оформление словосочетаний: числительное и существительное .	<i>ёнгулдз, рох кёнын, иу, дыууё, ёртё, цыппар, фондз, ёхсёз, авд, аст, фараст, дёс, иуæндæс,</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кёмён? цёмён?</i>	Техника чтения (тексты уроков 52–57).

		«Сабиты ныхас».					дыууадас, аertyндас, цыттардас, фынддас, ахсардас, аевддас, аестдас, нудас, дыууын, ссаедз, боньг, фыстхаласен, растхахгаенә н, хәзнадон, суадон, алчи, мәнмә, ёппёлын, фылдёр, алыхуызон, хәзән чындз, фыдынд, хёдтөхөг, кёмән, цёмән, лёвар кёнын, хуыйын		
58 – 60	Радзу р, алы бон дёр цы куыст ытё фёкён	Учить восприним ать на слух текст монологиче ского характера.	Учить пересказывать текст с опорой на правильные варианты ответов по тесту.	Учить читать текст диалогического характера.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Интонационное оформление словосочетаний различного типа.	кёмёй, цёмёй, кёцёй	Учить отвечать на вопросы: кёмёй, цёмёй, кёцёй. Познакомить со значением глаголов с приставкой фё-.	Навыки и умения аудирования.

	ЫС.								
61–63	Чицыми кёны?		Учить называть профессии и рассказывать о профессиях.	Учить читать сверхфразовые единства с правильной интонацией.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Учить определять ударный слог в слове.	<i>дёснийад, каема, цаема, каедаем</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>каемё? цёмё? кёдём?</i>	Уровень сформированности лексических навыков: назвать изученные глаголы, придумать с ними предложения.
64–66	Туму йы боны фётк райсо мёй сихор мё.	Учить воспринимать на слух текст монологического характера «Тамуйён алцёмён дёр бёлвырд рёстёг ис»	Учить монологическому высказыванию по теме «Боны фётк».	Учить читать текст и выполнять тестовые задания к нему.	Рабочая тетерадь, упр. 1–6.	Произношение звука [ж]. Деление слов на слоги.	<i>боны фётк, сихор, бёлвырд, алцёмён дёр, цал, цал сахатыл, кёуыл, цёуыл</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кёуыл? цёуыл?</i>	Уровень сформированности грамматических навыков (уроки 49–66).
67–69	Таму йы боны фётк сихор ёй изёрм ё.	Учить понимать на слух несложный текст, построенный на знакомом материале.	Учить детей составлять монолог с опорой на образец.	Учить читать текст и выполнять тестовые задания к нему.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Произношение звука [хь].	<i>куыстуарзаг, ёлхёнын, кёимё, цёимё</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кёимё? цёимё?</i>	Навыки и умения монологической речи (рассказ о режиме дня).

70 – 72	Абон кьуырийы бонтёй кёцыу?	Учить воспринимать на слух сверхфразовые единства.	Учить высказывать свое мнение о чем-либо и обосновывать его.	Учить читать текст и использовать его для рассказа о своих занятиях.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Произношение звука [кь].	<i>кьуыри, кьуырисёр, дыццаг, ёртыццаг, цыппёрём, майрёмбон, сабат, хуыцаубон, уымён ёмё, кёйау, цёйау</i>	Повторить значение глаголов с приставкой <i>фё-</i> . Учить отвечать на вопросы: <i>кёйау? цёйау?</i>	Навыки и умения диалогической речи: беседа о занятиях после уроков.
---------	------------------------------------	--	--	--	----------------------------	--------------------------	--	---	---

73– 75	Цёмё н цин кёны нц сывёл лётгё зымёг ыл?	Учить воспринимать на слух текст «Зымæгон боныхъæд» и текст песенки «Дымгё ниудта».	1. Учить рассказывать о погоде зимой с опорой на рисунки. 2. Учить двустороннем у диалогу-расспросу о зимних забавах детей.	Учить читать текст описательного характера и выполнять тестовые задания к нему.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Интонация вопросительных предложений.	<i>мит, миты тъыфыл, миткъуыбёрт ёй хъазын, митын лёг, митын лёг аразын, дзаныгъыл бырын, къахдзаныгът ыл бырын, къахкёлётты л бырын, ёмбёрзын, хёдзары сёр, мигъ, бёстё</i>	Учить утвердительно и отрицательно отвечать на общие вопросы.	Умение рассказывать о погоде зимой и беседовать о зимних забавах детей.
-----------	---	---	--	---	-----------------------------	---------------------------------------	--	---	---

76– 78	Ног азы хорзёх уё уёд!	Учить воспринимать на слух текст «Зымæг» и текст песенки «Заз бёлас».	Учить рассказывать о зиме. Учить поздравлять с Новым годом.	Учить читать текст «Зымёг» на скорость.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Учить выразительно читать стихи.	<i>урс-урсид, стын, фестын, алыварс, Митын Дада, кёри, хёцын, зынаргъ, амонд</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 3 лице единственного числа и 1 лице множественного числа настоящего времени.	Навыки и умения диалогической и монологической речи по теме.
-----------	-------------------------------	---	---	---	-----------------------------	----------------------------------	--	---	--

2 класс

Учебник:»Дзурæм æмæ кæсæм иронау»

Автор:Къорнаты З., Джыбылаты И.

140 учебных часов (по 4 часов в течение 35 недель)

Коммуникативная компетенция

Сферы общения и тематика

А. Социально-бытовая сфера общения

Я и моя семья, члены семьи, их возраст, внешность, профессии. Мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения, семья. Мой дом, квартира. Обстановка в доме. Помощь старшим. Прием гостей. Покупки. За столом. Одежда. Свободное время, увлечения, кружки. Праздники. Распорядок дня. Домашние животные. Птицы.

Б. Учебно-трудовая сфера общения

Моя школа. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Занятия на уроке. Моя школа. Мой класс. Перемена. Дежурство в классе. Обязанности дежурного. Беседа дежурного с учителем.

В. Социально-культурная сфера общения

Мир вокруг меня. Родной край. Природа. Погода. Времена года. Лес. Деревья. В саду. Цветы. Овощи. Фрукты. Дикие и домашние животные.

Речевая компетенция

Говорение. Диалогическая речь

Утвердительно отвечать на вопрос, используя все основные типы простого предложения.

Возражать, используя отрицательные предложения.

Выражать предположение, сомнение, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.

Запрашивать информацию, используя вопросительные предложения с вопросительными словами.

Выражать просьбу с помощью побудительных предложений.

Положительно (отрицательно) реагировать на просьбу, пожелание, используя речевые клише.

Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции.

Вести диалог-расспрос типа интервью с опорой на образец.

Вести двусторонний диалог-расспрос.

Вести диалог-обмен мнениями.

Объем диалогического высказывания – 4–5 реплик с каждой стороны.

Говорение. Монологическая речь

Описать картинку, собственный рисунок. Описать погоду в различные времена года. Описать свой дом, свою комнату, свой класс, свою школу.

Сделать краткое сообщение о себе, друге, доме, семье, о своем городе, селе, о своих занятиях.

Аудирование

Понимать речь учителя, включая выражения классного обихода;

Понимать речь партнеров по общению в различных типах диалогов;

Понимать содержание небольших текстов диалогического и монологического характера, построенных полностью на знакомом языковом материале, в предъявлении учителя и в записи.

Понимать содержание несложных сказок и рассказов (с опорой на иллюстрацию и языковую догадку).

Чтение

Называть буквы алфавита осетинского языка, знать алфавит.

Читать буквы, назвать звуки, которые они передают.

Правильно озвучивать графический образ знакомого слова (в изолированной позиции и в предложении) и соотносить его со значением (т. е. понять читаемое).

Узнавать знакомый текст (стихи, тексты песен) в печатном варианте, читать его вслух и про себя с полным пониманием содержания; ориентироваться в книге и в тексте: видеть заголовки текстов, видеть подписи и понимать их смысл.

Узнавать разновидности текста: стихи, прозу, комиксы.

Понимать с опорой на изобразительную наглядность содержание небольших, несложных текстов, имеющих ясную логическую структуру:

найти что-либо на иллюстрации и показать;

нарисовать рисунок; выбрать нужную картинку;

передать содержание текста на русском языке и осетинском языке.

Социокультурная компетенция

Учащиеся за второй год обучения должны научиться кратко рассказывать об Осетии, описывать ее природу (с опорой на фотографии и рисунки) произносить и понимать названия городов, сел, рек Осетии, пословицы, стихи осетинских поэтов.

Языковая компетенция

Орфография

Правописание гласных и согласных букв в словах. Буквосочетания. Основные правила чтения и орфографии. Написание слов, вошедших в активный словарь. Заглавная буква. Знаки препинания в предложении.

Фонетика

Произношение и восприятие на слух всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. Правильное произношение кавказских звуков. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Лексика

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 2 класса. Устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише для диалогов различных типов. Объем лексики для продуктивного усвоения 280 лексических единиц и для рецептивного усвоения 100 лексических единиц (дополнительно к усвоенным ранее).

Грамматика

Основные коммуникативные типы простого предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Различные типы образования множественного числа. Падежи существительных: именительный (*номон хауаен*), родительный (*гуырынон*), уподобительный (*хуызæнон*), дательный (*дæттынон хауаен*), отложительный (*иртæстон хауаен*), направительный (*арæзтон хауаен*), внешний местный (*æддагбынаеттон хауаен*), союзный (*цæдисон хауаен*). Глагол-связка в единственном (у) и множественном числе (*сты*). Спряжения глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени. Местоимения личные (единственного и множественного числа), указательные (*мæна, уæртæ*), притяжательные (*мæ, дæ, йæ, нæ, уæ, сæ*). Количественные числительные от десяти до двадцати.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу второго года обучения

Требования к уровню владения устной речью в диалогической и монологической форме

Учащиеся должны уметь:

- здороваться и прощаться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту;
- более полно представлять себя, членов своей семьи и друзей;

- вежливо выражать согласие / несогласие, понимание / непонимание, просьбу, пожелания и намерения, приносить и принимать извинения;
- кратко описывать свой родной край, город, дом или квартиру, рассказывать и беседовать о своей семье, погоде в разное время года, любимых уроках и занятиях, своих увлечениях, рассказывать о своих друзьях, домашних и диких животных, о свободном временипрепровождении, расспросить своих ровесников об их доме, семье, любимых занятиях и увлечениях, домашних животных;
- разыгрывать на осетинском языке роли гостей и хозяев в ситуациях приглашения в гости, подготовки к встрече гостей, обсуждения меню (включая названия осетинских национальных блюд), встречи гостей.
- разыгрывать различные роли в сказках, в беседе по телефону;
- разыгрывать на осетинском языке ситуации покупки продуктов питания и предметов одежды.

Требования к уровню владения аудированием

Учащиеся должны уметь:

- понимать речь учителя по ведению урока;
- распознавать на слух и понимать речь одноклассников в ходе диалогического общения;
- распознавать на слух и понимать монологическое высказывание одноклассников;
- понимать основное содержание связного сообщения учителя или диктора, построенного на знакомом лексико-грамматическом материале.

Требования к уровню владения чтением

Учащиеся должны уметь:

- прогнозировать общее содержание текста по заголовку, иллюстрациям;
- зрительно воспринимать текст, узнавая знакомые слова и грамматические явления;
- догадываться о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;
- находить в тексте требуемую информацию;
- читать учебные диалогические тексты, соблюдая интонацию и правильное произношение, и разыгрывать речевые роли в них;
- определять тему текста, называть главных героев;
- выполнять тестовые задания к текстам;
- кратко и развернуто передавать содержание текста.

Требования к уровню владения письменной речью

Учащиеся должны уметь:

- списывать предложения и мини-тексты с образца;
- писать осетинские имена и фамилии;
- писать по образцу поздравительную открытку;
- писать слова, словосочетания, предложения и небольшие по объему тексты под диктовку учителя.

**Календарно-тематическое планирование
для 2 класса по осетинскому языку (для не владеющих языком детей)**

№ урока	Тема	Развитие речевых умений			
		Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
1	2	3	4	5	6
1 – 3	Нæ ног æмбæлттæ	Учить понимать на слух монолог-рассказ о себе с опорой на картинки.	Учить рассказывать о себе, расспрашивать собеседника о его имени, возрасте, семье.	Учить читать короткие тексты монологического характера с полным пониманием.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
4 – 6	Уазæгуаты Хъилхъусмæ	Учить понимать на слух текст песенки «Салам».	Учить представлять товарища, употребляя выражения: «Мæнæ ме ’мбал». Учить отвечать на представление («Тынг æхсызгон мын у».)	Учить читать словосочетания со стяжением гласных типа <i>ме ’мбал.</i>	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4
7 – 9	Уазæгуаты Къæбаæдамаæ	Учить понимать на слух рассказ о семье с опорой на картинку.	Учить просить разрешения войти в дом и приглашать кого-либо в дом.	Учить читать текст с полным пониманием содержания и отвечать на вопросы к тексту (упр. 8)	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3

Формирование языковых навыков			Объекты контроля
Фонетика	Лексика	Грамматика	
7	8	9	10
Звуки а – æ	æмбал, тæрхъус, æхсæрсæттæг, мад, фыд, нана, хо, ныхас, аз, дзурын, фæрсын, фыссын, кæсын, базоньн, цæрын, хъæд, мæн фæнды, дæхи	Дзургæ ныхас æмæ фысгæ ныхас	Умение рассказывать о себе.
Словосочетания со стяжением гласных	æз, ды, уый, мах, сымах, мын, мæнæ, бинонтæ, тынг, æхсызгон, мыр, дамгъæ, æхсын, хуыссын, бийын	Номивæг иууон нымæцы æмæ бирæон нымæцы. Мыртæ æмæ дамгъæтæ	Умение представить своего товарища кому-то и ответить на представление.
Гласные звуки	дыргъ, фæткъуы, кæрдо, сæнæфсир, алтъами, чылауи, бал, курага, дыргъдон, халсар, картофель, уырыдзы, хъæдур, хъæдындз, пъæмидор, нас, къабуска, цæхæра, джитъри, нуры, булкъ, мæймæбулкъ, æварæнтæ, зокъо, æхсæр, зымæг, сынтæг, рынчын, ацы хæдзары, цъында, хъæлæсон, æмхъæлæсон, æмбырд кæнын, сæттын, мæрзын, зайын	Хъæлæсон æмæ æмхъæлæсон мыртæ	лексические навыки

10 -12	Чи цы уарзы?	Учить полностью понимать на слух текст песенки «Къæбæда».	Учить беседовать о том, кто что любит.	Читать с правильной интонацией вопросо-ответные диалогические единства.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
13 -15	Хьил-хъус æмæ Къæбæда йы сыхæгтæ	Учить полностью понимать на слух текст песенки «Хъуг æмæ род».	Учить рассказывать о домашнем скоте и животных (называть их и описывать, употребляя прилагательные: гыццыл, стыр, сау, бур, цъæх-серый). Образец: Мæнæ нæ гæды. Гæды цæры нæ хæдзары. Гæды у сау æмæ гыццыл.	Учить читать текст песенки «Хъуг æмæ род».	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
16 -18	Хъæд-хой – хъæды дохтыр	Учить полностью понимать на слух текст песенки «Хъæдхой».	Учить рассказывать о птицах: называть их, рассказывать о том, кто что любит. Образец: Мæнæ сырдонцъиу. Сырдонцъиу уарзы зулчъытæ.	Учить правильно читать названия животных и птиц, выделяя голосом ударные слоги.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
Логическое ударение в предложении		сырд, цæрагой, домбай, стай, рувас, бирæгъ, пыл, саг, уызын, хæринаг, сыхаг, хинаæйдзаг, æхсынæнтæ, æнгуз, зарын, хъæддаг		Уæнг æмæ дзырд	Навыки и умения монологической речи.
Звук гъ (сæгъ, бирæгъ, аргъау...)		фос, хъуг, род, бæх, байраг, сæгъ, сæныкк, хæраг, къæлæу, гæды, гæдыйы лæшпын, сыхаг, фыс, уарыкк, хуы, хъыбыл		Дзырдтæ иу рæнхъæй иннæмæ хæссын.	Навыки и умения монологической речи: описание домашних животных.
Ударение в словах		маргъ, уыг, булæмæргъ, сырдонцъиу, сауцъиу, цæргæс, гакк-гукк, хърихъупп, зæрватыкк, зулкъ, хуынкъ, уидзын, зæронд, тулдз, саст, хуыссын цæуы, дæттын, тæхын, нымайын, цавд		Цавд	Усвоение лексического материала по теме «Мæргътæ».

19 – 21	Аджын хъæлæрдзы	1. Учить понимать на слух текст с опорой на предваряющие вопросы (упр. 4).	Учить рассказывать о ягодах, характеризуя их цвет и указывая на их пользу. Образец: Дыргъдоны зайы æрыскъæф. Уый у сырх æмæ адджын. Æрыскъæф у пайда. Дзедыр зайы хъæды. Уый у сау æмæ рæгъæд. Учить вести двусторонний диалог-обмен мнениями по поводу любимых ягод с опорой на образец: – Æз уарзын æрыскъæф, уый у адджын. Ды та? – Æз та уарзын мæнæргъы, уый пайда у.	Учить читать с полным пониманием текст песенки «Хъæлæрдзы», стихотворение «Номдар».	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4
22 – 24	Фæндагыл	Учить полностью понимать на слух текст песенок «Балцы», «Хъæды ис бæлæстæ». Контроль понимания – перевод на русский язык.	Учить спрашивать друг друга о том, какие деревья растут в лесу. Образец: – Цавæр бæлæстæ зайы хъæды? – Хъæды зайы ахæм бæлæстæ: ... * * * – Сусхъæд хъæды зайы? – О. – Кæм зайынц нæзытæ? – Хъæды.	Учить читать с полным пониманием текст песенки «Хъæды ис бæлæстæ».	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4

Звук хъ (хъæд, хъæлæрдзы, хъæдур, хъæдындз)	хъæлæрдзы, æрыскъæф, мæнæргъы, дзедыр, мырткæ, цуанон, сау, рæгъæд, зæрин, пайда, алчидæр, æнгæс, чи, цы, æмбарын, æрдз, дзуапп дæттын	Номдар	Вопросы чи? цы? к существитель-ным
Звук с (сусхъæд, сусæгæй, сæр, æнкъуысын, хæфс, тæрхъус, бæлас ...)	тæрс, бæрз, нæзы, сусхъæд, заз, уисхъæд, фæндаг, балц, сæр, хъус, рог, сусæгæй, цыдæртæ, рараст кæнын, мин, æнкъуысын, зыгъарæг, дымгæ, хауын, лидзын, уидзын, кафын	Иууон æмæ бираон нымæц	Орфографические навыки (множественное число имен существительных)

25 – 27	Кæдаæм цæут?	Учить понимать на слух основное содержание диалогического текста с опорой на картинку.	Учить составлять диалог-высказывание на основе прослушанного текста (упр. 2).	Учить выразительно читать текст диалогического характера, отработывая интонацию повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
28 – 30	Æз зонын ленк кæнын	Учить понимать на слух диалогические единства типа: – Æз зонын ныв кæнын. Ды та? Ды зоныс ныв кæнын? – Нæ зонын. Æз зонын ленк кæнын.	Учить двустороннему диалогу-расспросу, употребляя выражения «Ды та? Æз та...»	Учить читать вслух и про себя текст песенки «Хæдзарон мæргътæ» с целью извлечения общей информации.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4
31 – 33	Цы загътай?	1. Учить понимать на слух реплики типа: «Бахатыр кæн, цы загътай? Нæ дæ æмбарын.	Развитие компенсаторной компетенции (умение переспросить, вежливо прервать, попросить	Учить читать вслух и про себя текст песни «Зæрватыкк».	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3

	Ды тагъд дзурыс» с опорой на печатный текст. 2. Учить воспринимать на слух текст песенки «Зæрватыкк».	повторить, попросить говорить медленнее).		
--	--	---	--	--

Интонация вопросительного предложения	æрдуз, тæхсал кæдæм, никуыдæм, æмпъузын, æлвисын, æвдисын, кæуын, лæвар кæнын, фыссын, мæрзын, худын	Мивдисæг. Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 1-аг цæсгом, иууон нымæцы, нырыккон афоны: Æз зонын... Æз кæсын...	Техника чтения
Звук къ (къоппа, гæркъæраг, къул, къух, къах, кърандас...)	карк, карчы цъиу, уасæг, бабыз, гогыз, хъаз, бумбули, баз, хъомыл кæнын, цоппай кæнын, згъорын, коммæ кæсын, дзаг, хъулон-мулон, сызгъæрин къоппа, æдзух	Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 2-аг цæсгомы, иууон нымæцы, нырыккон афоны: Ды тоныс ... Ды хæрыс ...	Лексические навыки (овладение лексикой по теме «Хæдзарон мæргътæ»).
Интонация повелительных предложений	сабыргай, арæх, иу хатт-ма, æвзæр, цар, хъæлдзæг дарын, уынг, хъусын, дзурын, кæрдын, хатыр курын	Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 3-аг цæсгом, иууон нымæцы, нырыккон афоны: Уый уарзы... . Уый фыссы... .	Решение коммуникативной задачи «вежливо перебить собеседника, переспросить».

34 – 36	Кæс, хъус æмæ хъаз!	Учить понимать на слух содержание диалогического текста с опорой на картинку.	Учить элементарному диалогу – волеизъявлению (просьба – реакция на просьбу).	Учить читать вслух и про себя текст диалогического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4
37 – 39	Хистæртæн кад кæнут!	Учить полностью понимать на слух содержание диалогического текста с опорой на печатный текст.	Учить описывать картинку, используя материал диалогического текста (упр. 1, картинка).	Учить выразительно читать вслух текст диалогического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
40 – 42	«Бын, раз, фæстæ, цур» – махимæ сæ ды дæр дзур!	Учить понимать на слух двестишья с опорой на картинку.	Учить употреблять послелогои <i>бын, раз, фæстæ, цур</i> в предложениях.	Учить читать небольшие тексты юмористического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
43 – 44	Фæлхат кæнæм				
45	Цы зонаем, уый бæрæг кæнæм (тесттæ)				

Интонация повелительных предложений	æмбæхсынтæ, æмбæхсын, фæндын, фæллад уадзын, цæмæй, уæртæ, агурын, æрбатахын, æрбацауын	Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 1-аг цæсгом, бираон нымæцы, нырыккон афоны: Мах кæсæм ... Мах хъазæм... .	Навыки и умения диалогической речи (диалог – волеизъявление)
Звук чъ (чъири, чъиритæ, чъизи, æрчъитæ)	кад кæнын, рох кæнын, уæздан, зæронд, ма хур, йын, скодта, чъиритæ, банызта, цин кæны, æлхæнын Уæ царæнбон бираæ. Хатырæй дын фæуæд.	Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 2-аг цæсгом, бираон нымæцы, нырыккон афоны: Сымах бадут... Сымах цаут ... Ивгъуыд афон, 3-аг цæсгом.	Навыки и умения диалогической речи по теме «Хистæртæн кад кæнын хъæуы».
Логическое ударение в вопросительных предложениях	бын, фæстæ, цур, æврæгъ, тути, дзаг, нæртон	Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 3-аг цæсгомы бираон нымæцы, нырыккон афоны: Уыдон фæрсынц... Уыдон хъусынц... .	Навыки и умения аудирования

2 кълас ахуыры азы II цыппæрæмхай

Урочы №	Урочы темæ	Ног дзырдтæ	Дзургæ ныхасы рæзтыл куыст
1	2	3	4
46 – 48	Таму æмæ Алинæ	16 фæлтæрæн. Сырх, цъæх, кæрдæгхуыз, æрвхуыз цъæх, сау, урс, морæ, бур	<p>1 фæлтæрæн. Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Мæнæ «а», Мæнæ «бе»... Бакасти йæ ном Абе!</p> <p>2 фæлтæрæн Мæ ном хуыйны Таму. Мæ мыггаг у Абайтæй. Цæуы мыл авд азы. Æз цæрын Дзæуджыхъæуы. Ахуыр кæнын дыккæгæм къласы, æртыккæгæм скъолайы. Æз хорз дзурын иронау.</p> <p>Мæ ном хуыйны Алинæ. Мæ мыггаг у Абайтæй. Таму у ме 'фсымæр. Æз цæрын Дзæуджыхъæуы. Скъоламæ нæма цæуын. Мæн фæнды иронау хорз дзурын, кæсын æмæ фыссын сахуыр кæнын.</p> <p>4 фæлтæрæн. Нæ зæрдыл æрлæууын кæнæм зарæг «Базонгæ уæм». – Мæн дæу базонын фæнды, Чи дæ, саби, радзур ды. – Æз Мæди дæн, уый – Таму, Зæгъ, дæхи ном та куыд у?</p> <p>10 фæлтæрæн. Дæ ном цы хуыйны? Дæ мыггаг кæмæй у? Цал азы дыл цæуы? Кæм цæрыс? Скъоламæ цæуыс? Иронау дзурыс? Фæнды дæ иронау хорз дзурын базонын? Фæнды дæ иронау хорз кæсын базонын? Фæнды дæ иронау фыссын базонын?</p>
49 – 51	Зæрин фæззæг	раг (рагътæ), куыраг, раздарæн, астæу, худын, мæкъуыл	<p>1 фæлтæрæн. Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</p> <p>Къæвда уары æмæ уары. Уары: Хъæдæн – зокъотæ. Быдырæн – бæркад.</p>

			<p>4 фæлтæрæн.</p> <p style="text-align: right;">Фæззæг</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Уалæ рагъæй</td> <td style="width: 50%;">Раздарæнæй</td> </tr> <tr> <td>Хъæумæ ракаст,</td> <td>Хурмæ худынц</td> </tr> <tr> <td>Хъæумæ рараст</td> <td>Бур кæрдотæ,</td> </tr> <tr> <td>Буркуырæтджын,</td> <td>Бур фæткъуытæ,</td> </tr> <tr> <td>Бур раздарæн –</td> <td>Карст уыгæрдæн,</td> </tr> <tr> <td>Й ’астæуыл.</td> <td>Бур мæкъуыл.</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;"><i>Чеджемты Геор</i></p>	Уалæ рагъæй	Раздарæнæй	Хъæумæ ракаст,	Хурмæ худынц	Хъæумæ рараст	Бур кæрдотæ,	Буркуырæтджын,	Бур фæткъуытæ,	Бур раздарæн –	Карст уыгæрдæн,	Й ’астæуыл.	Бур мæкъуыл.
Уалæ рагъæй	Раздарæнæй														
Хъæумæ ракаст,	Хурмæ худынц														
Хъæумæ рараст	Бур кæрдотæ,														
Буркуырæтджын,	Бур фæткъуытæ,														
Бур раздарæн –	Карст уыгæрдæн,														
Й ’астæуыл.	Бур мæкъуыл.														
52 – 54	Бонихъæд фæззæджы	<p>Ралæууыд фæззæг, бонихъæд, вæййын, тавын, арв, хъулон, дымын, уазал, дымгæ, дымы уазал дымгæ, къæвда, уары къæвда, хъарм</p>	<p>1 фæлтæрæн.</p> <p style="text-align: center;">Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</p> <p>Фæззæг рагъæй ракаст. Давид бауарзта компьютерыл хъазын. Хо касти йæ гыццыл æфсымæрма. Знон мæ фыд уыгæрдæны хос карста.</p> <p>4 фæлтæрæн.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Зæгъут, боны хъæд цавæр вæййы фæззæджы? – Фæуазал. – Хур нæ тавы. – Арв у тар. – Сыфтæ сты хъулон. – Дымы тыхджын дымгæ. – Арæх уары къæвда. – Сыфтæ зæхмæ хауынц. 												
55 – 57	Анымайæм-ма иумæ!	<p>иуæндæс – дыууадæс – æртындæс – цыппæрдæс – фынддæс – æхсæрдæс – æвддæс – æстдæс – нудæс – дыууын – рох кæнын, мæнмæ, хицæй æппæлын, фылдæр, хъазæн чындр, фыдынд, хæдтæхæг</p>	<p>1 фæлтæрæн.</p> <p style="text-align: center;">Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</p> <p>Мах нымайын зонæм: иу, дыууæ, æртæ, цыппар, фондз. Иннæ къухыл дæр нымайæм: æхсæз, авд, аст, фараств, дæс. Дыууæ къухыл – Дæс æнгуылдзы.</p> <p>2 фæлтæрæн.</p> <p>иу бониг дыууæ пеналы æртæ фыстхалæны фондр альбомы æхсæз ручкæйы авд фломастеры аст кърандасы фараств чиныджы</p>												

			<p>дæс тетрады</p> <p>4 фæлтæрæн.</p> <p>Ис мæ хызыны «Абетæ». Ис мæ хызыны «Абетæ», Ис тетрад, фыстхалæн, Уарзут чингуытæ, сабитæ, Уыдон нын бæззынц æмбалæн. <i>Айларты Чермен</i></p> <p>6 фæлтæрæн.</p> <p>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Уыг, уынг, уат, дыууæ, уалдзæг, уазал, лæууын, æрлæууын, уарзын.</p> <p>9 фæлтæрæн.</p> <p>Сабиты ныхас Сабитæ къласы бадынц æмæ дзы алчи йæхицай æппæлы, мæнмæ фылдæр хъазæнтæ ис, зæгъгæ. Алыбег дзуры: – Мæнмæ ис иуæндæс гыццыл машинæйы. – Мæнмæ та ис дыууадæс хъазæн хæдтæхæджы, – зæгъы Тимур. – Æмæ цы? Мæнмæ та ис фынддæс алыхуызон хъазæн чындзы, бур æмæ сау дзыккутимæ, – дзуры сæм Томæ.</p>
58 – 60	Радзур, алыбон дæр цы куыстытæ фæкæныс, уыдон	кæнын, кæсын, хъазын, хъусын, æхсын, мæрзын, цымын джитъри, пьæмидор, уырыдзы, нуры, хъæдындр, къабуска, цæхæра, цывзы	<p>1 фæлтæрæн.</p> <p>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Ша-ша-ша, Ша-ша-ша, Шартæ балхæдта Саса. Дæуæн, Æхсар, Дæттын сырх шар, Дæуæн, Сафар, Дæттын цъæх шар. <i>Астемыраты Изет</i></p> <p>3 фæлтæрæн.</p> <p>Таму зæгъы: «Æз нæ цæхæрадоны æрæмбырд кодтон: иу нартхор, дыууæ насы, æртæ цæхæрайы, цыппар джитърийы, фондз пьæмидоры, æхсæз уырыдзыйы, авд картофы, аст цывзыйы, фараст нурыйы, дæс булчы.</p>

61– 63	Чи цы ми кæны	ахуыр кæнын, дзæбæх кæнын, фыссын, фыцын, аразын, машинаæ тæрын	<p>1 фæлтæрæн.</p> <p>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Лæппу бады. Чызг кафы. Мад хæринаг кæны. Фыд хуыссы. Сывæллон хъазы. Нана кæны цъында.</p> <p>6 фæлтæрæн. Уæздан дзырдтæ Бузныг. Стыр бузныг. Табуафси. Дæ хорзæхæй. Бахатыр кæн. Бахатыр кæн, дæ хорзæхæй. Бахатыр кæнут, уæ хорзæхæй. Хæрзбон. Фæндараст. Бæрæгбонх хорзæх дæ уæд! Бæрæгбонх хорзæх уæ уæд!</p>
64 – 65	Тамуйы бонх фæтк райсомæй сихормæ	хуыссæнæй фестын, хи æхсын, дæндæгтæ сыгъдæг кæнын, аходæн хæрын, скъоламæ цауын, скъолайы ахуыр кæнын, фараств сахатмæ, бæлвырд	<p>1 фæлтæрæн.</p> <p>Бакæс, базон æмæ зæгъ. Зонын, зымæг, заз, зæронд, зарын, зулкъ, зæхх, зæрватыкк.</p> <p>5 фæлтæрæн. Тамуйæн алцæмæндæр бæлвырд рæствæг ис. Тамуйыл цауы аст азы. У скъоладзау. Таму хорз ахуыр кæны, уымæн æмæ йын алы куыствæн дæр ис бæлвырд рæствæг. Йæ бонх фæтк у ахæм. Авд сахатыл фесты йæ хуыссæнæй. Авд сахатыл æмæ фынддæс минутыл ныхсы йæ цæсгом æмæ йæ дæндæгтæ. Аходæн бахæры аст сахатыл. Фараств сахатмæ ацауы скъоламæ æмæ дзы вæййы дыууадæс сахатмæ.</p>
67 – 69	Тамуйы бонх фæтк сихорæй изæрмæ	сихор хæрын, кæртх хъазын, уроктæ кæнын, æххуыс кæнын, æхсæвæр хæрын, фынæй кæнын, уый фæствæ, сихоры фæствæ, фæствæдæр	<p>1 фæлтæрæн.</p> <p>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Хъæдындз, хъæд, хърихъупп, хъус, хъусын, хъаз, хъазæнтæ, хъæдхой, хъæлæрдзы.</p> <p>4 фæлтæрæн. Тамуйы бонх фæтк сихорæй изæрмæ. Дыууадæс сахатыл Таму æрбацауы скъолайæ, йæ дзаумæттæ раласы, сихор бахæры. Сихоры фæствæ фæхъазы йе 'мбæлттимæ. Хæдзармæ æрбацауы цыппар сахатыл æмæ йæ уроктæ скæны. Таму куыств уарзаг лæппу у æмæ феххуыс кæны йæ мадæн. Изæры æхсæз сахатыл ацауы дуканимæ, балхæны дзул, æхсыр,</p>

			сакæр. Фæстæдæр, авд сахатыл, æхсæвæр бахæры, фарастыл та хуысгæ скæны. Алцæмæндæр Тамуйæн ис бæлвырд рæстæг.
70 – 72	Абон къуырийы бонтæй кæцы у?	къуыри, къуырисæр, дыццаг, æртыццаг, цыппæрæм, майрæмбон, сабат, хуыцаубон	1 фæлтæрæн. Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Къух, къах, къаба, къона, къул, къæлау, къæбæда, къуыри, къуырисæр. 3 фæлтæрæн. Дзерассæ дзуры, къуырийы бонтæй кæцытæ уарзы кæнæ нæ уарзы, уыдон, æмæ цæмæн. Æз уарзын къуырисæр. Уымæн æмæ къуырисæры фæцауын музыкалон скъоламæ. Æз уарзын дыццаг. Уымæн æмæ дыццаджы фæцауын кафджыты къордмæ. Æз уарзын æртыццаг. Уымæн æмæ æртыццаджы фæцауын мæ нанамæ. Æз уарзын цыппæрæм. Уымæн æмæ цыппæрæмы фæхъазын компьютерыл. Æз нæ уарзын майрæмбон. Уымæн æмæ майрæмбонны мæ папæ æмæ мæ мамæ фæкусынц æнафонмæ (допоздна). Æз уарзын сабат. Уымæн æмæ сабаты ме 'мбæлттимæ фæцауæм тезгъо кæнынмæ. Æз тынг уарзын хуыцаубон, иууылдæр вæййынц нæхимæ.
73 – 75	Цæмæн цин кæнынц сывæллæттæ зымæгыл?	Мит, миты тьыфыл, миткъуыбар, митхæпæн, митджын, миткъуыбæрттæй хъазын, митæг аразын, дзаныгъ, дзаныгъыл бырын, къахдзаныгътæ, къахдзаныгътыл бырын, къахкæлæттæ, къахкæлæттыл бырын, хæдзары сæр, мигъ, мигътæ арв бамбæрзтой	1 фæлтæрæн. Байхъус, бакæс æмæ зæгъ. Зымæг. Уалдзæг зымæг. Мит. Урс мит. Арв. Тар арв. Боныхъæд. Уазал боныхъæд. 3 фæлтæрæн. – Ралæууыд зымæг. Зæгъут, боныхъæд цавæр вæййы зымæджы. – Уазал у. – Арæх уары мит. – Арв у тар. – Боныхъæд у уазал. – Миты тьыфылтæ зæхмæ хауынц. – Алыран дæр ис мит. – Зæхх, бæлæстæ, хæдзары сæртæ сты урс. – Дымы уазал дымгæ. – Мигътæ арв бамбæрзтой.
76 – 78	Ног азы хорзæх уæ уæд!	бæстæ урс-урсид стын, фестын	1 фæлтæрæн. Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.

	<p>алыварс Митын Дада кæрц хæцын уарын лæвар Ног аз уын ног амонд æрхæссæд!</p>	<p>Зымæг. Уазал зымæг. Ралæууыд уазал зымæг. Мит. Урс мит. Уары урс мит. Зымæджы уары урс мит. Зымæджы арæх уары урс мит. Арв. Тар арв. Зымæджы арв вæййы тар.</p> <p>2 фæлтæрæн.</p> <p>Зымæджы сывæллæттæ уарзынц миткъуыбæрттæй хъазын. Чызджытæ бырынц дзоныгъыл. Лæппутæ бырынц къахдзоныгътыл. Чызг æмæ лæппу бырынц къахкъæлæттыл. Сывæллæттæ цин кæнынц зымæгыл.</p> <p>10 фæлтæрæн.</p> <table border="0"> <tr> <td>Зымæг</td> <td>Уæртæ ма,</td> </tr> <tr> <td>Уары мит,</td> <td>Нæ куыдз Муртуз</td> </tr> <tr> <td>Уары мит,</td> <td>Бур хъулонæй</td> </tr> <tr> <td>Бæстæ дары</td> <td>Фестад урс.</td> </tr> <tr> <td>Урс-урсид.</td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: right;"><i>Астемыраты Изет</i></p> <p>11 фæлтæрæн.</p> <p>Заз бæлас, заз бæлас, Кафæм мах дæ алыварс.</p> <p>Кафы тæрхъус, кафы арс, Кафы хинæйдзаг рувас.</p> <p>Митын Дада урс кæрцы Сабиты къухтыл хæцы.</p> <p>– Радзурут-ма мын уæ нæмттæ, Байуарон уын æз лæвæрттæ.</p> <p>– У мæнæн мæ ном Аслан. У мæнæн мæ ном Сослан.</p> <p>– Ног азы хорзæх уæ уæд! Ног амæндтæ уын хæссæд!</p> <p style="text-align: right;"><i>Астемыраты Изет</i></p>	Зымæг	Уæртæ ма,	Уары мит,	Нæ куыдз Муртуз	Уары мит,	Бур хъулонæй	Бæстæ дары	Фестад урс.	Урс-урсид.	
Зымæг	Уæртæ ма,											
Уары мит,	Нæ куыдз Муртуз											
Уары мит,	Бур хъулонæй											
Бæстæ дары	Фестад урс.											
Урс-урсид.												

3 класс

140 учебных часов (по 4 часов в течение 35 недель)

Учебник:»Дзурæм æмæ кæсæм иронау»

Автор:Битарты Раисæ

Коммуникативная компетенция

Сферы общения и тематика

А. Социально-бытовая сфера общения

Я и мои друзья. Семья, члены семьи, внешность, профессии. Мой дом, квартира. Помощь старшим. Строеение домов в горном ауле. Древний осетинский дом. Обстановка в доме. Национальная осетинская еда. Свободное время, увлечения. Праздники.

Б. Учебно-трудовая сфера общения

Моя школа. Учебные предметы. Занятия на уроках. Мои одноклассники. Урок физкультуры.

В. Социально-культурная сфера общения

Мир вокруг меня. Родной край. Природа. Погода. Времена года. Изменения в природе по временам года. Изменения труда людей в зависимости от времен года. Лес. Деревья. Кустарники. Дикие и домашние животные. Этикет осетинского народа. Нормы поведения в семье, в классе, на улице, в общественных местах. Осетинские поэты, художники.

Речевая компетенция

Говорение. Диалогическая речь

Утвердительно отвечать на вопрос, используя все основные типы простого предложения.

Уметь возражать, используя отрицательные предложения.

Уметь выражать предположение, сомнение, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.

Запрашивать информацию, используя вопросительные предложения с вопросительными словами.

Выражать просьбу с помощью побудительных предложений.

Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции.

Вести беседу на заданную тему.

Выражать свою точку зрения и обосновывать ее.

Вести двусторонний диалог-расспрос.

Вести диалог-волеизъявление для выражения просьбы, совета, включающий ответную реплику: согласие или несогласие.

Вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать.

Говорение. Монологическая речь

Произносить слова четко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, рационального темпа, громкости.

Описать картинку, собственный рисунок. Описать погоду в различные времена года. Описать свой дом, свою комнату, свой класс, свою школу, одноклассников.

Сделать краткое сообщение о себе, друге, доме, семье, о своем городе, селе, о своих занятиях.

Пересказывать содержание небольших по объему текстов (7–10 предложений).

Рассказывать о строении домов в горных аулах, об особенностях древнего осетинского жилища, об утвари, о национальных блюдах.

Рассказывать о жизни и творчестве великого осетинского поэта, писателя, художника – Коста Хетагурова.

Выражать основную мысль и свое отношение к высказываемому.

Аудирование

Понимать речь учителя, включая выражения классного обихода.

Понимать речь партнеров по общению в различных типах диалогов.

Воспроизводить чужую речь.

Понимать небольшие тексты диалогического и монологического характера, построенные полностью на знакомом языковом материале, в предъявлении учителя и в записи.

Выполнять тесты на множественный выбор после прослушивания текстов.

Чтение

Правильно произносить и читать слова с кавказскими звуками и буквами:

æ, гъ, дж, дз, з, къ, нъ, с, тъ, цъ, хъ, чъ.

Узнавать знакомый текст (стихи, тексты песен) в печатном варианте, читать его вслух и про себя с полным пониманием содержания.

Ориентироваться в книге и в тексте: видеть заголовки текстов, видеть подписи и понимать их смысл.

Прогнозировать содержание текста по заголовку.

Распознавать известные языковые единицы: слова, словосочетания, целые предложения.

Понимать с опорой на изобразительную наглядность содержание небольших, несложных текстов, имеющих ясную логическую структуру:

- найти что-либо на иллюстрации и показать;
- нарисовать рисунок, выбрать нужную картинку;
- передать содержание на русском и осетинском языках.

Выделять непонятные слова, выражения и уточнять их значения.

Социокультурная компетенция

Кратко рассказывать об Осетии, описывать ее природу (с опорой на фотографии и рисунки).

Произносить и понимать названия городов, сел, рек, гор Осетии, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, скороговорки, стихи осетинских поэтов.

Соблюдать осетинский речевой этикет, нормы поведения в классе, в семье, на улице, в общественных местах.

Языковая компетенция

Орфография

Правильно проносить и писать слова с кавказскими звуками, удвоенными согласными. Различать при письме гласные *a* и *æ*, гласный *y*.

Фонетика

Произношение и восприятие на слух всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. Правильное произношение кавказских звуков. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Обучение решению коммуникативных задач в диалогической и монологической формах на основе создания типичных ситуаций общения и решения этих задач на базе чтения и аудирования загадок, пословиц, считалочек, скороговорок.

Лексика

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 3 класса. Устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише для диалогов различных типов. Объем лексики для продуктивного усвоения 350 ЛЕ и рецептивного усвоения 120 ЛЕ (дополнительно к усвоенным ранее).

Грамматика

Основные коммуникативные типы простого предложения. Главные члены предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Синонимы и антонимы. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Различные типы образования множественного числа. Изменения окончаний существительных по вопросам. Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам. Глагол. Глагол-связка в единственном (*y*) и множественном числе (*сты*). Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени. Местоимение. Местоимения личные (единственного и множественного числа), указательные (*mænaæ*, *uæptaæ*), притяжательные (*mæ*, *dæ*, *jaæ*, *naæ*, *uæ*, *sæ*). Имя числительное. Количественные числительные до 100. Порядковые числительные. Разделительные числительные. Состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу третьего года обучения

Требования к уровню владения устной речью в диалогической и монологической формах

Учащиеся должны уметь:

- здороваться и прощаться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту;
- понимать речь учителя, участвовать в беседе с товарищами, знакомыми;

- более полно представлять себя, свои увлечения, членов семьи, их профессии, друзей, одноклассников и их любимые предметы;
- выражать просьбу, благодарность, приглашение, поздравления с праздником;
- описывать свой родной край, свой город, свой дом, свою квартиру, древнее осетинское жилище, старинную домашнюю утварь, рецепты национальных блюд;
- рассказывать о любимых играх, занятиях, о каникулах, о поездках в села, в горы, о посещении зоопарка, кафе, аптеки;
- беседовать об изменениях в природе по временам года: о труде людей, о домашних и диких животных, о лесе, о полях, о птицах;
- разыгрывать различные сценки на осетинском языке.

Требования к уровню владения аудированием

Учащиеся должны уметь:

- понимать речь учителя и одноклассников в ходе уроков;
- распознавать на слух и понимать речь товарищей, старших, знакомых;
- понимать речь дикторов после прослушивания текстов.

Требования к уровню владения чтением

Учащиеся должны уметь:

- прогнозировать и определять тему, основную мысль по иллюстрациям и заголовку;
- догадываться о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;
- читать сознательно, правильно, выразительно целыми словами; соблюдать паузы между предложениями и частями текста (темп чтения – 50-60 слов в минуту);
- давать характеристику главным героям прочитанного произведения;
- определять главную мысль прочитанного, высказывать свое отношение к нему;
- пересказывать содержание прочитанного кратко или по вопросам.

Требование к уровню владения письменной речью

Учащиеся должны уметь:

- писать осетинские фамилии и имена;
- писать поздравительные открытки, приглашения;
- составлять и писать предложение из групп слов;
- писать под диктовку учителя слова, словосочетания, предложения, словарные диктанты (5–8 слов), диктанты (30–35 слов);
- составлять небольшие рассказы по картине, об изменениях в природе, по временам года, о детских играх, о работе людей, о прогулках.

Введение

За последние годы в Осетии как и в других республиках великой России стали более активно заниматься сохранением и развитием нашего удивительно красивого, звонкого осетинского языка.

«Книга для учителя» к учебнику родного (осетинского) языка третьего класса для общеобразовательных школ «Дзурæм æмæ кæсæм иронау» является одним из основных компонентов учебно-методического комплекта (УМК), предназначенного для детей, не владеющих осетинским языком.

Данный УМК продолжает серию УМК двух предыдущих лет обучения и ставит своей целью закрепить и развить приобретенные учащимися ранее знания, умения и навыки, сформировать новые, содействовать общему развитию школьников, их образованию и воспитанию.

Сохраняя принципиальную общность и преемственность с УМК для 1-го и 2-го классов, УМК для 3-го класса имеет вместе с тем и свои особенности.

Общность между указанными УМК заключается в том, что все они нацелены на реализацию деятельностного системно-коммуникативного подхода к обучению и построены на личностно-ориентированном подходе в образовании и воспитании.

Своеобразие УМК для 3-го класса обусловлено и возрастными особенностями школьников, спецификой этапа обучения.

В основу всех учебников новой серии лежит концептуальный принцип «Осетия – Россия – мир». Новое поколение учебников создано на поликультурной основе.

Цели и планируемые результаты обучения Родному (осетинскому) языку в 3 классе

Данный УМК предназначается для использования в 3 классе и рассчитан на 170 учебных часов (по 5 часов в течение 34 недель).

УМК для 3 класса также, как и предыдущие комплекты, направлен на достижение комплексных коммуникативных целей обучения, ориентированных на получение практического результата, на его воспитательный, образовательный и развивающий эффект.

Эти цели предполагают обучение всем видам речевой деятельности как способам общения, дальнейшее развитие познавательной (сообщение, запрос информации, ее извлечение при аудировании и чтении), регулятивной (побуждение к речевым действиям, выражение просьбы, совета), ценностно-ориентационной (формирование взглядов и убеждений, выражение мнения, оценки) и этикетной (соблюдение принятого у осетинского народа речевого этикета).

Спецификой третьего года обучения являются увеличение объема читаемых текстов, выдвигание чтения в качестве основного способа получения информации.

Кроме того, больше внимания обращается и на письмо.

К особенностям третьего года обучения следует отнести развитие большей самостоятельности школьников. Им дается меньше вспомогательного материала по сравнению с двумя предыдущими годами обучения.

Важно, чтобы из урока в урок учитель добивался решения конкретных практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Цели обучения фонетической, лексической и грамматической сторонам речи

Основная цель обучения родному (осетинскому) языку в третьем классе – формирование и развитие способности и готовности школьников осуществлять общение на осетинском языке в наиболее часто встречающихся в жизни стандартных ситуациях, их воспитания и развития в духе любви к Осетии, к осетинскому языку, культуре, истории.

В ходе обучения школьники должны еще лучше, чем в первые два года обучения родному (осетинскому) языку, научиться правильному произношению чисто специфических звуков родного (осетинского) языка, словосочетаний, фраз, предложений, соблюдая интонационные правила.

1. Учащиеся должны овладеть словарным запасом, который отобран для 3 класса и приводится в тематическом планировании.

2. Третьеклассники должны научиться грамматически правильно оформлять свою речь, оперируя всеми основными типами предложения: утверждение, вопрос, возражение, восклицание.

Цели обучения говорению, аудированию, чтению, письму

В области **говорения** учащиеся должны решать следующие коммуникативные задачи:

1) поприветствовать сверстника, одноклассника, учителя, взрослого, нескольких человек; что-то спросить; переспросить; возразить; попросить что-либо сделать; попросить кого-либо высказать свое мнение; дать оценку поступкам; высказать свое мнение, используя клише «Тынг æхсызгон мын у», «Ды та куыд хъуыды кæныс?», «Мæнмæ гæсгæ...», «Æз афтæ хъуыды кæнын», «Кæй зæгъын æй хъæуы»;

2) участвовать в диалоге в таких стандартных ситуациях общения, как «Знакомство», «Встреча», «Беседа о поведении», «Беседа о горном ауле», «Обмен впечатлениями».

3) уметь рассказывать про себя, про свою семью, о своих одноклассниках, о поездках в село, в горы, о посещении зверинца, кафе.

Рассказывать наизусть скороговорки, считалочки, рифмовки, пословицы, стихи.

В области **аудирования** третьеклассники должны научиться понимать речь учителя на уроке; понимать речь собеседника; понимать содержание текстов диалогического и монологического характера.

В области **чтения** учащиеся должны научиться читать про себя или вслух тексты с полным пониманием содержания.

В области **письма** учащиеся должны научиться: списывать правильно тексты, выполнять самостоятельно письменные задания в Рабочих тетрадях; писать словарные, зрительные, объяснительные диктанты; писать маленькие рассказы о временах года и по картинам, писать письма и поздравительные открытки.

Структура и содержание УМК

В комплект для 3 класса входят: учебник «Дзураем æмæ кæсæм иронау», Рабочая тетрадь, «Книга для учителя», диск с аудиозаписями к каждому уроку, сборник песен.

В «Книге для учителя» излагается авторская концепция курса. Книга ориентирована на учебник и содержит тематическое планирование на каждую четверть в форме обобщающих таблиц и рекомендаций для проведения уроков. Рекомендации указывают последовательность использования материалов, на возможные способы организации работы, их варьирование.

Учитель может сам дозировать материал с учетом конкретных условий обучения и планировать уроки на свое усмотрение.

Рабочая тетрадь содержит поурочные дифференцированные по трудности задания для устойчивого формирования у третьеклассников навыков правильного письма. В основном задания даны для тренировки и закрепления изучаемого материала и служат для самостоятельной работы учащихся в классе и дома.

На диск записаны фонетические упражнения, тексты для аудирования с образцовым произношением в исполнении профессиональных дикторов. Аудиозаписи применяются на уроках и облегчают работу как учителю, так и учащимся.

Сборник песен содержит более 22 песен на осетинском языке. Пение и прослушивание обеспечивают многократное повторение изучаемого материала и способствуют лучшему его усвоению. Записанные песни соотносятся с содержанием учебника и могут быть использованы как на уроках, так и при подготовке внеклассных мероприятий.

В качестве структурной единицы учебника выступает цикл уроков, состоящий из четырех уроков, объединенных одной темой. В основном на первых уроках вводится новый языковой материал (фонетический, лексический, грамматический) одновременно проводится работа по развитию речевых умений. На последующих уроках цикла материал тренируется, повторяется. Обычно на третьем уроке проводится работа над содержанием текста: учащиеся читают, совершенствуют речевые умения в говорении в монологической и диалогической формах.

Кроме того, в две недели один раз проводятся уроки чтения к изучаемым темам.

За четверть 3-4 раза проводятся тесты «Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын». Эти проверочные работы составлены и даются как в учебнике, так и в «Книге для учителя».

В «Книге для учителя» предложены некоторые новые технологии в образовании для более успешной работы с детьми.

Например: разработана технология «Метод проектов», в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Умение пользоваться «Методом проектов» и другими информационно-коммуникационными методами, а именно: обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, личностно-ориентированное обучение и другие – показатель высокой квалификации учителя. Приведем пример, как следует использовать все компоненты УМК в ходе работы над темой.

30 – 33. Нæхи Къоста

Урок 30

Задачи

1. Расширить знания детей о жизни и творческой деятельности Коста.
2. Распределить задания по технологии «Метод проектов».
3. Воспитывать любовь к великому осетинскому поэту и художнику – Коста.

Новые слова

Фæлтæр, хæзна, кæсгон, кæсæг, хæрзконд.

Тексты в аудиозаписи

1. к-къ, скъола, скъоладзау, кълас, къул, къæй, æртыкъахыг, къона, Къоста, Къостайы музей, Къостайы бæрæгбон, Къостайы гуырæнбон.

2. Кæсгон поэт Бетал Кушаевы æмдзæвгæ «Кæсæг дæу сæ хъæбул хонынц».

Адæмæн дæ зæрдæ радтай,
Адæмæн уыди дæ зард.
Ды сæрибарыл, рæстадыл,
Рауæлдай кодтай дæ цард.

Хаст æрцыдтæ ды нæ бæстæй,
Тухи, удхæрттæ уыдтай.
Фæлæ ды Уырысы уарзтай,
Тохы разындтæ домбай.

Уазæгуаты нæм æрцыдтæ,
'Рхастай 'фсымæрон зæрдæ.
Кæсæг дæу йæ хъæбул хоны,

Ды йæ ахсджиаг уыдтæ.

3. Чеджемты Георы æмдзæвгæ «Къостайы лавар».

Чи у, чи нæм кæсы къамæй?

Чи у уыцы хæрзконд лæг?

Уый, сывæллæттæ, Къоста у, –

Иры уарзондæр фыссæг.

Уый сымах куыд бирæ уарзта,

Иры сабион фæлтæр!

Уый нын амондау æрхаста

Хорз хæзна – «Ирон фæндыр»!

Беседа с учителем.

– Дорогой учитель! По этой теме четыре урока можно провести по новой технологии в образовании «Метод проектов». (По этой технологии можно провести и уроки по другим темам).

Почему именно по этой технологии?

Потому, что, за последние годы новые принципы личностно-ориентированного образования, индивидуального подхода в обучении учащихся потребовали и новые методы обучения. Это – парные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные и др. методы обучения. Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной практики, принадлежит сегодня «Методу проектов».

Эти новые методы формируют:

- активную самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивают общеучебные навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формируют не просто умения, а компетенции, т. е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализовывают принцип связи обучения с жизнью.

В основу «Методов проектов» положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Основные положения данной технологии.

Технология или «Метод проектов» – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Виды проектов.

1. Информационный проект – направлен на сбор информации об объекте.

2. Исследовательский проект – проект, в котором дети проходят все этапы «взрослых» исследований (формулировка проблемы, обзор источников по теме, выдвижение гипотез, постановка эксперимента, формулировка выводов, защита).

3. Проекты по решению проблем – проекты, похожие на исследовательские, но носят более творческий и изобретательский характер.

Технологию проектов или «Метод проектов» целесообразно применять, если:

- существует значимая проблема;
- есть значимость результата;
- предполагается самостоятельная деятельность учащихся;
- используются исследовательские методы;
- результат-материальный продукт

Этапы проекта.

1. Формирование проекта.
2. Планирование проекта.
3. Осуществление проекта.
4. Завершение проекта.
5. Презентация.

То есть проект – это «**пять П**»:

**Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации –
Продукт – Презентация.**

Шестое «П» проекта – его Портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе и черновики и отчеты, планы и др.

По комплектности проекты бывают:

1. Монопроекты (как правило, в рамках одного предмета).
2. Межпредметные проекты (в основном проводятся во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов).

Проекты могут быть:

- внутриклассными;
- внутришкольными;
- региональными;
- межрегиональными;
- международными;

Классификация проектов по продолжительности

**Мини проекты могут укладываться в один урок.
Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.**

Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

Таким образом переходим к первому этапу «Метода проектов» – формулированию проекта.

Ход урока

I. Начало урока.

Сообщение темы и целей урока.

– Дети, сейчас мы проведем маленькую викторину и определим тему нашего проекта.

2009 год в Осетии по указу Главы республики Мамсурова Т.Дз. назван годом кого? (Коста.)

– Сколько лет исполнилось со дня его рождения? (150 лет.)

– Кто такой Коста? (писатель поэт, художник.)

– Что вы знаете о Коста? (...)

– Чтобы еще больше узнать о жизни и творчестве Коста, целую неделю мы будем изучать биографию его, а затем проведем праздник «Коста – это имя свято для осетинского народа». Чтобы каждый ученик принял активное участие в проекте, для этого разобьемся на группы по 2-3 человека.

1 группа будет искать, находить и обрабатывать информацию по теме «Детство Коста».

2 группа будет работать по теме «Коста – основоположник осетинской литературы».

3 группа будет работать по теме «Коста – основоположник изобразительного искусства в Осетии».

4 группа подготовит компьютерную презентацию по материалам трех групп «Коста – это имя свято для осетинского народа».

5 группа выпустит стенгазету «Наш любимый Коста».

Детей по группам можно формировать по их желанию.

Таким образом, на первом уроке по теме «Нæхи Къоста» можно пройти два этапа: стадию формирования проекта и стадию планирования.

Дети внутри групп сами распределяют обязанности.

II. Объяснение нового материала.

1. Фонетическая зарядка.

Выполняется упр. № 1.

2. Работа над новой лексикой.

Выполняется упр. № 2.

3. Тренировка в произношении новой лексики.

Выполняется упр. № 3.

III. Беседа о Коста.

О Коста вкратце рассказать так, чтобы дети еще больше захотели узнать о его жизни и творчестве. (Можно показать на интерактивной доске презентационный материал о Коста).

IV. Аудирование.

Дети слушают стихотворение кабардинского поэта Бетала Кушаева «Кæсаг дау сæ хъæбул хонынц» и отвечают на вопросы по содержанию. Выполняется упр. № 4.

V. Работа над стихотворением Чеджемова Геора «Къостайы лæвар».

1. Прослушать диктора.
 2. Ответить на вопросы по содержанию текста.
 3. Чтение стихотворения детьми.
- Выполняются упр. № 5 и 6.

VI. Можно прослушать песню «Къоста». (Эту песню учащиеся учили в первом классе.)

VII. Заключительный этап урока.

1. Еще раз проверить формирование групп и распределение ролей между ними.
2. Сформировать вопросы и задачи по теме проекта.

VIII. Домашнее задание.

1. Выписать новые слова в словарь и выучить их.
2. Выучить стихотворение «Къостайы лæвар».
3. Начать готовить защиту или презентацию своих проектов.
4. Начать готовиться к конкурсу на лучшего чтеца по произведениям Коста.

Урок 31 Задачи

1. Познакомить детей с новой лексикой.
2. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.
3. Проверить, как учащиеся готовятся к презентациям своих проектов по теме «Коста – это имя свято для осетинского народа».
4. Совершенствовать навыки диалогической речи учащихся.
5. Воспитывать любовь к великому сыну Осетии – Коста.

Новые слова

Аргъуан, зондамонæг, æвæццагæн, арæхсын, ныгæнын.

Ход урока

I. Начало урока

Сообщение темы и целей урока.

II. Фонетическая зарядка.

Можно спеть песню «Къоста».

III. Проверка домашнего задания.

1. Проверить записи новых слов в словарях.
2. Проверить работы учащихся в группах по «Методу проектов». Учитель должен знать, насколько учащиеся работают самостоятельно, кому надо оказать помощь и в чем.

IV. Объяснение нового материала.

1. Работа над новой лексикой.
Выполняются упр. № № 7 и 8.
2. Беседа о биографии Коста. О том, что в 1891 г. в г. Владикавказе была закрыта единственная женская школа, которую в 1862 г. в своем доме, на свои средства открыл осетинский просветитель и священник Аксо Колиев. Коста и многие другие (в том числе и отец Анны Цаликовой – Александр Цаликов) подали протест и школа снова была открыта. Но за это впоследствии Коста выслали из Осетии.
3. Работа над текстом «Нæхи Къоста».
Выполняется упр. № 9.

V. Совершенствование диалогической речи учащихся.

Работа ведется в парах (упр. № 10).

VI. Выполнение задания в Рабочей тетради.

Выполняется упр. № 1.

VII. Заключительный этап урока.

1. Подведение итогов урока.
2. Оценка работы учащихся.
3. Проверить, как готовятся учащиеся к защите своих проектов по теме «Наш Коста».

VIII. Домашнее задание.

1. Выписать новые слова в словарь и выучить их.
2. Чтение текста «Нæхи Къоста».
3. Продолжить работу в группах над своими проектами.

Урок 32 Задачи

1. Совершенствовать навыки выразительного чтения.
2. Знакомить учащихся с личными местоимениями в родительном падеже: æз-мæхи, ды-дæхи.
3. Продолжить проверку групп по подготовке своих проектов по теме «Коста – это имя свято для осетинского народа».

4. Воспитывать любовь и уважительное отношение к Коста.

Новые слова

Зивæггæнаг, æнæзивæг, фæдзæхсын, мæхи, дæхи, бæззын.

Текст в аудиозаписи

Стихотворение «Лæгау» Коста Хетагурова.

Ход урока

I. Начало урока.

Сообщение темы и целей урока.

II. Фонетическая зарядка.

Можно спеть песню «Къоста».

III. Проверка пройденного материала.

1. Проверка записи новых слов в словарях.

2. Чтение текста «Нæхи Къоста».

3. Работа над диалогической речью учащихся.

Выполняется упр. № 10.

4. Проверка выполнения работ групп по проектам по теме «Коста – это имя свято для осетинского народа».

IV. Самостоятельная работа учащихся в Рабочих тетрадях.

Выполняется упр. № 2.

V. Объяснение нового материала.

1. Работа над новой лексикой.

Выполняются упр. № №11, 12.

2. Беседа о Коста – как о писателе и поэте, основоположнике осетинской литературы.

Книга – сборник стихов «Ирон фæндыр» («Осетинская лира») вышла в свет в 1898 году. В это время поэт находился в ссылке в г. Херсоне.

Один из разделов книги посвящается детям, которых Коста очень любил заботился о них.

3. Работа над содержанием стихотворения «Лæгау».

Выполняется упр. № 13.

– прослушать диктора;

– беседа по содержанию текста;

– чтение текста детьми;

– работа над выразительностью чтения детей.

4. Контроль содержания текста.

Самостоятельно выполняется упр. № 15.

VI. Разобрать и выучить пословицу.

Выполняется упр. № 17.

VII. Самостоятельная работа в Рабочих тетрадях.

Выполняется упр. № 3.

VIII. Заключительный этап урока.

1. Подведение итогов урока.
2. Оценка работы учащихся.

IX. Домашнее задание.

1. Выписать новые слова в словарь и выучить их.
2. Выучить стихотворение «Лæгау»;
3. Продолжить подготовку презентаций результатов проектной деятельности по группам.

Урок 33

Задачи

1. Учить детей самостоятельно находить недостающую информацию.
2. Учить учащихся запрашивать недостающую информацию у эксперта (учителя, специалиста, консультанта).
3. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи.
4. Учить школьников взаимодействовать с любым партнером, работая в группе.
5. Уметь находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.
6. Учить отстаивать свою точку зрения, вести диалог, находить компромисс.
7. Учить школьников презентационным умениям и навыкам:
 - монологической речи,
 - уверенно держать себя во время выступления,
 - использовать различные средства наглядности при выступлении,
 - отвечать на вопросы.

Ход урока

1. Начало урока.

Сообщение темы и целей урока.

– Вот мы и завершили работу над проектами в группах по теме: «Коста – это имя свято для осетинского народа».

Проверим, какая группа лучше подготовилась. Свою работу можно представить и защитить в разных формах: в виде рассказа, доклада, оформленной газеты, компьютерной презентации.

II. Защита группами своих проектов.

1. Первая группа защищает свой проект «Биография Коста».
2. Вторая группа выступает с проектом «Коста – основоположник осетинской литературы». Среди учащихся эта группа должна провести мини-викторину по произведениям Коста.

3. Третья группа выступает с проектом «Коста – основоположник осетинского изобразительного искусства».

Они тоже должны были провести среди учащихся мини-викторину по своей теме.

4. Четвертая группа защищает свою газету «Нæхи Къоста».

5. Пятая группа завершает работу над проектами компьютерной презентацией с использованием интерактивной доски по теме «Коста – это имя свято для осетинского народа».

III. Заключительный этап урока.

В процессе работы детьми над проектами с помощью учителя были разработаны критерии оценок. Учитывалось: насколько полно раскрыта тема; эстетика оформления газеты; активность каждого участника; характер общения и взаимопомощи.

Ребята оценивают работу своих одноклассников.

На этапе завершения работы над проектами важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными.

Таким образом, «Метод проектов» – это одна из конкретных возможностей использовать его в воспитательных и образовательных целях.

Организация проектной деятельности в образовании способствует развитию творческого потенциала учащихся, проведению самостоятельных исследований, принятию решений, развитию умений работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда.

Итак, благодаря использованию «Метода проектов» в образовательной области «Технология» повышается вероятность творческого развития учащихся; происходит соединение теории и практики; развивается активность учащихся, которая приводит их к большой самостоятельности; укрепляется чувство ответственности, и что очень важно – дети на занятиях испытывают истинную радость.

IV. Домашнее задание.

1. Выполнить задание в Рабочей тетради. (упр. № 4)

2. Подготовиться к классному конкурсу на лучшего чтеца по произведениям Коста.

Отбор содержания обучения для 3 класса производился с учетом принципа избыточного материала. Это дает возможность учителю дифференцированно подходить к учащимся, учитывать их возможности, склонности, создавать для детей ситуацию выбора.

Музыка и пение – неотъемлемая часть творческой деятельности на уроках. Тексты песен можно использовать для проведения бесед, составления рассказа, диалога, игр.

Обучение основным видам речевой деятельности

Обучение говорению

Обучение говорению по-прежнему является важной целью и одним из основных средств обучения.

Учащиеся 3 класса используют речевые образцы: учатся запрашивать информацию; ведут диалоги, монологи, составляют небольшие рассказы по временам года, по картинам, по тем материалам, что они видели во время прогулок, экскурсий, поездок. Многократное чтение, работа над диалогами и монологами, отработка каждого предложения в ходе фронтальной, парной и индивидуальной работы, выполнение упражнений на замену отдельных реплик диалога – все это совершенствует навыки говорения.

Обучению аудированию

Основная задача при обучении аудированию – научить учащихся понимать речь учителя на уроке, понимать речь собеседника. Обучение пониманию воспринимаемого на слух текста продолжает систему работы, принятую в первые два года обучения, но имеет свои особенности. Общими являются наличие подготовительных, собственно коммуникативных и контролирующих упражнений. Контроль понимания содержания осуществляется чаще всего с помощью тестов, данных в учебнике. Обычно аудиотекст рекомендуется использовать и для развития связной речи учащихся. При этом в качестве опор служат правильные ответы на задания тестов.

Обучение чтению

Чтение, как все виды речевой деятельности, выступает в качестве и цели, и средства обучения. За третий год обучения учащиеся должны овладеть техникой чтения вслух и про себя. Обучение технике чтения происходит параллельно с формированием фонетических, лексических и грамматических навыков.

Перед чтением важное значение имеет лексическая работа. Учитель организует подготовительные лексические упражнения. Лишь после этого учащиеся приступают к чтению текстов. Контроль понимания – обязательная составляющая при работе с текстом. Он проводится в форме тестов, ответов на специальные и общие вопросы, в форме цитирования текста.

К концу учебного года учащиеся третьего класса должны читать правильно, осознанно, плавно и выразительно с темпом 50-60 слов в минуту.

Обучение письму

Техника письма предполагает владение навыками каллиграфии, графики, орфографии и пунктуации.

Согласно концепции базового курса обучения письменная речь выступает также в качестве целевого умения. Это прежде всего написание письма, заполнение открыток.

Важное значение имеет письмо как средство обучения: запись слов в словарные тетради, письменное выполнение лексических и грамматических упражнений.

К концу третьего года обучения учащиеся должны научиться писать словарные, зрительные, предупредительные диктанты. Самостоятельно выполнять письменные задания в Рабочих тетрадях, писать маленькие рассказы об увиденном и по картинкам.

Учащиеся должны уметь выполнять письменно тесты.

Формирование языковых навыков

Фонетические навыки

Обучение произношению либо носит характер корректировки имеющихся навыков, либо осуществляется попутно – при предъявлении лексического и грамматического материала, а также при организации тренировки.

Важно следить за произношением школьников, давать образцы для воспроизведения, в чем может очень помочь аудиозапись.

Учитель может организовать эту работу по своему усмотрению, например, вводя фонетические зарядки и используя подходящий для этого материал рифмовки, считалочки или просто вопросно-ответные упражнения типа речевой зарядки.

Лексические навыки

В отличие от предыдущих лет обучения увеличивается удельный вес самостоятельного ознакомления с новой лексикой.

В основном предусматривается самостоятельная работа со словарем для раскрытия отдельных лексических единиц.

Новая лексика вводится как в лексическом блоке, так и в текстовом блоке.

На третьем году обучения продолжается работа над словообразованием, сочетаемостью лексики, а также над развитием языковой догадки.

Большое значение придается и семантизации лексики, различным видам ее группировки (семантической, словообразовательной).

Ведется определенная работа над формированием потенциального словаря, а также над рецептивной лексикой, которая повторяется в текстовом материале, проверяется ее узнавание.

Грамматические навыки

Формированию грамматических навыков в третьем классе уделяется большое внимание, так как на начальном этапе закладывается фундамент для дальнейшего овладения языком.

На третьем году обучения отдельно выделяется этап работы над грамматикой, хотя объем активного грамматического минимума для данного года обучения сравнительно невелик: это состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание; части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное.

В активный грамматический минимум третьего класса входит и система личных местоимений и некоторые формы притяжательных местоимений.

Существенно, что формирование грамматических навыков тоже как бы подчинено решению коммуникативных задач.

3 кълас
Ахуыры азы I цыппæрæмхай

- 1 – 4-æм уроктæ. Ногæй та скъоламæ. **Зарæг «Скъоламæ».**
- 5 – 8-æм уроктæ. Нæ бинонтæ.
- 9-æм урок. Кæсыны урок. «Нæ бинонтæ».
- 10 – 13 уроктæ. Нæ буц хистæртæ. **Зарæг «Хъæууон изæр».**
- 14-æм урок. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.
- 15 – 18-æм уроктæ. Нæ хæдзар. **Зарæг «Чъиритæ кæнын».**
- 19-æм урок. Кæсыны урок. «Хæдзармæ куыст».
- 20 – 23-æм уроктæ. Рагон ирон хæдзар.
- 24-æм урок. Рацыд æрмæг фæлхат кæнын.
- 25 – 28-æм уроктæ. Ирон хæринагтæ. **Зарæг «Нæртон æфсин Сатана».**
- 29-æм урок. Кæсыны урок . «Ирон нуазинагтæ æмæ хæринагтæ».
- 30 – 33-æм уроктæ. Нæхи Къоста.
- 34-æм урок. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.
- 35 – 38-æм уроктæ. Байрайай, бæркаджын, бурзачъе фæззæг! **Зарæг «Фæззæг».**
- 39-æм урок. Кæсыны урок. «Лæг æмæ арс».
- 40 – 43-æм уроктæ. Куыд бæркаджын сты Ирыстоны хæдтæ. Зарæг «ХЪёды ис бёлæстæ».
- 44-æм урок. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.
- 45-æм урок. Рацыд æрмæг фæлхат кæнын.

Ахуыры азы I цыппарæмхай

*

№ уроков	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
1-4	Ногæй та скъоламæ		1	4	Мыртæ æмæ дзырдтæ раст дзурын ахуыр кæнын сабиты	Сæйраг архайæг, хæлар, æмбисонд, фесты, æнхæлмæ кæсын, райдзаст, бæрæггæнæнтæ, исын, иттæг хорз. уаргъ, къуыззитт кæнын.	Ахуырдауты ныхас синонимтæй хъæздыг кæнын.	Мивдисæджы разæфтуан <i>фæ-</i> (<i>стын – вставать, фестæм – вставляем, фесты- закончились.</i>)
5 – 8 9 10-13 14	Æз æмæ нæ бинонтæ	Нæ бинонтæ Кæсыны урок Нæ буц хистæртæ Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын	2	10 4 1 4 1	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æварын. Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ дзурын.	Рæвдауæндон, фæлмæнзæрдæ, низ, аив, коммæгæс, æнгом, хæрзуынд, арын, рæвдауын, зæрдиагæй, хæстæг, æрвад, хæрæфырт, æмгар, æрдхорд, æфсæрмы кæнын, уымæ гæсгæ, бинойнаг, хъугдуцæг, кæрдзын, холлаг, хæтæл, хом, дуцын, æхсыр, рæгъæд, цъæх, фыййаг, фыдæбон кæнын, хъуыдатт кæнын, хъуыллупп кæнын, маст, бын.	Ахуырдауты ныхас синонимтæй æмæ антонимтæй хъæздыг кæнын, сæ æмбарынад раттын.	Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба -</i> , <i>фæ-</i> , <i>æр-</i> , <i>с-</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг</i> , <i>хæстæг</i> . Разæвæрдтæ <i>æд</i> , <i>фæйна</i> .
15-18 19 20-23 24 25-28 29	Нæ хæдзар	Нæ хæдзар. Кæсыны урок Рагон ирон хæдзар Рацыд æрмæг фæлхат кæнын. Ирон хæринагтæ Кæсыны урок	3	15 4 1 4 1 4 1	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æварын дзырдбæстыты. Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ дзурын. Æрбайсгæ дзырдтæ раст	Равдыст, кусинаг, тауын, цалцæг кæнын, æрбадавын, цынахуызон, алкаддæр, мæсыг, скъæт, агуыридур, тъæпæнсæр хæдзар, цымыдисæй, алыварс, рæхыс, аг, къæй, фæздæг, рæдо, гом, уырындыхъ, мигæнæнтæ, сивыр, бахъуыды сахат, бæлвырд, фырбуцæй, сылы, хуырх,	Дарддæр синонимтыл æмæ антонимтыл кусын. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ æвзарын. Ирон-уырыссаг дзырдуæттимæ кусын зонын.	Фæсæвæрдтæ æмæ разæвæрдтæй пайда кæнын. Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба-</i> , <i>фæ-</i> , <i>æр-</i> , <i>с-</i> йæ пайда кæнын.

					фыссын æмæ кæсын	æхсырысæртæ, хъаймагъ, мисын, нæлхæ, сой, ссад, сир, дзыкка, лывзæ, кæсæнцаestyтæ, айзæрын, æвдулын, æгайтма, уынгæг, уайтагъд, æгуыст.		
30-33	Нæхи Къоста	Нæхи Къоста	1	5	Дзырдтæ раст дзурын.	Зондамонæг, фæлтæр, аргъуан, амонд, хæзна, тох, сæрыл хæцын, фæдзæхсын, зæрдæхъæлдзæгæй, ныгæнын, æвæццæгæн.	Синонимтæй æмæ антонимтæй пайда кæнын.	Фæсæвæрдтæй æмæ разæвæрдтæй пайда кæнын. Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба-, фæ-, æр-, с-</i> йæ пайда кæнын.
34		Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын		4				
				1				
35-38	Афæдзы афонтæ. (Фæззæг)	Байрайай, бæркаджын, бурзачъе фæззæг	2	10	Дзырдтæ раст дзурын.	Бæркад, бæркадкъух, гагата, цæхæр калын, тыртына, сæгуыт, лымæн кæнын, рæдау, йæ хæдфæстæ, ныллæг, гон, цъуй, цупал, нарæгастæу, хæрзконд, пака, дæлейæ-уæлæмæ, ардыгæй	Дарддæр кусын синонимтæ æмæ антонимтыл. Практикон æгъдауæй иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ иртасын. Ирон-уырыссаг дзырдуатимæ кусын зонын.	Мивдисджыты разæфтуантæ <i>ба-, фæ-, æр-, с-</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг, хæстæг, æрдаем</i> . Разæвæрдтæ <i>æд-, фæйна</i> .
39		Кæсыны урок		4	Дзырдты æмæ дзырдбæстыты цавд раст æвæрын.	уалдзæгмæ, кад, кадджын, пайда, пайдайаг, тых, тыхджын, къутæр, тырты, цым, мугæ, кæркмисындзæг, æхсæр, уагъылы, зети		
40-43		Куыд бæркаджын сты Ирыстони хъæдтæ!		1	Хъуыдыйæдты хуызтæ раст интонацийæ дзурын.			
44		Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.		4	Æрбайсгæ дзырдтæ раст дзурын æмæ фыссын.			
45		Рацыд æрмæг фæлхат кæнын.		1				

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
Раззаг кълаэсты рацыд æрмæг фæлхат кæнын.	Хъуыдыйæдты хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ раст дзурын.	Хи тыххæй дзурын зонын. Кæрæдзиимæ ныхас кæнын зонгæ кæнгæйæ.	Монологон æмæ диалогон ныхасмæ хъусын ахуыр кæнын сабиты.	Дамгъæтæ <i>æ, з, с, къ, нь, ть, цъ, чъ, хъ, гъ, дз, дж</i> раст дзурын æмæ кæсын.	Чиныгæй хъуыдыйæдтæ фыссын ахуыр кæнын сабиты.	«Ногæй та скъоламæ»
Раззаг кълаэсты рацыд æрмæг фæлхат кæнын. Номдар. Мивдисæг.	Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ.	Хи тыххæй дзурын. Бинонты тыххæй дзурын. Бинонты дæсныйæдты тыххæй дзурын. Фæрсын æмæ дзуапп дæттын зонын. Нана æмæ дадайы тыххæй дзурын зонын.	Монологон æмæ диалогон ныхасмæ хъусын ахуыр кæнын. Тексты мидис æмбарын.	Дзырдты цавд æвæрын зонын. Дамгъæтæ <i>гъ, дж, дз, з, къ, ть, цъ, с, нь, чъ, хъ</i> раст дзурын æмæ кæсын. Тексты фæрстытæн дзуапп дæттын зонын.	Текстæй дзырдтæ кæнæ хъуыдыйæдтæ фыссын зонын. Дзырдуатон диктантæ фыссын зонын (4-5 дзырды)	«Нæ бинонтæ», «Нæ хæрæфырт Зæринæ», «Нæ буц хистæртæ». Фæсурокты кæсыны урок «Нæ бинонтæ».
Рацыд æрмæг фæлхат кæнын. Мивдисæджы иумæйаг нысаниуæг. Мивдисджыты ифтындзæг нырыккон афоны.	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады. Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгъинаг.	Нывмæ гæсгæ хъуыдыйæдтæ хъуыды кæнын. Хæдзары æмæ ирон хæринагты тыххæй дзурын зонын. Курын, хатыр курын, хи хъуыды дзурын зонын. Искæимæ диалогон ныхас кæнын: фæрсын, дзуапп дæттын, разы кæнын, нæ разы кæнын.	3-4 дзырдæй хъуыдыйæдтæ аразын зонын. Хи ныхæстæй дзурын чысыл текст. Æмбарын монологон æмæ диалогон ныхас.	Раст, тагъд æмæ аив кæсын ахуыр кæнын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын. Тексты фæрстытæн дзуаппытæ дæттын.	Текстæй дзырдтæ кæнæ хъуыдыйæдтæ фыссын. Фæрстытæн фысгæйæ дзуаппытæ дæттын. Дзырдуатон диктантæ фыссын. Фæдзæхстон диктант фыссын.	«Нæ хæдзар», «Хохаг хъæу», «Рагон ирон хæдзар», «Ирон хæринагтæ». Фæсурокты кæсыны урок. «Хæдзармæ куыст». «Ирон нуазинагтæ æмæ хæринагтæ».

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
Номдар, миногон, Раззага ар аесе, мивдисэджи иумайаг файдгаг анын. (иумайагай)	Хъуыдыйады мидаг дзырдта раст хуыдта загъды нысанма гасгаг раст дзурын.	Мивдисэдже 3-4 хъуыдыйадын. Карван зиимæ ныхас кæнын зонга кæнгайæ.	Дикторы ныхасмæ монологон æмæ диалогон ныхасмæ хъусын ахуыр кæнын сабиты.	Дом, тагд æмæ аив кæсын ахуыр кæнын. Кæст райгæ дзырдта кæнын.	Фарстыгæн дзуаппыта хъуыдыйадта фыссын ахуыр кæнын сабиты.	«Къостайы лавар», «Нахи», «Ногæй та къостайæ» «Лагау».
Раззаг кълаесты раззаг ар аесе фæлхат арын. Фембар кæнын. Мовдисег. Фарстытæ чи? цы?	Хъуыдыйады дзырдта равæрд къуыдмæ дæсмæ даг: сæйрат æмæ загъинаг, бæраггæнæн æмæ бæраггæнинаг дзырдта. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады.	Хи тыххæй дзурын. Бинонты дзырдты дзурын. Иронг тыххæй дзырдты дзурын. Ныхас дзурын. Фарстытæ дæттын дзурын. Наа æмæ хон хъуыды дзырды тыххæй дзурын. Азфын зоннын.	Монологон æмæ диалогон ныхасмæ хъусын ахуыр кæнын. Тохæй, мидгы сæйраг æмбарынтæ. Тексты мидис дзурын зонын аенцойгæнæн дзырдты руаджы. Монологон æмæ диалогон ныхас æмбарын æмæ иртасын.	Дзырдты цавд дзырдты цавд дом, тагд æмæ аив кæсын цъ, с, зонны дзырдтыл. Дзурын æмæ фарстытæ дæттын дзурын. Текстæн дзырд дæтты кæнын. Текстæн карон æрхъуыды	Текстæй дзырдта фарстытæн фысгайæ дзуапп фыссын зоннын. Дзырдуатон диктанттæ фыссын зоннын (4-5 æрды) фарстытæн дзуаппыта дæттын. Диктант (4-6	«Иронг тыххæй», «Нæ», «Фæдзæггон дзуаппытæ», «Иронг тыххæй», «Фæсуроқты кæсыны урок», «Иронг тыххæй», «Иронг тыххæй».
Рацыз æрмæг фæлхат кæнын. Мивдисэджи иумайаг нысаниуæг.	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидаг. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады.	Диалогон ныхас æмæ фарстытæ хъуыдыйадта кæнын. Хæдзары æмæ ирон хæринагты тыххæй дзурын зоннын. Курын, хатыр курын, хи хъуыды дзурын зоннын. Искæимæ диалогон ныхас кæнын: фарсын, дзуапп дæттын, разы кæнын, нæ разы кæнын.	3-4 дзырдæй хъуыдыйадта аразын зоннын. Хи ныхæстæй дзурын чысыл текст. Æмбарын монологон æмæ диалогон ныхас.	кæнын. Раст, тагд æмæ аив кæсын ахуыр кæнын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын. Тексты фарстытæн дзуаппыта дæттын.	хъуыдыйадæй) фæстай дзырдта кæнæ хъуыдыйадта фыссын.	«Нæ хæдзар», «Хохаг хъæу», «Рагон ирон хæдзар», «Ирон хæринагта», «Фæсуроқты кæсыны урок», «Хæдзармæ куыст», «Ирон нузинагта æмæ хæринагта».
Мивдисджыты ифтындзæг нырыккон афоны.	Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ загъинаг.	ирон хæринагты тыххæй дзурын зоннын. Курын, хатыр курын, хи хъуыды дзурын зоннын. Искæимæ диалогон ныхас кæнын: фарсын, дзуапп дæттын, разы кæнын, нæ разы кæнын.	Æмбарын монологон æмæ диалогон ныхас.	хъуыды кæнын. Тексты фарстытæн дзуаппыта дæттын.	Фарстытæн фысгайæ дзуаппыта дæттын. Дзырдуатон диктанттæ фыссын. Фæдзæхстон диктант фыссын.	«Иронг тыххæй», «Фæсуроқты кæсыны урок», «Хæдзармæ куыст», «Ирон нузинагта æмæ хæринагта».

<p>Номдар, миногон, номиваг æмæ мивдисагæй пайда кæнын (иумæйагæй)</p>	<p>Хъуыдыйады мидæг дзырдтæ раст æвæрын.</p>	<p>Нывтæм гæсгæ 3-4 хъуыдыйады аразын.</p>	<p>Дикторы ныхасмæ хъусын ахуыр кæнын.</p>	<p>Раст, тагъд æмæ аив кæсын ахуыр кæнын. Къостайы æмдзæвгæтæ зонин.</p>	<p>Фæрстытæн дзуæппытæ фыссын.</p>	<p>«Къостайы лæвар», «Нæхи Къоста», «Лæгау».</p>
<p>Раззаг кълæсты рацыд æрмæг фæлхат кæнын. Номдар. Фæрстытæ чи? цы?</p>	<p>Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг: сæйрат æмæ зæгъинаг, бæрæггæнæн æмæ бæрæггæнинаг дзырдтæ. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады.</p>	<p>Хи тыххæй дзурын. Æрдзы тыххæй дзурын. Нывмæ гæсгæ хъуыдыйæдтæ аразын. Хи хъуыды дзурын. Арфæ кæнын зонин. Диалогон ныхас зонин: фæрсын æмæ дзуапп дæттын.</p>	<p>Байхъусын æмæ зæгъын, кæм цауы архайд, чи сты сæйраг архайджитæ. Тексты мидис дзурын зонин æнцойгæнæн дзырдты руаджы. Монологон æмæ диалогон ныхас æмбарын æмæ иртасын.</p>	<p>Дарддæр кусын раст, тагъд æмæ аив кæсыны зониндзинæдтыл. Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын. Текстæн кæрон æрхъуыды кæнын.</p>	<p>Фæрстытæн фысгæйæ дзуапп дæттын. Дзырдтуатон диктанттæ фыссын. Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын. Диктант (4-6 хъуыдыйадæй) фыссын.</p>	<p>«Бæркадкъух фæззæг», «Фæззыгон хъæд», «Ирыстоны хъæдтæ». Фæсурокты кæсыны уроктæ «Лæг æмæ арс».</p>

Ахуыры азы II цыппёрёмхай

- 46 - 49-ём уроктё. Ме 'мкъласонтё. **Зарёг « Сабиты зарёг».**
- 50-ём урок. Цы зоньын ёмё цёмё арёхсын.
- 51 - 54-ём уроктё. Сырддоны. **Зарёг « Сырдты скьола»**
- 55-ём урок. Кёсыны урок. « Ёз цы уарзын».
- 56 - 59-ём уроктё. Цы ис хуыздёр каникултёй! **Зарёг «А-ло-лай».**
- 60- ём урок. Цы зоньын ёмё цёмё арёхсын.
- 61 - 64-ём уроктё. Кафейы.
- 65-ём урок. Кёсыны урок « Экскурси Уёлладжыры коммё».
- 66 - 69-ём уроктё. Афтечы.
- 70-ём урок. Рацыд ёрмёг зардыл æрлаæууын кæнын.
- 71 - 74-ём уроктё. Адёймаг йё хорз хъуыддөгтёй фидауы.
- 75-ём урок. Кёсыны урок.» Дада ёмё Андрейкё»
- 76 - 79-ём уроктё. Ёгас нём цу, зымёг. « **Зарджытё « Къуыбар»**, « **Заз бёлас».**
- 80-ём урок. Рацыд ёрмёгыл куыст.

Ахуыры азы II цыппөрэмхай

*

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
I 46-49 50	Ме 'мкъласонтæ	Ме 'мкъласонтæ. Физкультураейы урок. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.	1	5 с 2 с 2 с 1 с	Дзырдтæ раст дзурын. Хъуыдыйæдтæ раст интонациимæ кæсын. Æрбайсгæ дзырдтæ раст кæсын æмæ фыссын зонын.	Æмкъласонтæ, адæмыхæттытæ, тæлы, хай, кæрон, йемæ, бердзенаг, сомихаг, кæрæдзийæн, гуырндзаг, лæмбынæг, зæрдæмæ цæуын, фæразон, уæлахиз кæнын, бирæ хæттыты, барджын æмæ уæндонæй, æппæлын.	Синонимтыл æмæ антонимтыл куыст. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ. Ирон-уырыссаг дзырдуæттимæ куыст.	Мивдисджыты разæфтуантæ ба-, фæ-, æр-, с. Фæсæвæрдтæ: онг, хæстæг, æрдæм.
II 51-54 55 56-59 60 61-64 65 66-69 70	Улæфты рæстæг	Сырдноны. Кæсыны урок Цы ис хуыздæр каникултæй! Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын. Кафейы Кæсыны урок Афтечи Рацыд æрмæгыл куыст.	4	20 с. 4 с 1 с 4 с 1 с 4 с 1 с 4 с 1 с	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æвæрын. Хъуыдыйæдтæ раст интонациимæ дзурын ёмё кёсын.	Сырднон, домбай, туты, къалаты, улæфын, улæфты бон, сабыр кæнын, тарстхуызæй, хъуынджын, иннæ ран, æгæр, æрдз, аипп, худæджы хабар, дæттын, æвæрын, уад, æртæх, ирхæфсын, æнхъæлын, уалынмæ, искуы, никуы, цæххад, хорздзинад, уæлдæф, рæдыд, зæрингуыр, пыхсбыны,	Синонимтыл æмæ антонимтыл дарддæр кусын. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ.	Мивдисæджы разæфтуантæ ба-, фæ-, æр-, с-. Фæсæвæрдтæ: онг, хæстæг, æрдæм. Разæвæрдтæ æд, фæйна.

						куырæт, цыкк, буц кæнын, тæргай кæнын, гæбул, стъолæмбæрзæн, цингæнгæ, хыг фæкæсын, хæргæ-хæрын, фырхæрд, Дыгургом, Дайраны ком, Куырттаты ком, Уæлладжыры ком, хæстæгдæр, уыйбæрц, æппæт, хъуыстгонд.		
III 71- 74 75	Адæймаг йæ хорз хъуыддæгтæй фидауы.	Адæймаг йæ хорз хъуыддæгтæй фидауы. Кæсыны урок	1	5 с. 4 с 1 с	Дарддæр дзырдтыл раст дзурыны куыст. Дзырdbæстыты цавд раст æвæрын. Хъуыдыйады хуызтæ раст интонацийæ кæсын. <i>Æрбайсгæ</i> дзырдтæ раст дзурын æмæ фыссын.	Фау, хорзыл нымад, фæразын, дауын, здæхын фездæхын, æнæуæлдай ныхасæй, уайын, кæннод, зæрдæхæлар, дисы бацæуын, фæкомкоммæ уæвын, уигъын, уæззаугомау, аба кæнын.	Дзырдуатимæ кусын зонын.	Мивдисджытæ разæфтуантимæ. Фæсæвæрдтæ. Разæвæрдтæ.
IV 76- 79 80	Афæдзы афонтæ. Зымæг.	<i>Æгас</i> нæм цу, зымæг! Рацыд æрмæгыл куыст.	1	5 с. 4 с 1 с	Дарддæр дзырдтыл раст дзурыны куыст. Цавд раст æвæрын дзырдты æмæ дзырdbæстыты. Хъуыдыйады хуызтæ раст дзурын сæ загъдмæ гæсгæ. Раст дзурын æмæ фыссын <i>æрбайсгæ</i> дзырдтæ.	Цыппурсы мæй, тъæнджы мæй, æртхыраены мæй, сидын, фæсидт, цъус, митгæлæбу, къанау, арм, бæмбæг, тызмæг, тулын, къул, хъенæй баззайын, къахдзоныгътæ, къуыбар.	Дарддæр синонимтыл æмæ антонимтыл кусын. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ иртасын. Ирон-уырыссаг дзырдуатимæ куыст.	Мивдисджыты разæфтуантæ <i>ба-, фæ-, æр-, с-</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг, хæстæг, æрдæм</i> . Разæвæрдтæ <i>æд, фæйна</i> .

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Тексты для чтения
Номдар. Миногон. Мивдисджыты ивынад. Дзырды хэйттæ. Кæрон.	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг: сэйрат- зæгынаг, бæрæггәнән – бæрæггæнинаг дзырдтæ.	Улæфты рæстæг куыд æрвитын хъæуы, уый тыххæй дзурын зонын. Искæимæ ныхас кæнын зонын.	Хъусын æмæ фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонин.	Дарддæр кусын раст, тагъд æмæ аив кæсыныл. Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонын.	Сыгъдæгфыссынадыл куыст. Цыбыр радзырдтæ исты цауыл фыссын (4-6 хъуыд.) Дзырдты кæрæттæ раст фыссын.	«Ме 'мкъласонтæ». «Физкультурæйы урочы».
Номдар. Нырыккон афоны мивдисджытæ. Номивæг. Уидаг. Разæфтуан.	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг: сэйрат – зæгынаг, бæрæггәнән – бæрæггæнинаг дзырдтæ.	Æхсæнадон бынæтты хи куыд дарын хъæуы, уыдон тыххæй дзурын зонын. Уазæгуаты уæвгæйæ хи дарыны æгъдæуттæ зонын.	Ныхасмæ хъусын æмæ йæ æмбарын. Искæй фæрсын æмæ фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонин.	Тексты дзырдтæ арын, кæцытæ дзуапп дæттынц фæрстытæн: цы ми кæны? Цы кæны? Текстæн кæрон хъуыды кæнын.	Текстæй дзырдтæ рафыссын зонин. Фæрстытæн фысгæйæ дзуапп дæттын зонин. Чысыл диктанттæ фыссын. Тестытæ раст аразын.	«Сырдоны». «Цы ис хуыздæр каникултæй!» «Кафейы». «Афтечи». Фæсурокты кæсыны уроктæ». «Æз цы уарзын». «Экскурси Уæлладжыры коммæ».
Номдар. Мивдисæг. Нырыккон афоны мивдисджытæ. Миногон. Фæсæфтуан.	Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ. (пайда кæнын).	Адæймаджы хорз миниуджыты тыххæй дзурын зонын. Ирон æгъдæуттыл ахуыр кæнын скъоладзæуты. Нывмæ гæсгæ куыст.	Раст фæрсын æмæ дзуапп дæттын зонын. Разы уæвын кæнæ нæ разы уæвын искæй хъуыдымæ.	Дарддæр кусын раст, тагъд æмæ аив кæсыны зонындинадтыл. Ирон дамгъæтæ æмæ мыргъæтæ раст дзурын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын.	Чысыл радзырдтæ фыссын адæймаджы хорз миниуджыты тыххæй (4-6 хъуыд). Дзырдты хэйттæ иртасын. Дзырдты уидаг æмæ разæфтуантæ иртасын æмæ сæ раст фыссын. Фæсæфтуаны фæрцы ног дзырдтæ аразын зонын.	«Мæлдзыг æмæ иннæтæ». «Фæсурокты кæсыны урок» «Дада æмæ Андрейкæ».
Номдарты	Фарстон æмæ	Зымагон æрдзы	Раст фæрсын æмæ	Тексты фæрстытæн	Чысыл радзырдтæ	«Митгæлæбу».

<p>ивынад. Миногонтæ. Номивæг. Мивдисджыты ивынад. Æргомон здæхæны нырыккон афоны мивдисджытæ.</p>	<p>амонæн дзырдтæ хъуыдыйады мидæг. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ. (пайда кæнын). Сæйрат æмæ зæгъинаг хъуыдыйады. Фарстон дзырд хъуыдыйады мидæг.</p>	<p>нывты тыххæй дзурын зонын. Адæмы цард зымæджы. Цæрæгойты цард зымæджы. (чысыл радзырдтæ аразын зонын 4-6 хъуыдыйæдтæй).</p>	<p>дзуапп дæттын зонын. Разы уæвын, кæнæ нæ разы уæвын искæй хъуыдыимæ. Текстмæ хъусын æмæ йæ æмбарын.</p>	<p>дзуапп дæттын зонын. Текстæн райдайæн æмæ кæрон хъуыды кæнын зонын. Ирон мыртæ раст дзурын. Раст, тагъд æмæ аив кæсын, зонын. Минутмæ 50-60 дзырды кæсын.</p>	<p>фыссын зæмæгон æрдзы тыххæй (4-6 хъуыд). Дзырдуатон диктанттæ фыссын. Диктант фыссын (5-6 хъуыд).</p>	
--	--	---	--	--	--	--

Ахуыры азы III цыппөрөмхай

- 81-84-ём уроктө. Ногбон.
85-ём урок. Кёсыны урок «Митын лёг».
86-89-ём уроктө. Зымёгон ёрдз. **Зарёг «Бындз».**
90-ём урок. Цы зонын ёмө цёмө арёхсын.
91-94-ём уроктө. Адёймаджы фёзминаг миниуджытө.
95-ём урок. Кёсыны урок «Бахатыр кёнут».
96-99-ём уроктө. Лёппу хьуамё лёджы митө кёна. **Зарёг «Ёфсадмё».**
100-йём урок. Рацыд ёрмёгыл куыст.
101-104-ём уроктө. Цы у хорз ёмө цы у ёвзёр?
105-ём урок. Кёсыны урок «Чи у йё хицау».
106-109-ём уроктө. Кёрёдзийён аргъ кёнын хьёуы.
110-ём урок. Цы зонын ёмө цёмө арёхсын.
111-114-ём уроктө. Уалдзёдджы рёсугьддёр бёрёгбон. **Зарёг «Гыццимё».**
115-ём урок. Кёсыны урок «Мадмё».
116-119-ём уроктө. Рагуалдзёг. **Зарёг «Дымгё».**
120-ём урок. Цы зонын ёмө цёмө арёхсын.
121-124-ём уроктө. Ёртахтысты та нём уалдзёдджы цьиутө.
Зарёг «Зарынц цьиутө».
125-ём урок. Кёсыны урок «Худёй ахстон».
126-129-ём уроктө. Цы зонын ёмө цёмө арёхсын. Рацыд ёрмёгыл куыст.
130-ём урок. Резервон урок.

Ахуыры азы III цыппёрёмхай

*

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
I	Афæдзы афонтæ. Зымаг		2	10 с.				
81-84		Ногбон		4 с	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æвæрын дзырдты æмæ дзырдбæстыты.	Къуыбыр, дарын, урс дарын, пæлæз, миты тъыфылтæ, дуне, фæлындын, ногуард мит,	Дарддæр синонимтыл æмæ антонимты куыст.	Фæсæфтуантæ ба, фæ, æр, с.
85		Кæсыны урок		1 с	Хъуыдыйады хуызтæ	уисой, æвзалы,	Бирæнысанон æмæ иунысанон	Фæсæвæрдтæ онг,
86-89		Зымагон æрдз		4 с	сæ загъды нысанмæ гæсгæ раст	урсзачъе, фæлыст, хæрæндон, скъæт,	дзырдтæ кёрæдзийё	æрдæм.
90		Цы зонын æмæ цæмæ арахсын.		1 с	интонацийæ дзурын. Раст дзурын æмæ фыссын æрбайсгæ дзырдтæ.	лагæт, бырæн фæз, ивын, ивддинад, фæд, смудын, къупп-къупп кæнын, хилын, амал кæнын, дзыназын, къуымбил, мигъы къуымбил, тигъ, æрдзон тых, рапæр-пæр кæнын, ацъæл кæнын, сæлын.	иртасын. Ирон-уырыссаг дзырдуатимæ кусын зонын.	Разæвæрдтæ æд, фæйна.
II	Адæймаджы фæзминаг миниуджытæ		4	20 с.				
91-94		Адæймаджы фæзминаг миниуджытæ.		4 с	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æвæрын дзырдты æмæ дзырдбæстыты.	Хъаз, мадæл хъаз, мастæй марын, уис, джихæй кæсын, æфсæрмы кæнын,	Синонимтæ æмæ антонимтыл куыст.	Мивдисæджы разæфтуантæ ба, фæ, æр, с.
95		Кæсыны урок.		1 с	Хъуыдыйæдтæ раст	фырæфсæрмæй,	Иунысанон æмæ бирæнысанон	Фæсæвæрдтæ онг,
96-99		Лæппу хъуамæ лæджы митæ кæна.		4 с	интонацийæ дзурын.	сырх-сырхид афæлдæхын, æфсон, сæхимæ	дзырдтæ зонын. Дзырдуатимæ (ирон-уырыссаг)	æрдæм.
100		Рацыд æрмæгыл		1 с		здæхгæйæ,	куыст.	

101 - 104 105 106 - 109 110		куыст. Цы у хорз æмæ цы у æвзæр? Кæсыны урок. Кæрæдзийæн аргъ кæнын хъæуы. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.		4 с 1 с 4 с 1 с		дзурынмæ нал арæхсын, йæ цæсгом нал бахъæцыд, æдзæсгом, еуу, дзылы, дзынга, иуварс, рæстытæ дзурын, фаг у, не 'ппæтæн дæр, æцæгдæр, уайдзæф кæнын, æгъдаухæссæг.		
III 111 - 114 115 116 - 119 120 121 - 124 125	Афæдзы афонтæ. Уалдзæг.	Уалдзæджы рæсугъддæр бæрæгбон. Кæсыны урок. Рагуалдзæг. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын. Æртахтысты та нæм уалдзæджы цъиутæ. Кæсыны урок.	3	15 4 с 1 с 4 с 1 с 4 с 1 с	Хъуыдыйæдтæ сæ загъды хуызтæм гæсгæ раст интонацийæ кæсын. Цавд раст æвæрын дзырдты æмæ дзырдбæстыты. Æрбайсгæ дзырдтæ раст дзурын æмæ фыссын зонын.	Ад, адджын, дзаджджын, алцыдæр, раст, хорзæх, хæрзад, рæзын, схастон мæ рæз, хъæбыс, хонын, æппæлын, бæрæгбоны хорзæх дæ уæд, бæрæгбоны арфæтæ дын кæнын, цæгат, хуссар, зæй, зæйнад, их, бæлццон, быцæу кæнын, тых æвзарын, хъавын, фелвасын, футтытæ кæнын, рæмудзын, не 'нтысы, дарæг, авдæнхъæд, лæггад кæнын.	Синонимтæй æмæ антонимтæй пайда кæнын. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ иртасын. Ирон-уырыссаг дзырдутимæ кусын зонын.	Мивдисджыты разæфтуантæ <i>ба, фæ, æр, с</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг, хæстæг, æрдæм</i> . Разæвæрдтæ <i>æд, фæйна</i> .
IV. 126 -	Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.	Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.	I	5 с 4 с				

129 130		Рацыд æрмæгыл куыст.		1 с			
------------	--	----------------------	--	-----	--	--	--

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Тексты для чтения
Ныхасы хæйттæ. Номдар. Фæрстытæ чи? цы? Номдарты ивынад нымæцтæм гæсгæ. Номдарты кæрæтты ивынад.	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг: сæйрат, зæгъинаг. Фарстон æмæ амонæн дзырдтæ хъуыдыйады. Бæлвырдцæсгомон иуварсыг хъуыдыйæдтæ.	Зымæгон æрдзы тыххæй дзурын зонын. Зымæджы цæрæгойты царды тыххæй дзурын зонын. Адамы, сабиты царды æмæ хъæзтыты тыххæй дзурын зоннын.	Тексты мидис æмбарын. Раст фæрстытæ дæттын зоннын. Разы уæвын, кæнæ нæ разы уæвын исты хъуыдыйæдтæ, фарстимæ, ныхасимæ.	Дарддæр ахуыр кæнын сабиты раст, тагъд, æмбаргæ æмæ аив кæсыныл. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын. Тексты хъуыдыйæдтæм фæрстытæ дæттын. Текстæн райдайæн æмæ кæрон хъуыды кæнын.	Дзырдты кæрæттæ хъуыдыйæдты раст фыссын. Дзырдуатон диктантæ фыссын. Чысыл радзырдтæ фыссын зымæджы тыххæй (4-6 хъуыд). Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын. Диктант фыссын (5-7 хъуыд).	«Ногбон». Фæсурокты кæсыны урок «Митын лæг». «Зымæгон æрдз».
Миногон.	Хъуыдыйады мидæг бæрæггæнæн æмæ бæрæггæнинаг дзырдтæ; сæйрат æмæ зæгъинаг. Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ.	Æгъдауы тыххæй дзурын зоннын. Уыци-уыцитæ, æмбисæндтæ зонын æгъдауы тыххæй. Фæрсын æмæ дзуæпп дæттын зоннын хи дарыны хъуыддæгты тыххæй.	Дарддæр сабиты ныхас раст æмбарыныл æмæ хъуысыныл ахуыр кæнын. Дзургæйæ хъуыдыйæдтæ даргъдæр кæнын. Зæгъæм: Æгъдауджын лæппу. Æгъдауджын лæппу хистæрæн йæ бынат ратта.	Цалдæр æнæзонгæ дзырды кæм уа, ахæм текстæ æмбаргæ каст кæнын. Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонын.	5-6 хъуыдыйадай исты цауыл хи хъуыдытæ ныффыссын. Фæрстытæн фысгæйæ дзуæппытæ дæттын зонын.	«Хъæддзау». Фæсурокты кæсыны урок «Бахатыр кæнут». «Хылычы лæппу». «Кæд ма искуы фæсайа». Фæсурокты кæсыны урок «Чи у йæ хицау». «Куыдз æмæ

						Фыс».
Номдарты ивынад. Миногонты ивынад. Номивджыты ивынад. Мивдисджыты ивынад. Æргомон здæхæны нырыккон афоны мивдисджытæ. (пайда кæнын)	Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгъинаг. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады. Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ (пайда кæнын).	Нывмæ гæсгæ хъуыдыйæдтæ аразын. Уалдзыгон куыстыты тыххæй чысыл радзырд аразын. Уалдзæджы темæйыл искæимæ ныхас кæнын зонин. Арфæтæ кæнын зонин бæрæгбон фæдыл.	Хъусгæ текстæн кæрон саразын. Искæй фæрсын уалдзыгон куыстыты тыххæй. Разы кæнын, кæнæ нæ разы кæнын искæйы ныхасимæ.	Дарддæр парахатдæр кæнын раст, æмбаргæ, тагъд æмæ аив кæсыны зониндзинæдтæ. Тексты фæрстытæн дзурæппытæ дæттын зонин. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын зонин.	Бæрæгбонны номыл арфæтæ фыссын зонин. Нывмæ гæсгæ чысыл радзырд фыссын уалдзæджы тыххæй. Хи биографи 4-6 хъуыдыйадæй фыссын зонин. Дзырдуатон диктанттæ фыссын. Диктанттæ фыссын зонин (30-40 дзырды) зонин.	«Гыццимæ». Фæсурокты кæсыны урок «Мадмæ». «Хур æмæ Дымгæ». «Зондджын зæронд лæг». Фæсурокты кæсыны урок «Худæй ахстон».
Рацыд æрмæгыл куыст. Номдартæ. Номдарты ивынад нымæцтæм гæсгæ. Номдарты кæрæтты ивынад.	Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгъинаг.	Тестытæ æххæст кæнын зонин.	Тексты мидис æмбарын.	Раст, тагъд æмæ æмбаргæ кæсыны зониндзинæдтыл дарддæры куыст.	Тестыты (фысгæ куыстытæ) æххæст кæнын зонин.	Текст «Хъæддзау»- мæ гæсгæ ахуырдауты кæсыны хъæд бæрæг кæнын.

Ахуыры азы IV цыппæрæмхай

- 131–134-ём уроктæ. Уалдзæг бацыди йæ рады. **Зарæг «Уалдзæг».**
- 135-ём урок. Цы зонын ёмæ цæмæ арæхсын.
- 136 –139-ём уроктæ. Уалдзыгон хур алкæйдæр рæвдауы.
- 140-ём урок. Кæсыны урок «Дидинæг».
- 141–144-ём уроктæ. Хæрдзинад ракёнын алкæй бон дæр у.
- 145-ём урок. Рацыд ёрмæгыл куыст.
- 146–149-ём уроктæ. Хистæртæм хъусын хъёуы. **Зарæг «Гуыба-Гуыбадтæ».**
- 150-ём урок. Кæсыны урок «Фæрæдыдтæн».
- 151–154-ём уроктæ. Царды мидæг хорз хъуыддæгтæ кёнын хъёуы. **Зарæг «Тæргайгæнæг».**
- 155-ём урок. Цы зонын ёмæ цæмæ арæхсын.
- 156–159-ём уроктæ. Хицæй ёппæлын хорз нёу.
- 160-ём урок. Рацыд ёрмæгыл куыст.
- 161–164-ём уроктæ. Ёмæ та нæм дардæй ёрцæуы сæрд. **Зарæг «Сæрд».**
- 165-ём урок. Кæсыны урок «Сæрд».
- 166 – 169-ём уроктæ. Ногæй та каникултæ! **Зарæг «Ирон лæджы кадён».**
- 170-ём урок. Резервон урок.

Ахуыры азы IV цыппæрæмхай

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование					
I	Афæдзы афонтæ. Уалдзæг.	Уалдзæг бацыди йæ рады.	2	10 с.	Хъуыдыйæдты дзырдтæ раст фыссын зонын. Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ дзурын сæ загъды хуызтæм гæсгæ.	Хуымгæнæг, дзывыр, дзывырдар, дзывылдар, ауæдз, æврагъ, сæрвæт, уарын, фæлдахын, фæндон, куыддæр зыхъхъыр, æмхъалæсæй, фырцинæй, худæг бахæцын, æвæццагæн, тæргай кæнын, фæдзæхсын.	Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæй пайда кæнын. Ирон-уырыссаг дзырдтуатмæ кусын зонын.	Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба, фæ, æр, с.</i>					
131				4 с									
-													
134		1 с											
135		1 с											
136	Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын. Уалдзыгон хур алкæйдæр рæвдауы.	Кæсыны урок		4 с									
-													
139													
140				1 с									
II	Адæймаг йе 'гъдауæй фидауы.	Хæрдзинад ракæнын алкæй бон дæр у. Рацыд æрмæгыл куыст.	4	20 с.	Хъуыдыйады хуызтæ раст дзурын сæ загъдмæ гæсгæ. Æрбайсгæ дзырдтæ раст дзурын æмæ фыссын зонын.	Чыргъæд, синаг, рагъ, хыз, фæдис, лæгъстæ кæнын, уынаргъын, хæрзиуæг, хæрзиуæг кæнын, дзæбæхдзинад, хæс, дзуг, уæркотæ, фæиппæрд уæвын, цæст дарын, хæлæг кæнын, хибарæй, бæдул, æфсæдын, æфтын, айтынг уæвын, бамыр уæвын, нымæц, нымæцон, цъымара, хъуынтъыз, раст æмбис, цъыкк кæнын, æмбаргæ, æмбаргæдæр, æнæмæнг.	Дарддæр кусын синонимтæ æмæ антонимтыл. Ирон – уырыссаг дзырдтуаттимæ кусын зонын.	Фæсæвæрдтæ: <i>онг, хæстæг, æрдæм.</i> Разæвæрдтæ <i>æд, фæйна.</i>					
141				4 с									
-													
144		1 с											
145		4 с											
146		Хистæртæм хъусын хъæуы.		Кæсыны урок.						1 с			
-													
149													
150		Царды мидæг хорз хъуыддæгтæ кæнын хъæуы.		Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.						4 с			
151									1 с				
-													
154		Хицæй æппæлын хорз нæу.		Рацыд æрмæгыл куыст.						4 с			
155	1 с												
-													
156				4 с									
-													
159													
160				1 с									

III	Афæдзы афонтæ. Сæрд.		2	10 с.				
161		Æмæ та нæм		4 с	Хъуыдыйæдты мидæг	Хъуыдыды, нæу-	Синонимтыл æмæ	Фæсæвæрдтæ
-		дардæй æрцæуы			дзырдтæ раст фыссын	зæхх, фахс,	антонимтыл	хæстæг, онг,
164		сæрд.			зонын.	æхсынаен, зæнг,	дарддæр кусын.	ардæм.
165		Кæсыны урок		1 с	Æрбайсгæ дзырдтæ	дæрзæг, иудадзыг,	Ирон-уырыссаг	Разæвæрдтæ æд,
166		Ногæй та		4 с	раст дзурын æмæ	фæйна, æккой,	дзырддæттимæ	фæйна. Рæнхъон
-		каникултæ.			фыссын зонин.	æккойыл бадын,	кусын зонин.	нымæцонты арæзт
169						хурхæтæны мæй,		фæсæфтуантимæ –
170		Резервон урок		1 с		кæхцгæнæны мæй,		æг, -æм.
						майрæмыкуадзæ-		
						ны мæй, æдæрсгæ,		
						зæххы къори,		
						бахизын, къæбиц,		
						рæдау, уый хизæд		
						фыдбонæй,		
						фыдмастæй		
						Хуыцау.		

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Тексты для чтения
Мивдисаг. Нырыккон афоны мивдисджытæ. Ивгъуыд афоны мивдисджытæ.	Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ. Бæлвырдцæсгомон иуварсыг хъуыдыйæдтæ. Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгъинаг.	Нывмæ гæсгæ чысыл радзырдтæ аразын уалдзыгон куыстыты тыххæй. Курын, арфæ кæнын, хатыр курын зонын искаимæ дзургæйæ.	Текстмæ хъусгæйæ фæрстытæ дæттын зонын. Уалдзыгон æрдзы ивддинадты тыххæй дзурын зонын. Разы кæнын, кæнæ нæ разы кæнын искæйы ныхасимæ.	Тексты сæйраг хъуыды зæгъын зонын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын зонын. Тексты фæрстытæн дзуаппытæ дæттын зонын. Текст хи ныхæстæй дзурын зонын.	Уалдзыгон куыстыты тыххæй, кæнæ æрдзы ивддинадты тыххæй чысыл радзырдтæ фыссын зонын. Диктанттæ фыссын зонын.	«Уалдзæг». «Сæныкк фæтæргай». Фæсурокты кæсыны урок «Дидинаг».
Мивдисджыты ивынад. Суинаг афоны мивдисджытæ. Мивдисджыты ивынад нымæцтæм гæсгæ. Мивдисджыты ивынад цæсгæмтæм гæгæ. Нымæцонтæ. Бæрцон нымæцонтæ. Рæнхъон нымæцонтæ.	Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгъинаг. Хъуыдыйады хуызтæ сæ загъды нысанмæ гæсгæ раст дзурын æмæ фыссын зонын.	Монологон æмæ диалогон ныхасыл куыст. Разы, кæнæ нæ разы кæнын искæйы ныхасимæ. Тексты мидис хи ныхæстæй дзурын зонын.	Хуымæтæг хъуыдыйæдтæй даргъ хъуыдыйæдтæ аразын. Ныхасгæнæгимæ разы, кæнæ нæ разы кæнын исты хъуыддæгтыл дзургæйæ.	Дарддæр кусын раст, æмбаргæ, тагъд æмæ аив кæсыны зонындзинадтыл. Тексты сæйраг хъуыды иу хъуыдыйадæй зæгъын зонын.	Чысыл диктанттæ фыссын зонын. Хъуыдыйæдтæ нымæцонтимæ раст фыссын ахуыр кæнын сабиты.	«Домбай æмæ мыст» «Хинайдзаг бирагъ». «Дур». «Уарын». Фæсурокты кæсыны урок «Фæрæдыдтæн».
Нымæцонтæ.	Хъуыдыйады хуызтæ сæ загъды нысанмæ гæсгæ раст дзурын æмæ фыссын зонын.	Текстмæ фæрстытæ дæттын æмæ сын дзуаппытæ арын зонын. Сæрды тыххæй	Хуымæтæг хъуыдыйæдтæй даргъ хъуыдыйæдтæ аразын. Текстмæ хъусгæйæ	Дарддæр кусын раст, æмбаргæ, аив æмæ тагъд кæсыны зонындзинадтыл.	Чысыл радзырдтæ сæрды тыххæй фыссын. Фæдзæхстон диктанттæ фыссын зонын.	«Сæрды бæркад» «Зæринайы фыстæг» «Тамуйы фыстæг».

		чысыл радзырд аразын зонын.	йын йæ мидис æмбарын.		Тесттæ æххæст кæнын зонын. Контролон диктанттæ фыссын зонын.	Фæсурокты кæсыны урок «Сæрд».
--	--	--------------------------------	--------------------------	--	---	-------------------------------------

4 кълас

Учебник:»Дзурæм æмæ кæсæм иронау»

Аватор:Хъалаты М., Томайты С.

105 учебных часов (по 3 часов в течение 35 недель)

Коммуникативная компетенция

Сферы общения и тематика

А. Социально-бытовая сфера общения

Моя семья. Профессии. Мир человека. Древний осетинский дом. Обстановка жилья в старинном осетинском доме. Национальная осетинская кухня. Что вкуснее всего из еды? Что такое хорошо и что такое плохо?

Б. Учебно-трудовая сфера общения

Праздник в школе. Книга – источник знаний. Кем я хочу стать? Материнское сердце. Примерные младшие. Мир вокруг нас.

В. Социально-культурная сфера общения

Устное народное творчество. Наши далекие предки. Праздник Коста. Изменение в природе по временам года. Лето. Летние каникулы. Осень. Осень в горах. Растительный и животный мир осенью. Зима. Зимние картины. Новый год. Весна. Первый праздник весны. Весна в лесу.

Речевая компетенция

Говорение. Диалогическая речь

Выражать предположения, сомнения, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.

Вести беседу на заданную тему.

Утвердительно отвечать на вопросы, используя все основные типы простого предложения.

Возражать, используя отрицательные предложения.

Вести диалог-обмен мнениями.

Вести ритуализированный (этикетный) диалог.

Целенаправленно вести диалог-расспрос типа интервью (с опорой на образец).

Вести двусторонний диалог-расспрос, попеременно переходя с позиции сообщającego на позицию спрашивающего.

Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции.

Говорение. Монологическая речь

Сделать краткое сообщение о себе, о друге, доме, семье, школе, о своем городе, о своих занятиях, увлечениях, о родном крае.

Описать картину, собственный рисунок.

Описать погоду в различные времена года.

Пересказывать содержание небольших по объему текстов.

Выражать свое отношение к прочитанному.

Соотносить рисунки с текстом.

Располагать отдельные части текста в последовательности, соответствующей прочитанному тексту.

Рассказывать о далеких наших предках, об их древнем жилье и о национальных блюдах.

Выражать свои мысли об этикетном поведении в разных ситуациях.

Рассказывать о жизни и творчестве великого осетинского поэта и художника – Коста Хетагурова.

Аудирование

Понимать речь учителя и партнеров по общению в различных типах диалогов.

Понимать небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера, построенные на знакомом языковом материале в предъявлении учителя и в записи.

Выполнять тесты на множественный выбор после прослушивания текстов.

Понимать эмоциональную окраску прослушанного текста, высказывания.

Чтение

Правильно произносить и читать слова с кавказскими буквами и звуками.

Узнавать разновидности текста: стихотворение, сказка, рассказ, легенда, сказание.

Прогнозировать содержание текста по заголовку.

Делить текст на части и составлять по нему план.

Прогнозировать продолжение или конец событий на основе их начала.

Составлять из групп слов предложения.

Расставлять предложения по порядку, чтобы получился связный текст.

Соотносить рисунки с текстом.

Располагать отдельные части текста в последовательности, чтобы соответствовали прочитанному тексту.

Социокультурная компетенция

Соблюдать осетинский речевой этикет, нормы поведения в классе, в семье, на улице, в общественных местах.

Знать названия городов, сел, рек, гор Осетии.

Научиться коротко рассказывать об Осетии, описывать ее природу.

Знать устное народное творчество: сказки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, скороговорки, песни.

Знать о жизни наших далеких предков, об их жилье, еде, одежде, оружии.

Знать стихи осетинских поэтов.

Языковая компетенция

Орфография

Правильно писать слова со специфичными звуками родного языка. Различать при письме гласные звуки *a*, *æ*, гласный звук *y* от согласного звука *y*.

Правильно писать слова с удвоенными согласными.

Фонетика

Произношение и восприятие на слух всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. Правильное произношение кавказских звуков. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Обучение решению коммуникативных задач в диалогической и монологической формах на основе создания типичных ситуаций общения на базе чтения и аудирования загадок, пословиц, считалочек, скороговорок, Нартовского эпоса.

Лексика

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 4 класса. Устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише для диалогов различных типов. Объем лексики для продуктивного усвоения 350 ЛЕ и рецептивного усвоения 120 ЛЕ (дополнительно к усвоенным ранее).

Грамматика

Основные коммуникативные типы простого предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Образование сложных слов. Главные и второстепенные члены предложения. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Различные типы образования множественного числа. Склонение имен существительных в единственном и множественном числах. Падежи имен существительных: именительный (*номон хауаен*), родительный (*гуырынон хауаен*), дательный (*даеттынон хауаен*), отложительный (*иртастон хауаен*), направительный (*аразтон хауаен*), внешнеместный (*аеддагбынатон хауаен*), союзный (*цадисон хауаен*), уподобительный (*хуызанон хауаен*). Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам. Глагол. Глагол-связка в единственном (у) и множественном (*сты*) числе. Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени. Местоимение. Местоимения личные (единственного и множественного числа), указательные (*маена, уартае*), притяжательные (*мае, дае, йае, нае, уае, сае*). Склонение местоимений. Имя числительное. Количественные числительные до 100. Порядковые числительные. Разделительные числительные. Дробные числительные. Простые, сложные и составные числительные.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу четвертого года обучения

Требования к уровню владения устной речью в диалогической и монологической формах

Учащиеся должны уметь:

- здороваться и прощаться с ровесниками и со старшими;
- выражать просьбу, благодарность, приглашения, поздравления с праздником;
- выражать несогласие, негодование, чувство стыда и раскаяния;
- представлять себя, одноклассников, друзей, знакомых, семью, родственников;
- описывать свой город, дом, старинное осетинское жилье, одежду, оружие, домашнюю утварь далеких предков, родной край;
- рассказывать о любимых занятиях, о будущей профессии, о национальных блюдах, о своих предпочтениях;
- рассказывать об изменениях в природе по временам года;
- разыгрывать различные сценки на осетинском языке, петь и танцевать национальные песни, танцы.

Требования к уровню владения аудированием

Учащиеся должны:

- понимать речь учителя, одноклассников, друзей, знакомых, старших;
- распознавать на слух осетинскую речь;
- понимать содержание текстов, предложенных учителем после прослушивания аудиозаписи.

Требование к уровню владения чтением

Учащиеся должны уметь:

- правильно произносить и читать слова со специфичными звуками родного языка;
- пересказывать содержание прочитанного текста;
- давать характеристику главным героям прочитанного произведения;
- догадываться о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским и иностранными языками, по контексту;
- прогнозировать и определять тему, основную мысль по заголовку и иллюстрациям;
- делить текст на смысловые части и составлять план;
- составлять связные тексты по данной теме, наблюдениям, по картинкам;
- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами, с соблюдением основных средств выразительности (пауз, логических ударений и темпа чтения – 70–80 слов в минуту).

Требование к уровню владения письменной речью

Учащиеся должны уметь:

- орфографически правильно писать, ставить знаки препинания в пределах изученных правил;
- составлять и писать из групп слов целые предложения;
- писать словарные диктанты (7–9 слов), обучающие и контрольные диктанты объемом в 40–45 слов;
- писать небольшие рассказы по картинкам, о природе по временам года, о детских играх, об увлечениях, об отдыхе, о каникулах, о будущих профессиях;
- составлять небольшие сочинения, связанные с трудом людей, о природе, о жизни наших далеких предков, о праздниках.

**Календарно-тематическое планирование
для 4 класса по родному (осетинскому) языку (для не владеющих языком детей)
I четверть**

№ уро-ка	Тема	Развитие речевых умений				Формирование языковых навыков			Тексты для чтения
		Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 – 5	Ертыккэгём къласы рацыд ёрмёг зёрдыл ёрлёууын кёнын.	Дикторы кастмё хъусын ахуыр кёнын.	Зонындзинёдты берёгбоны тыххёй дзурын ахуыр кёнын.	Кавказаг мыртимё дзырдтё раст кёсын. Тексты фёрсты-тён дзуёппытё дёттын.	Текстёй дзырдтё, хъуыдыйёдтё фыссын. Дзырдты кьордтёй хъуыдыйёдтё аразын.	Дзырдтё раст дзурын. Цавд раст ёвёрын. Хъуыдыйёдтё раст интонацийё кёсын.	Замманай ёхсарджын дуг, фидын, сёрёnguуырл, ёфтауын, хёс, ёнувыд, схёссёг, таурёгъ, акомкоммё, фыдёбон.	Ертыккэгём къласы рацыд ёрмёг фёлхат кёнын.	«Цины райсом» «Ме 'мбал» «Чермены бинонтё» «Бинонтё».
6 – 9	Сёрды каникултё. Номдарты тасындзёг. Номон хауён.	Дикторы фёстё дзырдтё кавказаг мыртимё раст дзурын. Ёмдзёвгё «Найынмё»-мё хъусын.	Сёрды каникулты рёстёджды улёфты тыххёй дзурын зонын.	Дзырдты цавд ёвёрын зонын. Раст, тагъд ёмё аив кёсын ахуыр кёнын. Тексты фёрсты-тён дзуапп дёттын.	Дзырдуатон диктанттё фыссын. Текстёй дзырдтё кёнё хъуыдыйёдтё фыссын.	Хъуыдыйёдтё раст интонацийё кёсын. Цавд раст ёвёрын.	Хохы цъупп, ёвзист, уёлвёз, хурсыгъд, бурдзалыг, хъёугёрёттё, кьордгай, цёрдёг, мал, уёнгрог, хуырхёг, суардон, дзедыр, ёхсёрдзён, фынккалгё.	Номдарты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Номон хауён.	«Найынмё» «Сёрдыгон каникултё»
10	Кёсыны урок «Сёрды каникултё».								«Сёрды каникултё».
11 – 14	Цёрёгойты цардёй. Гуырынон хауён.	Монологон ёмё диалогон ныхасмё хъусын ахуыр кёнын.	Цёрёгойты царды тыххёй дзурын зонын.	Дзырдты цавд раст ёвёрын зонын. Раст, тагъд ёмё аив кёсыны зонындзи-нёдтыл кусын. Текстён сёргонд хъуыды кёнын.	Дзырдуатон диктанттё фыссын. Текстёй дзырдтё кёнё хъуыдыйёдтё фыссын. Дзырдтё тёлмац кёнын.	Хъуыдыйёдтё раст интонацийё кёсын. Цавд раст ёвёрын.	Кёвдёс, ёфтуан, тёппуд, скьёт, удаистёй уасын, фёфёдис уёвын, йёхицёй ныббуз ис.	Номдарты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Гуырынон хауён. Гуырынон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Едылы род», «Тёппуд тёрхъус».

15	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
16 – 19	Чиныйг- зонды суадон. Дёттынон хауён.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё раст дзурын. Искёй фёрсын зонын ёмё фёрстытён дзуёппытё дёттын.	Чиныйджы равзёрды тыххёй дзурын зонын. Искёй фёрсын ёмё дзуапп дёттын зонын.	Ёмдзёвгё раст ёмё аив кёсын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын.	Дзырдуатон диктантё фыссын. Дёттынон хауёны кёрётты растфыссынад.	Дзырдтё кавказаг мыртимё раст дзурын. Хъуыдыйёдтё раст интонацийё дзурын ёмё кёсын.	Асёст бон, нывёфтыд, ёнтёф, хъёз, роддзарм, уынаффё, бырёттё, аходён, лымён, адкёддёр.	Номдарты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Дёттынон хауён. Дёттынон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Мё чиныг».
20	Кёсыны урок «Лёвар».								«Лёвар».
21 – 24	Адёмон сфёлдыстадэй. Иртёстон хауён.	Дикторы ныхасмё хъусын ёмё йё ёмбарын. Искёй фёрсын ёмё фёрстытён дзуёппытё дёттын зонын. Тексты мидис ёмбарын.	Адёмон сфёлдыстады хуызтё зонын. Адёймаджы хорз ёмё ёвзёр миниуджыты тыххёй дзурын.	Раст, тагъд ёмё аив кёсын зонын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Номдарты кёрёттё раст фыссын хауёнты фёрстытём гёсгё.	Уыци-уыцитё, ёмбисёндтё, тагъдзуринёг-тё аив ёмё раст кёсын ёмё дзурын.	Фёлтёрёй-фёлтёрмё, нымётхуд, ёнёрынцойё, ёфсон, хёлиудзых.	Номдарты кёрётты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Иртёстон хауён. Иртёстон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Сырдоны хёрёг».
25	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
26 – 29	Адёмон сфёлдыстадэй. Арёзтон хауён.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзырдтё раст дзурын. Зарёг «Авдёны зарёг»-мё хъусын ёмё йын йё мидис ёмбарын.	Нарты равзёрды тыххёй дзурын зонын. Аргъау хи ныхёстёй дзурын.	Дардёр кусын тагъд, раст ёмё аив кёсыны зониндзи-нёдтыл. Къостайы фыст ёмдзёвгётё зёрдывёрдэй дзурын зонын.	Хъуыдыйёдтё тёлмац кёнын. Текстёй дзырдтё кёнё хъуыдыйёдтё фыссын. Хибарёй куыст.	Дзырдтё раст дзурын. Дзырдты ёмё дзырdbёстыты цавд раст ёвёрын. Ёмдзёвгётё раст ёмё аив кёсын.	Знаг, стёр, фёрныг, мулк, бинойнаг, айнёг, зыгъарёг, уёлвёндаг, дёлвёндаг, Фёлвёра, Ёфсати, Аларды, бадзурын, хольгур, куыдхистёрёй, ёнёфсис.	Номдарты кёрётты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Арёзтон хауён. Арёзтон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Авдёны зарёг» «Нарты равзёрд» «Ёхсёрдзён» «Бирёгъ ёмё зыгъарёг»
30	Кёсыны урок «Арс, бирёгъ ёмё рувас».								«Арс, бирёгъ ёмё рувас».

31 – 34	Нары райгуырд Къоста. Еддагбынатон хауён.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзырдтё раст дзурын. Зарёг «Иры зарёггёнег»- мё хъусын ёмё йын йё мидис ёмбарын.	Къостайы райгуырды ёмё царды тыххёй дзурын зонын. Къостайы фыст ёмдзёвгётё аив кёсын зонын.	Дарддёр кусын тагъд, раст ёмё аив кёсыны зонындзи- нёттыл. Къостайы фыст ёмдзёвгётё зёрдывёрдэй дзурын зонын.	Хъуыдыйёдтё тёлмац кёнын. Тексттэй дзырдтё кёнё хъуыдыйёдтё фыссын. Хибарёй куыст.	Дзырдтё раст кёсын цавды ёгъдау. Ёмдзёвгётё аив ёмё раст кёсын.	Дзуар, уёлыгёс, хъыг, ёдзух, хъару, сагъёс, ёргом, цагъд къуымбил, уёзёг, бёмбёг, уёнгтё, ныххёррёгъ, ис.	Номдарты кёрётты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Еддагбынатон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Къоста» «Иры зарёггёнег» «Ёрра фыййау».
35	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
36 – 39	Къостайы бёрёгбон. Цёдисон хауён.	Зарёг «Цъиу ёмё сывёллёттё»- мё хъусын ёмё йын йё мидис ёмбарын. Монологон ёмё диалогон ныхасмё хъусын.	Къостайы царды ёмё сфёлдыстады тыххёй дзурын зонын. Нывтём гёсгё чысыл радзырдтё аразын. Текстён сёргонд хъуыды кёнын.	Раст, тагъд ёмё аив кёсыны зонындзи- нёттыл ахуыр кёнын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын.	Дзырдуатон диктант фыссын. Тестытё раст ёххёст кёнын. Цёдисон хауёны кёрётты растфыссынад.	Дзырдтё ёмё дзырdbёстытё раст дзурын ёмё кёсын.	Дурвёткъуы, мондаг кёнын, нёуу, фёз, ахёстон, къалати, хъан, хатын, тулын, къогыо, дзыллё, тырыса, рётдзинад, магуса, нёуёндаг, марадз, фесёф.	Номдарты кёрётты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Цёдисон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Цъиу ёмё сывёллёттё» «Къостайы номимё баст бынёттём балц» «Балцы зарёг»
40	Кёсыны урок «Балцы зарёг».								
41 – 44	Чи цёмё бёллы. Хуызёнон хауён.	Дикторы фёстё дзырдтё ёмё дзырdbёсты- тё раст дзурын. Текстмё хъусын ёмё йын йё мидис ёмбарын.	Зёрдыл ёрлёууын кёнын ёмё бафидар кёнын номивджытё. Кёрёдзийён фидёны дёсныйёдты тыххёй дзурын зонын.	Дарддёр кусын раст, тагъд ёмё аив кёсыны зонындзи- нёттыл. Тексты фёрстытён дзуапп дёттын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Дзырдты къордтэй хъуыдыйёдтё аразын. Номдартё тасындзёг кёнын.	Фидёны дёсныйёдты тыххёй дзурын зонын. Кёрёдимё фёрстытё дёттын. Искёй фёрстытён дзуапп дёттын.	Бёллын, хуыйёг, хуыйджыты къорд.	Номдарты кёрётты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Хуызёнон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Чысыл хуыйёг».
45	Контролон тест.								

II четверть

№ уро-ка	Тема	Развитие речевых умений				Формирование языковых навыков			Тексты для чтения
		Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
46 – 49	Ердзы ивдзинёдтё фёззёдджы.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзырдтё раст дзурын зонын.	Зонын, цавёр ивдзинёдтё ёрцёуы ёрдзы фёззёдджы. Монологон ныхасы рёзтыл куыст.	Раст, тагъд ёмё аив кёсын ахуыр кёнын. Тексты фёрстытён дзуапп дёттын. Фёззёдджы мейты нёмттё зонын.	Дзырдтё телмац кёнын. Номдарты кёрёттё раст фыссын хауёнты фёрстытём гёсгё.	Дзырдтё дзырdbёстытё, хъуыдыйёдтё раст кёсын. Цавд раст ёвёрын дзырдты.	Зад уёвын, гон, кёри, цымыдисаг, рухёны мей, Джеоргуыбайы мей, кёфты мей.	Номдарты ивынад хауёнтём гёсгё. Номдарты кёрётты растфыссынад. Номдарты тасындзёг бирёон нымёцы.	«Фёззёг», «Диссаг та куыиннё у».
50	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
51 – 54	Фёззёг хёхбёсты.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзырдтё раст дзурын. Емдзёвгё «Фёззёг»-мё хъусын ёмё йын йё мидис ёмбарын.	Фёззыгон ёрдзы тыххёй дзурын зонын.	Дардлёр кусын тагъд, раст ёмё аив кёсыныл. Емдзёвгё зёрдывёр-дэй дзурын зонын.	Хъуыдыйёдтё телмац кёнын; номдарты иууон нымёцей бирёон нымёц аразын.	Дзырдтё ёмё дзырdbёстытё, хъуыдыйёдтё раст дзурын ёмё аив кёсын. Хъуыдыйёдтё раст интонациимё кёсын.	Ехсёлы, лёджирттёг, мус, тегёрбёлас, гыркъо, згёлын, сынк, тёскъ, сынкъ, тёнёг.	Номдарты бирёон нымёцы арёзт; ёмхёлёсон-тё г, к, къ-йы ивынад <i>дж, ч, чъ-мё</i> .	«Фёззёг» «Тегёрбёлас».
55.	Кёсыны урок «Фёззёдджы нывтёй».								Фёззёдджы нывтёй.
56 – 59	Цёрёгойтё ёмё зайёгойтё фёззёдджы.	Дикторы кастмё хъусын ёмё йё фёстё дзурын, тагъдзуринаг раст дзурын дикторы фёстё.	Цёрёгойтё куыд цёттё кёнынц сёхи зымёгмё фёззёдджы, уый тыххёй дзурын зонын. Зайёгойты тыххёй дзурын зонын. Диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Дзырдты цавд ёвёрын зонын. Раст, тагъд ёмё аив кёсын зонын. Фёрсты-тён дзуапп дёттын. Тагъдзуринаг аив ёмё тагъд дзурын зонын.	Вазыгджын дзырдтё аразын ёмё фыссын зонын.	Раст интонацийё дзурын тагъдзуринаг. Цавд раст ёвёрын дзырдты, дзырdbёстыты, хъуыдыйёдты.	Дзёгъындзёг, рагацау, лыстён, ёнкъарын, ныллёджыты цёуын байдайы, цёстёнгас здахынц сёхимё, минас кёнынц.	Вазыгджын дзырдты арёзт.	Диссаг та куыиннё у. «Дзёгъындзёг».

60	Рацыз ёрмэг бафидар кёнын.								
61 – 64	Зымёг. Зымёгон ёрдз.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзурын дзырдтё. Ёмдзёвгё «Зымёгон нывтё»-м хъусын ёмё аив кёсын дикторы фёстё.	Зымёгон ёрдзы ивдзинёдты тыххёй дзурын зонин. Монологон ныхасы рёзтыл куыст.	Аив кёсыны зониндзинёдтё рёзын кёнын. Зымёджи мейты нёмтгё зонин.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Хъуыдыйады сёйраг ёмё фёрссаг уёнгтё иртасын.	Уыци-уыцитё, ребустё аив ёмё раст дзурын. Цавд раст ёвёрын дзырдты ёмё дзырdbёстыты.	Цыппурсы мей, тьёнджы мей, ёртхыирёны мей, зымёгиуётгё-нёг мёргьтё, хатгай райхъуысы, хъулон базыртё, хъулонцъиу холлаг агуры, никёцёй райхъуысы куыйтты рёйын, ёгас, джихёй баззайын, хъёддзау, сонт хуырытгёй, цъиуызмёлёг нёй, залты мит. Фыйаг, къуыпп, фёлварын, цъуй, ёлхыскъ кёнын, хъал, рог.	Номдарты бирёон нымёц бафидар кёнын. Хъуыдыйады сёйраг ёмё фёрссаг уёнгтё кёрёдзийё иртасын.	«Ралёууыд зымёг», «Зымёгон нывтё».
65	Кёсыны урок «Зымёгон».								«Зымёгон».
66 – 69	Зымёгон нывтё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзурын дзырдтё. Ёмдзёвгё «Зымёгон нывтё»-мё хъусын ёмё аив кёсын дикторы фёстё.	Зымёгон боныхёды тыххёй дзурын зонин. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Раст интонаци-имё кёсын дзырдтё, дзырdbёс-тытё. Ёмдзёвгё аив кёсын.	Номивджы-тимё хъуыдыйёдтё раст аразын ёмё фыссын зонин. Цёсгомон номивджыты тасындзаг иууон нымёцы.	Хъуыдыйёдты мидёг номивджытёй раст пайда кёнын зонин.	Халас, ёлхъывдад, дёргъ, ёхгёнын, ранней-рётты.	Номивджыты тасындзёг иууон нымёцы. Дзырдуатон диктант фыссын.	Зымёгон боныхёд.
70	Рацыз ёрмэг бафидар кёнын.								

71 – 74	Ног аз.	Емдзёвгё «Митын лөг»-мё байхъусын ёмё йё аив кёсын зонын дикторы фёстё.	Ног азы арфётё зонын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Раст, аив, тагъд кёсыны зонындзинёдтё рёзын кёнын. Фёрсты-тён дзуапп дёттын.	Дзырдтё тёлмац кёнын; цёсгомон номивджыты тасындзёг бирёон нымёцы.	Ног азы арфётё раст ёмё аив интонациимё кёсын зонын. Цавд раст ёвёрын дзырдты, дзырdbёстыты, хъуыдыйёдты.	Евзалы, ёнтысын, ёдыхстёй, фидён, тырын, уари, ёфтауын, дзёмбытё, ёфтын.	Номивджыты тасындзёг бирёон нымёцы.	«Митын лөг» «Хёдзаронтё» «Нё лёвар».
75	Кёсыны урок «Ногбон»						Хъёмп, топп, фыдбылызтё, искёмёй, ёддё, ёдде.		«Ногбон».
76 – 77	Цы зонём ёмё цёмё арёхсём.								
78	Контролон куыст.								
79 – 80	Рацыд ёрмёг бафидар кёнын.								

III четверть

№ урока	Тема	Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	Тексты для чтения
81-84	Зымёгон сырддоны.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё ёмдзёвгё аив дзурын.	Цёрёгойтём сырддоны куыд фёзилиц, уый зонин. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Раст, тагъд ёмё аив кёсыны арёхстдзинёдтё рёзын кёнын. Фёрстытён дзуапп дёттын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Номивджыты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё.	Дзырдтё, дзырdbёстытё, хъуыдыйёдтё раст кёсын. Цавд раст ёвёрын.	Зылынкъах, къёйных, ёнёвдёлон, дёлёмдзыд, тёргайбыл, къыбар-къыбур, джихтёгёнгё, тыххёйты, уады къуыззитт, пыхсытё, тыхсын, катый кёнын, узгё-узын.	Номивджыты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Вазыгджын дзырдты арёзт.	«Сырddоны», «Сырddоны нывтё», «Ехсёрсёт-тёг ёмё арс».
85	Кёсыны урок «Тёрхъусы цуан».								«Тёрхъусы цуан».
86-89	Нё рагфьдёлтё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзурын дзырдтё ёмё дзырdbёстытё.	Нё рагфьдёлты царды тыххёй дзурын зонин. Диалогон ныхас кёнын: фёрсын, дзуапп дёттын, разы кёнын, нё разы кёнын.	Раст интонацийё кёсын дзырдтё, дзырdbёстытё. Тагъдзуринаг аив ёмё раст кёсын зонин.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Фёрстытён фысгёйё дзуёппытё дёттын. Мивдисёджы ивынад афонтём гёсгё.	Раст интонацийё дзурын дзырдтё. Цавд раст ёвёрын дзырдты, дзырdbёстыты, хъуыдыйёдты.	Паддзах, барёг, куыр, куырдадз, ёфсад, хёцёнгарз, ёдлагон, кёлмёрзён, згьёр, фёрёт, уарт, арц, фат ёмё ёрдын, хъама, лёджыхьёд.	Мивдисджыты ивынад афонтём гёсгё. Нырыккон афоны мивдисджыты арёзт. Ивгъуыд афоны мивдисджыты арёзт. Вазыгджын дзырдты арёзт.	«Нё рагфь-дёлтё», «Скифтё».
90	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
91-94	Рагон ирон хёдзар ёмё хёдзары дзаумёттё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё тагъдзуринаг аив дзурын. Хетёгкаты Къостайы «Особа»-йё скъуыдзагмё байхъусын.	Рагон ирон хёдзары арёзты тыххёй дзурын зонин. Рагон ирон хёдзары дзаумётты тыххёй дзурын зонин. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Тагъдзуринаг раст интонацийё ёмё аив кёсын зонин. Раст, тагъд ёмё аив кёсыны арёхстдзинёдтё рёзын кёнын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Мивдисджыты кёрётты ивынад суинаг афоны.	Хъуыдыйёдты мидёг мивдисджыты афонты кёрёттёй раст пайда кёнын зонин.	Куырой, зиу, цъил, галуан, бёстыхай, цёджындз, ёлыг, фадат, къёбиц, сёвджын, тыргъ, хордон, къона, къёндзы, ахсджаг, зыхъхъыр, хуыр, сыджыт, сёркъуыр, стёмтёй фёстёмё, тугхёстёг,	Суинаг афоны мивдисджыты арёзт.	«Рагон ирон хёдзар», «Особа»-йё скъуыддзаг.

95	Кёсыны урок «Ног фёлтёр».						ёрвад, иудадзыг, фёлтёр.		«Ног фёлтёр».
96-99	Ирон хёринёгтё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё ёмдзёвгё ёмё тагъдзуринаг аив кёсын. Диктормё байхъсын ёмё хъуыдыйёдтё дзырдтёй баххёст кёнын.	Ирон хёринёгты тыххёй дзурын зонын. Диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Емдзёвгё ёмё тагъдзуринаг раст интонацийё кёсын зонын. Ёмбаргё кастыл куыст.	Дзырдтё тёлмац кёнын; ирон хёринаджы рецепт (давоны цёхдон) фыссын зонын. Мивдисёджы ёбёлвырд формёйы арёзт зонын.	Раст интонацийё дзурын тагъдзуринаг ёмё ёмдзёвгё. Цавд раст ёвёрын дзырдты ёмё дзырдбёстыты.	Хъуылёг, къуымёл, мисын, сылы, кьёдор, давон, цёхдон, хойраг, дзёрна, ёртхурон, ёлутон.	Мивдисёджы ёбёлвырд формёйы арёзт.	«Ирон хёринёгтё», «Задын ёмё кьёлуа», «Давон», «Сатанайы лёвар».
100	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
101-104	Хёринёгтёй кёцы адджындёр у?	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё ёмдзёвгё аив кёсын.	Ирон хёринёгты тыххёй дзурын зонын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Емдзёвгё раст ёмё аив кёсын зонын. Раст, тагъд ёмё ёмбаргё кастыл куыст. Басня рольтём гёсгё кёсын зонын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Мивдисджыты ёбёлвырд формё раст фыссын зонын. Синонимтёй ёмё антонимтёй пайда кёнын зонын.	Раст интонацийё аив кёсын басня, уыци-уыцитё. Хъуыдыйёдты мидёг синонимтёй ёмё антонимтёй пайда кёнын.	Сысджы, еуу, лыстён, фауын, рёйын, ёвёдза, искуы, гуымбыл, быцёу кёнын, сёнттё цёгъдын, смаг кёнын, хъуыдатт кёнын, быцёу, зилёнтё кёнын, ёнёмастёй, уёливыхтё.	Мивдисёджы ёбёлвырд формёйы растфыссынад. Синонимтё ёмё антонимты растфыссынад.	«Куыст - уарзаг», «Хёринёг-тёй кёцы адджындёр у»? «Давон булкь ёмё мыд».
105	Кёсыны урок «Уазёгуаты нанамё».								«Уазёгуаты нанамё».
106-109	Фарны уалдзёг.	Диктормё хъусын ёмё хи зониндзинёдтё бёрёг кёнын чыныгмё гёсгё. Ёмдзёвгё «Уалдзыгон кьёвда»-мё хъусын.	Уалдзыгон ёрдзы цы ивддзинёдтё ёрцёуы, уыдон тыххёй дзурын зонын. Искёимё ныхас кёнын зонын уалдзёджы тыххёй.	Ембисёндтё кёсын уалдзёджы тыххёй. Тексты фёрстытён дзуапп дёттын зонын. Ёмдзёвгё аив кёсын зонын.	Ног дзырдты тёлмац фыссын зонын. Дзырдты кьордтёй хъуыдыйёдтё аразын зонын. Нымёцонтимё зонгё кёнын.	Емдзёвгё аив кёсын зонын. Дзырдтё, дзырдбёстытё, хъуыдыйёдтё цавды ёгъдёуттём гёсгё ёмё интонацийё раст кёсын зонын.	Гутон, дзывыр, сфёлдисёг, уддзёф, уаллон, хъырнын, ёфхёрд, мёнгард, ёндзарын, кьёлёт, арвёрдын, ёгъгьёд.	Хъуыдыйёдты дзырдтё раст ёвёрын зонын. Хъуыдыйёдтё сё загъды нысанмё гёсгё ёвзарын. Бёрцон, рёнхьон, мурон ёмё дихон нымёцонтимё зонгё кёнын.	«Уалдзёг Ирыстоны», «Уалдзыгон кьёвда».
110	Фыссыны								

	урок.								
111-114	Нё алфамблай дуне.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё раст дзурын дзырдтё, дзырdbёсты-тё, хъуыдыйёдтё.	Уалдзыгон ёрдзы ивддзинёдты тыххёй дзурын зонын. Монологон ёмё диалогон куысты хуызтыл кусын.	Емдзёвгё аив кёсын зонын. Фёрстытён дзуёппытё дёттын. Тексмё гёсгё тест ёххёст кёнын.	Ног дзырдты тёлмац фыссын зонын. Вазыгджын мивдисджыты растфыссынад зонын. Дихон ёмё мурон нымёцонтё фыссын зонын.	Дзырдтё, дзырdbёстытё, хъуыдыйёдтё раст интонацийё дзурын ёмё кёсын зонын.	Пёлёз, хёмпус, фёлындын, хётын, хырыз, уёй кёнын, хъынцым кёнын, хёлёг кёнын, сагъёс кёнын, къуылдым, аууон, нёрын, тынтё нывёндын, тёфсын, райгё.	Нымёцонтё. Мурон нымёцонты растфыссынад. Дихон нымёцонты растфыссынад.	«Мартыйы кёрц».
115	Кёсыны урок «Рагуалдзёг»								«Рагуалдзёг»
116-120	Уалдзёджы рёсугъддёр бёрёгбон.	Дикторы фёстё дзырdbёстытё раст интонацийё дзурын. Емдзёвгё аив кёсын дикторы фёстё.	8-ём Мартыйы тыххёй арфётё кёнын зонын. Искёимё ныхас кёнын бёрёгбоны тыххёй.	Бёрёгбоны арфётё аив кёсын зонын. Емдзёвгё раст ёмё аив кёсын зонын. Тексты мидисмё гёсгё тестён раст дзуёппытё дёттын.	Бёрёгбоны номыл арфётё фыссын зонын. Хуызджын къамтыл арфётё фыссын зонын. Нымёцонтё номдартимё бастёй тасындзёг кёнын.	Дзырдты кавказаг мыртё раст дзурын. Цавд раст ёвёрын дзырдты, дзырdbёстыты ёмё хъуыдыйёдты.	Зындзинад, уарын, ёмбёрц, дауын, уёлхъус, тызмёг, мады зындзинад.	Нымёцонты тасындзёг номдартимё бастёй ёмё сё растфыссынад.	«Печенитё». «Мад».
120	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
121-124	Мады зёрдё.	Дикторы фёстё ёмдзёвгё аив кёсын. Рёвдауён ныхёстё дзурын дикторы фёстё.	Мады, нанайы тыххёй дзурын зонын; хёдзары ёххуысы тыххёй дзурын зонын. Диалогон ёмё монологон ныхасы рёзтыл куыст.	Емдзёвгё аив кёсын зонын. Тексты фёрстытён дзуапп дёттын зонын. Тексты мидисмё гёсгё тест баххёст кёнын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Вазыгджын дзырдты растфыссынад. Хуымётёг, вазыгджын ёмё амад нымёцонты растфыссынад.	Емдзёвгё аив кёсын зонын. Рёвдауён ныхёстё раст интонацийё дзурын.	Дадали, арёхстгай, цъай, мыст, хъуссёг, хил, ёрду, хъавгё, тёригъёд кёнын, ёнкъардхуызёй кёсын, ёнёрхъуыды адёймаг, дис кёнын.	Хуымётёг, вазыгджын ёмё амад нымёцонты растфыссынад. Цыбыр диктант фыссын.	«Барёг». «Мады урс дзыккутё».

125	Кёсыны урок «Ёнёрхъуы- ды чызг».								«Ёнёрхъуы- ды чызг».
126- 127	Цы зонын ёмё цёмё арёхсын.								
128- 129	Контролон куыстытё.								
130	Рацыд ёрмёгыл куыст.								

IV четверть

№ урок а	Тема	Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	Тексты для чтения
131–134	Ердзы хъёбысы.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё ёмдзёвгё аив кёсын.	Ердз, цёрёгойты, мёргъты ёмё гагадыргъты тыххёй дзурын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Аив ём раст кёсыны зониндзинёд тё рёзын кёнын. Фёрстытён дзуапп дёттын. Текстмё гёсгё пьлан аразын.	Дзырдтё тёлмац кёнын ёмё сё раст фыссын. Нымёцонты растфыссынад.	Хъуыдыйёдтё раст интонацийё дзурын. Цавд раст ёвёрын дзырдты ёмё дзырdbёстыты.	Фёрдыг, хурыскаст, хурзёрин, ёмдзёгъд кёнын, уалдымыгъ, сёрсёфён, фёджи, бёлвырд, фахс, ёнус, был, хиуарзон, хивёнд, тёригъёддаг хъёлёсёй уасын, ёгоммёгёсдзинад, кьёрцхъус, цьипп-цьипп кёнын, ёрбаскъёфын.	Нымёцонтё. Нымёцонты арёзт. Бёрцон нымёцонтё. Рёнхъон нымёцонтё. Дихон нымёцонтё. Амад нымёцонтё.	«Сауцъиу». «Тулдз Тала»
135	Кёсыны урок «Сидзёр лёппынтё».								«Сидзёр лёппынтё».
136–139	Чи куыд ёмбёлы уалдзёгыл.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзырdbёстытё дзурын. Текст «Цъиах»-мё байхъусын. Фёрстытён дзуапп раттын.	Цёрёгойтёй ёмё мёргътёй чи куыд ёмбёлы уалдзёгыл. Хи ныхёстёй дзурын тексты мидис.	Тагъд, раст ёмё аив кёсыны зониндзинёдтё рёзын кёнын. Дзырдты кьордтёй хъуыдыйёдтё аразын. Текстты фёрстытён дзуёппытё дёттын.	Дзырdbёстытё тёлмац кёнын. Нымёцонты растфыссынад.	Хъуыдыйёдты мидёг нымёцонтёй раст пайда кёнын зонин. Дзырdbёстыты мидёг цавд раст ёвёрын.	Цъиах, фист, гёдыбёлас, бындзыг, дзёгёрёг, цымара, ёрцауындзёг уёвын, лёсын, къуымбил.	Нымёцонтё. Нымёцонты арёзт. Нымёцонты растфыссынад.	«Хъуг ёмё цъиах». «Хъёдохой». «Дёсгёйттёй нымад».
140	Рацъд ёрмёгыл куыст.								
141–144	Уалдзёг хъёды.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё текст аив кёсын. Диктормё байхъусын ёмё уыци-уыцитё базонын.	Уалдзыгон ёрдзы ивддзинёдты тыххёй дзурын зонин. Хъёды цёрёгойты царды уаджы тыххёй дзурын уалдзёджы.	Ёмдзёвгё аив кёсын. Аив ёмё ёмбаргё касты зониндзинёдтё рёзын кёнын. Текстмё гёсгё пьлан	Дзырdbыд баххёст кёнын. Нымёцонты ивддинад хауёнты фёрстытём гёсгё. Нывтём гёсгё радзырд ныффыссын.	Хъуыдыйёдты мидёг нымёцонтёй раст пайда кёнын. Ёмдзёвгё ёмё уыци-уыцитё раст интонацийё кёсын.	Куырма, марг, зиан, тас, хъомыл кёнын сур, комулёфт, кьёбёлдзыгсёр, ёвзар, ёфсир, дойны сёттын, тындзын.	Нымёцонтё. Нымёцонты тасындзёг номдартимё бастёй.	«Уалдзёг». «Зыгъарёг». «Уызынтё». «Уалдзыгон ёрдзы ивддзинёдтё»

145	Кёсыны урок «Цёуыл зарыд дон».			аразын.					«Цёуыл зарыд дон».
146–149	Фёзминаг кёстёртё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё ёмбисёндтё дзурын. Дикторы фёстё ёмдзёвгё аив кёсын.	Егъдауджын, фёзминаг кёстёрты тыххёй дзурын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Ёмбисёндтё аив кёсын. Ёмдзёвгё раст ёмё аив кёсын зонын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын зонын.	Ног дзырдты телмац фыссын зонын. Фёрсдзырдтимё зонгё кёнын. Дзырдуатон диктант фыссын зонын.	Раст интонацийё аив кёсын ёмбисёндтё ёмё ёмдзёвгё. Хъуыдыйёдты мидёг фёрсдзырдтёй раст пайда кёнын.	Ехцадон, байзёддаг, гакк, сагъёсхуызёй кёсын, растгёнегау, фалёсыхаг, баййафын, ёмхъёлёсёй, куыстхъом.	Фёрсдзырд.	«Хорз ёмё ёвзёр». «Ехцадон».
150	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
151–154	Егъдау алы ран дёр хъёуы.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзурын дзырдтё ёмё дзырdbёстытё.	Егъдау ёмё ёгъдауджын адёймаджы тыххёй дзурын зонын. Хи хёдзары ёгъдёутты тыххёй дзурын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Ёмбисёндтё аив кёсын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын. Дзырдты къордтёй хъуыды-йёдтё аразын.	Дзырдтё телмац кёнын. Дзырдты къордтёй хъуыдыйёдтё аразын ёмё сё фыссын. Фёрсдзырдты растфыссынад. Дзырдбыд баххёст кёнын.	Дзырдтё, дзырdbёстытё, хъуыдыйёдтё раст интонацийё кёсын ёмё дзурын. Хъуыдыйёдты мидёг фёрсдзырдтёй пайда кёнын.	Уынаффё, куывд, аргъ кёнын, ёхсёвёр, лёггад кёнын, фёсивёд, фысым, ёрёджы, бафёдзёхсын, фёйнёрдём акёсын, цалдёр дыдагъы кёнын, сусёгёй, хиуарзон.	Фёрсдзырд. Фёрсдзырдты растфыссынад.	«Егъдау». «Ёгъдау-джы чызг». «Хетёкаты бинонты ёгъдау». «Хорз ёмбал».
155	Кёсыны урок «Йё рёдыд бамбёрста».								«Йё рёдыд бамбёрста».
156–159	Цы ис хуыздёр хорз ёмбалёй.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзурын ёмбисёндтё.	Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст. Ёмбалы тыххёй дзурын зонын. Нывтём гёсгё радзырд ёрхъуыды кёнын ёмё йё дзурын.	Ёмбисёндтё аив кёсын. Текстмё гёсгё фёрстытё дёттын. Ёмдзёвгё ёмбаргё, раст ёмё аив кёсын.	Дзырдтё телмац кёнын. Хъуыдыйёдты мидёг фёрсдзырдтё раст фыссын. Нывтём гёсгё радзырд ёрхъуыды кёнын ёмё йё ныффыссын. Дзырдбыд баххёст кёнын.	Ёмбисёндтё раст интонацийё кёсын. Ёмбалы тыххёй хи хъуыдытё дзурын.	Дугъёттё, ёмбис, тых фёлварын, фидын, ёфхёрын, адёмуарзон, ерыс кёнын.	Фёрсдзырд. Фёрсдзырдты растфыссынад. Вазыджын фёрсдзырдтё.	«Ецёг ёмбал» «Лёппутё».
160	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
161–164	Куыд хорз у сёрд.	Дикторы фёстё адёймаджы хорз миниуджыты тыххёй	Сёрдыгон ёрдзы ивдзинёдты тыххёй дзурын зонын.	Тексттё ёмбаргё, раст, аив кёсын. Кёхцгёне-ны зарёг	Дзырдтё телмац кёнын. Зарёг «Сой» ёнё чыныгмё кёсгёйё фыссын.	Дзырдты, дзырdbёстыты цавд раст ёвёрын ёмё сё раст интонацийё	Еврагъ, уддзёф, арвнёрд, аууон, сатёг, цардхуыз, бёзджын, тёрккёвда.	Рацыд ёрмёг бафидар кёнын.	«Сёрдыгон бон». «Тёрк-кёвда Кёхцгёне-ны зарёг «Сой».

		дзурын.	Бѣрѣгбон «Кѣхцгѣнѣ- ны»-йы тыххѣй дзурын зонын. Ахуыры азы кѣроны тыххѣй дзурын зонын.	«Сой» аив, раст кѣсын. Сывѣллѣтты фыстѣджытѣ аив кѣсын.	Нѣ сахар Дзѣуджыхъѣуы тыххѣй фыстѣг фыссын.	кѣсын. Зарѣг «Сой» раст ѣмѣ аив кѣсын.		«Фыстѣджы- тѣ».	
165	Кѣсыны урок «Фыстѣджытѣ Интернетѣй».								«Фыстѣджы- Интернетѣй»
166– 167	Рацыд ѣрмѣг фѣлхат кѣнын.								
168– 169	Контролон куыстытѣ.								
170	Рацыд ѣрмѣгыл куыст.								

5 класс

Учебник: Ирон æвзаг»

АВТОР: Джиоты Галинæ

140 учебных часов (по 4 часов в течение 35 недель)

I

Языковая компетенция

Орфография

Закрепление ранее полученных знаний по орфографии: стечение гласных на стыке слов и их правописание; правописание удвоенных согласных и групп согласных; правописание имен существительных во множественном числе; правописание собственных существительных; правописание личных форм глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени в изъявительном наклонении; правописание количественных и порядковых числительных; правописание заимствованных (из русского языка) слов.

Фонетика

Совершенствование ранее сформированных фонетико-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Произношение гласных *æ, o*, *y* в начале слова; произношение смычно-гортанных согласных, групп согласных. Произношение заимствованных слов. Синтагматическое ударение. Логическое ударение. Повествовательная, вопросительная, побудительная интонация.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Этикетные фразы. Пословицы: *алцы дæр йæ афоныл хорз у; абон цы саразæн ис, уый райсоммæ ма 'ргææв; бабызы цыд хъазмæ хъыг кæсы; райсын куы зонай, уæд раттын дæр зон; зымæгон миты къуыбар нæ ратдзæнис; чъынды адæймаг мæллæг кæны; тæргайгæнаджы хай адджын у.* Работа со словарем.

Закрепление ранее пройденного материала: синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова, фразеологические сочетания.

Словообразование

Образование множественного числа имен существительных. Удвоение суффикса *-т* в существительных, оканчивающихся в единственном числе на *й, у, р, л, м, н*. Чередование корневых гласных существительных при образовании множественного числа (*ком – кæмттæ, аргъау – аргъæуттæ*).
Существительные с особыми формами множественного числа (*ус – устытæ, хъуг – хъуццутæ, куыдз – куыйтæ*).
Образование абстрактных существительных при помощи суффиксов *-ад, -дзинад*.
Образование существительных при помощи суффиксов *-аг, -æг*; их значения.
Образование имен прилагательных а) при помощи суффиксов *-аг, -он, -джын* (*уырыссаг, ирон, цахджын*); б) путем сложения основ (*сыгъдæгзардæ, сауерфыг*).
Образование сравнительной степени прилагательных при помощи суффикса *-дæр*. Слова *тынг, тæккæ, æппæты, цууыл* при образовании превосходной степени прилагательных.
Образование совершенного вида глаголов при помощи приставок *а-, æр-, ра, æрба-, ба-, фæ-, ны-, с-*.
Образование порядковых числительных при помощи суффиксов *-аг, -æм, -æгæм* (*æртыккаг, цыппæрæм, дыууын фыццагæм*).
Послелого *бæрц, тыххай, фæрцы, йеддæмæ*.

Закрепление ранее пройденного материала: употребление послелогов *фæстæ, æхсæн, размæ, æввахс*.

Грамматика. Морфология

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Основа прошедшего времени глагола. Основа будущего времени глагола. Личные формы прошедшего и будущего времен глагола. Чередование корневых гласных и согласных при образовании форм прошедшего и будущего времен. Отрицательные местоимения, их склонение. Типы наречий по значению. Степени сравнения наречий. Синтаксическая роль наречия.

Закрепление ранее пройденного материала. Собственные и нарицательные существительные. Склонение существительных. Сложные существительные. Синтаксическая роль существительного. Степени сравнения качественных прилагательных. Синтаксическая роль

прилагательного. Спряжение глагола в изъявительном и побудительном наклонениях. Образование форм прошедшего и будущего времени глагола. Количественные числительные (свыше 100).

Грамматика. Синтаксис

Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, места, времени; союзы *кад, куы, куыддар, кам, кадам, кацаей, уыман амае, уый тыххæй амае*.

II

Речевая компетенция

2.1. Сферы общения и тематика

2.1.1. Социально-бытовая сфера

Я и мои друзья: знакомство с новыми друзьями; рассказ о друге; мой дневник; кого можно назвать настоящим другом.

Мой быт: жизнь семьи; уборка квартиры; кого называют счастливым человеком.

В парк за осенью: дети в осеннем парке; краски осени.

Зима: люди, растения, звери зимой; забота людей о животных зимой. Драматизация – сказка «Гости медведя» к новомуднему празднику.

Накануне Нового года: подготовка к Новому году; украшение елки; подготовка утренника; участие в спектакле; подготовка костюмов; выпуск стенгазеты; поздравительные открытки; составление пригласительных билетов; кто как проведет новогодний праздник.

Новогодняя сказка: размышления Залины в ночь перед Новым годом; ее праздничный наряд; сон девочки – красивая новогодняя сказка; новогодний праздник в школе; гости в школе; наряд Снежной королевы. Красота снежного дворца; доброжелательность Снежной королевы; беседа Сырдона и Снежной королевы; монолог Снежной королевы.

День рождения: подготовка к празднованию дня рождения Залины; приглашение гостей; написание пригласительных открыток; ответы на пригласительные открытки; праздничное угощение; объяснение по телефону как найти дом именинницы; выбор подарка ко дню рождения; как сделать подарок; как вести себя за столом; проявление уважения к старшим за столом; значение осетинских тостов; пословицы и поговорки о взаимоотношениях старших и младших; коммуникативная игра «Мой день рождения».

Мир вокруг нас. «Пришла, пришла опять весна...»: люди, природа, птицы, звери весной; «Весна – дочь Солнца», романтический образ весны; поход в горы весной; заметки путешественника, его впечатления, его мечта.

2.1.2. Учебно-трудовая сфера

«Эта новая книга...»: место книги в жизни человека; учебник; как обращаться с учебником.

«Здравствуй, первый учебный день!»: первый день учебы; поздравления по поводу начала учебного года; поздравительные открытки.

Наш школьный праздник: закончились каникулы; первый день в школе; школьный двор; встреча одноклассников; разговор детей о новом учебном годе; интервью о школьном празднике.

Каникулы: значение слова «каникулы»; радиопередача о прочитанном за лето.

Как ты провел каникулы? Каникулы в селе, в городе, на берегу моря и др.

Зимние каникулы: мечта Залины – побывать в Москве; подготовка к поездке; диалоги и монологи на темы: «Моя мечта», «Залина едет в Москву»; коммуникативная игра «В Третьяковской галерее»; записи в дневнике о зимних каникулах.

Школа. Распорядок дня: дни недели; время; школьные уроки; умение ценить время; коммуникативная игра «Школьное радио»; записи в дневнике о распорядке дня.

Я и мои друзья: мой внешний вид; внешность моих друзей, знакомых, членов семьи; сравнение внешности моих друзей. Какими качествами я обладаю? Положительные и отрицательные качества человека; коммуникативная игра – телепередача «Качества человека»; образы Маленького принца и его розы; сожаление Маленького принца о том, как он относился к своему цветку. «На планете Маленького принца». Как я помогаю маме? Уборка квартиры; стирка; пословицы о работе, труде.

Проводы больного товарища: больной и здоровый; пословицы и поговорки о больном, здоровом и о проводящем больного; как я болел однажды; собираюсь к больному другу; разговор по телефону с мамой заболевшего друга; коммуникативная игра «Наш друг заболел».

Чеку и Кеку – друзья: взаимоотношения учеников; спор мальчиков из двух сел; разрешение их спора.

2.1.3. Социально-культурная сфера

Праздник Коста во Владикавказе: жизнь и творчество поэта; прогулка детей с отцом на Площади фонтанов в праздничный день; любовь народа к поэту; появление Коста на сцене; обращение поэта к народу.

Человек и природа. «Красота спасет мир». Охрана природы; бережное отношение к птицам, зверям; отношение старого охотника к природе; умение ценить красоту природы.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Выражать согласие или несогласие, предположение, сомнение. Хвалить или укорять; выражать интерес к словам собеседника. Выражать радость, сожаление. Уточнять информацию, конкретизировать какие-либо факты. Выражать просьбу, совет, приказ. Благодарить, просить извинения. Выражать свое мнение по какому-либо поводу. Характеризовать что-либо, кого-либо. Использовать речевые штампы (этикетные фразы).

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Уточнять, пояснять что-либо. Делать выводы. Передавая информацию, выражать свое отношение к ней. Использовать эмоционально-выразительные слова и фразы. Строить описание членов семьи, друзей, литературных персонажей по схеме: кто? какой? что делает? где? как? почему? Использовать синонимы, антонимы, многозначные слова. Преобразовывать диалог в монолог.

2.2.3. Аудирование

Добавить к фразе другую, близкую по содержанию. Сравнить содержание двух фраз. Сравнить содержание двух текстов. Правильно расположить предложения друг за другом. Определить тему и основную идею текста. Озаглавить текст: придумать или выбрать из предложенного. Задавать вопросы к содержанию текста. Охарактеризовать текст по новизне и информативности содержания. По началу текста или данным иллюстрациям узнать, о чем идет речь в тексте. Составить план текста. Правильно расставить пункты плана. Характеризовать персонажей текста.

2.2.4. Письмо

Писать письмо, поздравительную открытку, адрес на конверте, приглашение на праздник. Делать ежедневные записи в дневнике. Писать краткое содержание текста (7–8 предложений), заметку в стенгазету (до 10 предложений).

2.2.5. Чтение

Читать текст правильно и с пониманием основного содержания. Задавать вопросы к содержанию текста, отвечать на вопросы. Находить ключевые слова, определенные места в тексте. Определять тему, идею текста. Придумать или выбрать из предложенного заглавие текста. Делить текст на смысловые части, составлять простой план (из повествовательных или вопросительных предложений). Читать со словарем текст, содержащий до 10 незнакомых слов.

2.2.6. Речевой этикет

Правильно употреблять этикетные выражения при разговоре по телефону, входя в помещение и выходя из него, при встрече со старшим (младшим, ровесником); поздравлять с праздником, с днем рождения; прощаться со старшим (младшим, ровесником); просить прощения; пользоваться формулами благопожеланий.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: строить диалог, используя данные реплики; поддерживать диалог с 2–3 участниками.

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: строить монологи по программным темам; составлять и пересказывать текст из 5–7 предложений.

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: понимать содержание текста, звучавшего около 2 минут; после двух-, трехкратного прослушивания отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать отдельные места (начало, конец) текста; находить в тексте нужную информацию.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: использовать изученные орфографические и пунктуационные правила; писать изложение на основе текста из 45–65 слов; писать связный текст, допуская не более 6 ошибок; заполнять анкету; писать письмо другу, адрес на конверте, поздравительную открытку; составлять пригласительный билет; делать ежедневные записи в дневнике; писать короткую заметку в стенгазету.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: читать программные тексты правильно и с полным пониманием содержания; определять тему и идею текста; пересказывать содержание текста; читать не менее 70 слов в минуту.

**Календарно-тематическое планирование
для 5 класса по родному (осетинскому) языку (для не владеющих языком детей)
I цыппарæмхай**

Урочы №	Темæ
--------------------	-------------

«Ацы ног чыныг...»

1. Лексикон фæлтæрддинады рæзтыл куыст.
2. Грамматикон фæлтæрддинады рæзтыл куыст..
3. Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддинады рæзтыл куыст. Цæрукъаты Владимиры æмдзæвгæ «Чыныг».
4. Ныхасы (дзурыны, фыссыны) фæлтæрддинады рæзтыл куыст.

Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм.

5. Кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддинады рæзтыл куыст. Н. Носовы уацау «Витя Малеев скъолайы æмæ хæдзары» - йæ скъуыддзаг – «Чыныг у дæ хорз æмбал».
Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

6-7.

Райдайæн кълæсты рацыд æрмæг зæрдыл æрлæууын кæнын

Ды æмæ де' мбæлттæ

8. Темæйæ лексикон, грамматикон, кæсыны, дзурыны фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.
Темæйæ нихасы фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.

9. ***Чи сты æмæ кæм цæрың дæ ног æмбæлттæ?***
Темæйæ лексикон, грамматикон, кæсыны, дзурыны фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын. Текст «Мæ ног æмбæлттæ». Бæрцон æмæ рæнхъон нымæцонтæ.
Темæйæ нихасы фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.

11. ***Фыстæг Светланæмæ***

12. Темæйæ лексикон, грамматикон, дзурыны фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.
Темæйæ нихасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын. Текст «Фыстæг Светланæмæ».
Темæйæ нихасы фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.

13.

Цымæ чи у æцæг æмбал?

14. Темæйæ лексикон, грамматикон, кæсыны фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.
Темæйæ нихасы фæлтæрддинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.

15. *Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм*
16. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл кусын. Текст «Дæуæн дæр ахæм æмбал ис?»»

17. ***Де' рвылбоны цард***
Темæйæ лексикон, грамматикон, дзурыны фæлтæрддзинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.
Темæйæ ныхæсмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын. Текст «Амонд».
18. Темæйæ ныхасы фæлтæрддзинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.
19. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

20. **Ногæй та скъоламæ!**
21-22. ***«Байрай, ахуыры фыццаг бон..!»***
Лексикон, грамматикон, дзурыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Къадзаты Станиславы æмдзæвгæ «Скъоламæ». Иппæрдон номдарты арæзт фæсæфтунтæ –ад æмæ - дзинад-ы ‘руаджы.
23. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Не скъолайы бæрæгбон
24. Лексикон, грамматикон, дзурыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Домгæвазыгджын хъуыдыйад æфсоны уæлæмхæст хаимæ бæттæгтæ уымæн æмæ; уый тыххæй, æмæ – имæ.
25. Ныхасмæ хъусыны, кæсыны æмæ дзурыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Интервью скъолайы кæртæй».
Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

26. *Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм.*
27. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Н.Носовы уацау «Витя Малеев скъолайы æмæ хæдзары» - йæ скъуыдзаг – «Æмæ та райдыдта ног ахуыры аз...»

28. **Сæрды каникултæ**

Скъолайы радиойы

Лексикон, грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Иумæйаг æмæ сæрмагонд номдартæ.

Нахасмæ хъусыны, касыны, дзурыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Текст «Каникултæ».

Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

29.

30.

31.

1	2
----------	----------

32. ***Куыд арвыстай дæ каникултæ?***
Лексикон, грамматикон, дзурыны фæлтæрддинады рæзтыл куыст. Домгæвазыгджын хъуыдыйад афоны уæлæмхæст хаимæ, бæттæгтæ куы, куыддæр -имæ.
33. Кæсыны æмæ ныхæсы фæлтæрддинады рæзтыл куыст. Плиты Харитоны æмдзæвгæ «Найынмæ».
- 34-35. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

Хетæгкаты Къостайы райгуыраен бон.

36. ***Фæлладуадзæн фæз «Терк» - мæ – Къостайы бæрæгбонмæ***
Лексикон, грамматикон, дзурыны, фыссыны фæлтæрддинады рæзтыл куыст. Мивдисæджы æххæст æмæ æнæххæст хуызтæ.
37. Ныхасмæ хъусыны, кæсыны, дзурыны фæлтæрддинады рæзтыл куыст. Радзырд «Къостайы райгуыраен бон» (1-аг хай).
38. Ныхасы фæлтæрддинады рæзтыл куыст.

39. ***Къоста «æрцыдис» Фонтанты фæзмæ***
Лексикон, грамматикон, дзурыны, фыссыны фæлтæрддинады рæзтыл куыст. Мивдисæджы æххæст æмæ æнæххæст хуызтæ.
40. Ныхасмæ хъусыны, кæсыны, дзурыны фæлтæрддинады рæзтыл куыст. Текст «Къоста «æрцыдис» Фонтанты фæзмæ».
41. Ныхасы фæлтæрддинады рæзтыл куыст.

- 42-43. ***Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм***
Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддинады рæзтыл куыст. «Адæм, уæ кæрæдзи уарзут!»
- 44-45. Дæ зæрдыл æрлæууын кæн рацыд æрмæг.

II цыппæрæмхай

Урочы №	Темæ
------------	------

Афæдзы афонтæ

Фæззæджы фæдыл – паркмæ...

46. Лексикон æмæ грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Миногоны барæн бæрц (практикон æгъдауæй базонгæ кæнын).
47. Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Айларты Чермены аргъау «Нывгæнджытæ».
48. Кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Айларты Чермены аргъау «Нывгæнджытæ» (дарддæр).
49. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм.

- 50-51. Кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Айларты Чермены аргъау «Нывгæнджытæ» - йы фæстаг хай.
52. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

«Зымæджы кæлæнтæ алы ран æмбæхст...»

53. Темæйæ нихасы фæлтæрддзинад дарддæр рæзын кæныныл кусын. Домгæвазыгджын хъуыдыйад афоны уæлæмхæст хаимæ.
54. Темæйæ нихасы фæлтæрддзинад дæрддæр рæзын кæныныл кусын. Домгæвазыгджын хъуыдыйад афоны уæлæмхæст хаимæ, бæттæгтæ куы куыддар – имæ.

«Арсы уазджытæ»

55. Лексикон æмæ грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Афоны уæлæмхæст хаимæ домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæй нахасы пайда кæныныл кусын.
56. Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Дзасохты Музаферы аргъау «Арсы уазджытæ».
57. Кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Дзасохты Музаферы аргъау «Арсы уазджытæ» (дарддæр).
58. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Аргъау «Арсы уазджытæ» рольтæм гæсгæ кæсынмæ бацæттæ кæнын.

59-60.

Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм

Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддинады рæзтыл куыст. Текст «Арсы уазджытæ» - йы фæстаг хай «Тел скъолæйы сывæллæттæй». Аргъау сценæйыл равдисынмæ цæттæ кæнын.

61-62.

Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

1	2
----------	----------

Ног боны размæ

63. Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
64. Грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Æппæрцæг номивджытæ *ничи, ницы, мачи, мацы, макæцы, никæцы*.
65. Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Темæйы полилогтæ.
66. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Темæйы полилогтæ.
67. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Зæлинсæйы фын

68. Лексикон æмæ грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Æппæрцæг номивджытæ *ничи, ницы, мачи, мацы, макæцы, никæцы* – йæ ныхасы пайда кæныныл кусын.
69. Ныхасмæ хъусыны, кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Ног аз æрхæцца кæны».
70. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Уадз æмæ Ног азимæ аргъау дæумæ дæр æрцауæд!

71. Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
72. Грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
73. Ныхасмæ хъусыны, кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Ног боны аргъау».
74. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Ихын галуан».
75. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
76. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Бакæс, æмæ цумæ аныхас кæнæм

- 77-78. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Ног боны аргъау» (дарддæр).
79-80. Дæ зæрдыл æрлæууын кæн рацыд æрмæг.

III цыппæрæмхай

Урочы №	Темæ
------------	------

Зымæджы каникултæ

Зæлинæйы балц Мæскуымæ каникулты

81. Лексикон æмæ грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
82. Ныхасмæ хъусыны, кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Зæлинæйы боныгæй».
83. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм.*
- 84-85. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «П.М. Третьяков» (А. Щукинмæ гæсгæ).

Де' рвылбоны цард

Зæлинæйы гуырæн бон

86. Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
87. Грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Фæсæвæрд *æввахс* – æй ныхасы пайда кæныныл кусын.
88. Ныхасмæ хъусыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
89. Кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Зæлинæйы гуырæн бон»
90. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
91. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм.*
- 92-93. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Зæлинæйы лæвæрттæ».
94. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

Скъола

Дæ боны фæтк

95. Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
96. Грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Фæсæвæрдтæ *æввахс*, *фæстæ*, *æхсæн*, *размæ* –йæ ныхасы пайда кæныныл кусын. Афоны уæлæмхæст хаимæ вазыгджын хъуыдыйад (практикон куыст).

1	2
----------	----------

97.	Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Г. Юрмины радзырд «Æнахуыр хос» (1-аг хай).
98.	Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
	<i>Бакаес, æмæ иумæ аныхас кæнæм.</i>
99-100.	Кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Г. Юрмины радзырд «Æнахуыр хос» (2-аг хай). Коммуникативон хъазт «Скъолайы радиойы».
101.	Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?
	Ды æмæ де' мбæлтгæ
	<i>Цавæр у де' ддаг бакаст?</i>
102.	Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
103.	Грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Миногонты бæрц-барæнтæ (иумæйаг æмбарынад, уæлахизон бæрц).
104.	Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинад рæзын кæнын.
105.	Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
	<i>Цавæр миниуджыты хицау дæ?</i>
106-107.	Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
108.	Грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Миногонты барæн æмæ уæлахизон бæрцыты арæзт, (практикон куыст).
109.	Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Чысыл принцы планетæйы» 1-аг хай (Антуан де Сент-Экзюперийы «Чысыл принц» -æй).
110.	Кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Чысыл принцы планетæйы» (2-аг хай).
111-112.	Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
	<i>Бакаес, æмæ иумæ аныхас кæнæм</i>
113-115.	Кæсыны æмæ нихасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Чысыл принцы планетæйы».

116-117.

Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

118.

Куыд æххуыс кæныс (хæдзары) дæ мадæн?

Лексикон æмæ грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Фæрс-
дзырд (иумæйаг æмбарынад, йæ хуызтæ, архайды афон æвдисæг
фæрсдзырдтæ.)

1	2
----------	----------

- 119-120. Ныхасы æмæ грамматиконон фæлтæрддзинад рæзын кæнын. Афоны фæрсдзырдтæй ныхасы пайда кæнын.
121. Ныхасмæ хъусыны æмæ кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Нывæцæн» - ы 1-аг хай.
122. Кæсыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- 123-124. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- Бакæс, æмæ цумæ аныхас кæнæм*
- 125-126. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Нывæцæн» - ы 2-аг хай.
127. Цы зонныс? Цæмæ арæхсыс?
- 128-130. Дæ зæрдыл æрлæууын кæн рацыд æрмæг.

IV цыппæрæмхай

Урочы №	Темаæ
------------	-------

Афæдзы афонтæ

«Ног та ралæууыд, ралæууыд уалдзæг!»

131. Темæйæ лексикон, кæсыны, ныхасы фæлтæрддзинад бæрæг кæнын, дарддæр рæзын кæнын.
132. Лексикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
133. Кæсыны, ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Джиоты Хазбийы æмдзæвгæ «Уалдзæг».

Нæ алфамбылай дуне

Сæгуыты лæппын

134. Лексикон æмæ грамматикон фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Бынат æвдисæг фæрсдзырдтæ.
135. Грамматикон æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Бынат æвдисæг фæрсдзырдтæй ныхасы пайда кæныныл кусын.
136. Ныхасмæ хъусыны фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Сæгуыты лæппын» (1 –аг хай).
137. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Сæгуыты лæппын» (2-аг хай).
138. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- 139-140. *Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм.*
Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Зæронд цуаноны мысинаæгтæй».
- 141-142. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

Скъола

Чеку æмæ Кекуйы хабæрттæ

- 143-144. Лексикон æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.
- 145-146. Грамматикон æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Архайды

147-148.	хуыз бәрәггәнәг фәрсдзырдтә. Кәсыны фәлтәрддзинады рәзтыл куыст. Текст «Чеку әмә Кекуйы хабәрттә» (Тедеты Валяйы уацауәй).
149-150.	Грамматикон фәлтәрддзинады рәзтыл куыст. Архайды хуыз бәрәггәнәг фәрсдзырдтәй ныхасы пайда кәнын.

1	2
----------	----------

Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм

151-152. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Текст «Чеку æмæ Кекуйы хабæрттæ» (3-аг хай).

153-154. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

Рынчынфæрсæг де' мбалмæ

155-156. Лексикон æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

157-158. Грамматикон æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Фæрс-
дзырдты алы хуызтæй ныхасы пайда кæныныл кусын.

159-160. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Пьесæ «Рын-
чынфæрсæг» (Н.Носовы уацау «Витя Малеев скъолайы æмæ хæдзары»
-йæ).

161-162. Ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст.

Бакæс, æмæ иумæ аныхас кæнæм

163-164. Кæсыны æмæ ныхасы фæлтæрддзинады рæзтыл куыст. Пьесæ
«Рынчынфæрсæг» (дарддæр).

165-166. Цы зоныс? Цæмæ арæхсыс?

167-168. Дæ зæрдыл æрлæууын кæн афæдзы дæргъы рацыд æрмæг.

6 класс

140 учебных часов (по 4 часа в течение 35 недель)

Учебник: Ирон æвзаг»

Автор: Дзодзыккаты Заидæ

Языковая компетенция

Орфография

Правописание возвратных, определенных и неопределенных местоимений. Правописание имен прилагательных и наречий в сравнительной степени. Правописание падежных форм имен существительных.

Закрепление ранее пройденного материала: правописание слов с удвоенными согласными (в корне слова, в форме множественного числа, после приставки *ны-*).

Фонетика

Совершенствование ранее сформированных фонетико-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Словесное и синтагматическое ударение. Правильное интонирование фраз в разных речевых ситуациях, с учетом цели высказывания и эмоциональной окраски.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Общее понятие о фразеологизмах. Употребление фразеологизмов *къухы бафтын, зæрдыл дарын, зæрдаемæ цæуын, фæллад уадзын, къæхтыл нал лæууын*. Синонимические отношения между словами, между словом и фразеологизмом.

Словообразование

Суффиксы прилагательных *-он, -джын, -дон*; их значения. Послелого *хуызæн, æнгæс, уæлдай*.

Закрепление ранее пройденного материала: глагольные приставки *а-, ба-, ра-, æр-, æрба-, фæ-, ны-, с-*, их значения.

Грамматика. Морфология

Имена существительные, имеющие форму только единственного (*фæсивæд, халардзинад*) или только множественного (*изæрмилтæ, æхсæнтæ, Къæмынтæ*) числа. Сочетания «имя+послелого *хуызæн, æнгæс, уæлдай*». Возвратные, определенные и неопределенные местоимения.

Закрепление ранее пройденного материала: склонение существительных в единственном и множественном числе; степени сравнения прилагательных; степени сравнения наречий; спряжение глаголов в изъявительном наклонении.

Грамматика. Синтаксис

Второстепенные члены предложения. Союзы *æмæ, фæлæ, æви, куы – куы, кæнæ* с однородными членами предложения. Составное именное сказуемое (имя+вспомогательный глагол). Сложноподчиненное предложение с придаточной образа действия (союзы *цыма, раст цыма, куыд*).

II

Речевая компетенция

2.1. Сферы общения и тематика

2.1.1. Социально-бытовая сфера

Осень: природа, животные осенью; осенние работы в поле и дома; помощь детей взрослым в осенних работах; дары осени; поздняя осень.

День защиты детей: жизнь детей в современном обществе; деятельность Российского Детского фонда.

Досуг: как проводили свободное время известные люди; всякое дело требует внимания; все хотят отдохнуть; досуг школьников; защищать общественное достояние.

Зима: краснощекая зима; дети учатся кататься на коньках; песня Снеговика; морозная зима; праздник в лесу.

Весна: приход весны; поэты о весне; что означают названия весенних месяцев; весенние праздники; 8 Марта.

2.1.2. Учебно-трудовая сфера

Школа: встреча с одноклассниками; поздравления с праздником; урок осетинского языка; школьные праздники; любимые учителя; в школьной библиотеке; распорядок дня; неприятности нерадивого ученика.

День рождения Коста Хетагурова в школе: жизненный путь поэта; «Осетинская лира» – любимая книга детей.

1 Мая – День весны и труда: жизнь прекрасна трудом; дети сажают деревья.

2.1.3. Социально-культурная сфера

Из истории Осетии: башни и замки – свидетели исторических событий; в стране предков; архитектура горского народа; военная крепость; древний город Татартуп; Задалесская Нана.

Русская культура: звезды русской поэзии А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов; кавказские мотивы в поэзии А.С. Пушкина.

Знаменитые русские живописцы; Третьяковская галерея; секреты красок.

Виды музыки; как можно полюбить классическую музыку.

Творческий путь знаменитого актера М.С. Щепкина.

День защитника Отечества: служба в армии – почетная обязанность; наши победители; воспоминания о войне; произведения осетинских писателей о героях Великой Отечественной войны.

День осетинского языка и литературы: осетинский язык – голос предков; знаменитые ученые об осетинском языке; В.Ф. Миллер и В.И. Абаев – осетиноведы.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Участвовать в диалогах / полилогах в обычных ситуациях. Выражать согласие / несогласие, совет, напутствие, приказ. Задавать вопросы и отвечать на вопросы по определенной теме. Начать диалог; продолжить чужую мысль, дополнить чужую фразу. Выражать свои мысли, эмоции (любопытство, удивление, радость и др.). Опираясь на данные в учебнике диалоги, строить другие. Преобразовывать монологическую речь в диалогическую.

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Строить небольшие монологи по программным темам. После чтения текста пересказывать его содержание с опорой на текст или без него. Выражать свое отношение к содержанию текста, оценивать его по новизне информации; сокращать или дополнять текст. Рассказывать о друзьях, членах семьи, литературных персонажах по схеме: кто? какой? что делает? как? где? почему? Заменять диалогическую речь монологической.

2.2.3. Аудирование

Прослушать слова и словосочетания, определить место ударения. Прослушать предложение, добавить другое, близкое по содержанию. Прослушать слова, выделить те, которые не связаны с темой урока. Прослушать разные по цели высказывания предложения, уметь различать их по интонации. Прослушать текст, понимать его содержание с опорой на вспомогательный материал. Прослушать текст и ответить на

вопросы по его содержанию. Прослушать начало текста и продолжить его. Прослушать текст и определить тип речи: описание, сообщение, повествование. Прослушать текст и передать его содержание 2–3 предложениями, определить его тему.

2.2.4. Письмо

Учитывать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила. Писать словарный диктант (10–12 слов), объявление, письмо другу или незнакомому человеку, поздравление к празднику. Описывать встречу с другом в форме диалога.

2.2.5. Чтение

Читать и понимать основное содержание программных произведений. Определять тему и основную идею произведения. Давать заглавия тексту и его частям. Составлять план текста, пересказывать содержание текста по плану. Сокращать или дополнять текст. Находить в тексте нужную информацию.

2.2.6. Речевой этикет

Правильно использовать этикетные фразы в разных коммуникативных ситуациях при устном и письменном общении с друзьями, старшими; уметь начать диалог; задавать вопросы для получения необходимой информации; делать выводы.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: начать или закончить диалог, пользуясь данными репликами; строить диалог в определенной ситуации; участвовать в диалоге с двумя и более участниками; преобразовывать монологическую речь в диалогическую; строить диалог по данному образцу.

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: строить и пересказывать текст из 8–9 предложений по программным темам; преобразовывать диалогическую речь в монологическую; продолжить и закончить данный монолог.

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: понимать содержание прослушанного в течение трех минут текста; указать фразу, не связанную с темой текста; после двукратного прослушивания текста отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать части текста; находить в тексте нужную информацию.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: писать письмо, изложение, конспект текста, диктант, объявление, краткую автобиографию; заполнять анкету.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: правильно, быстро и с полным пониманием содержания читать программные произведения; определять тему и идею произведения; понимать основное содержание текста, содержащего до 10 незнакомых слов; передавать содержание текста несколькими предложениями; читать 90–100 слов в минуту.

Къæлиндарон-тематикон пълан ирон æвзагæй 6-æм къласæн. (Ирон æвзаг дыккаг кæмæн у, уыцы ахуыргæнинæгтæн).

№	Темæ	Дæлтемæ	Къуыритæ	Сах.	Фонетикон æрмæг	Лексикæ	Лексикологи	Дзырдуат	Морфологи
1	Скъола	1)Дæ бон хорз, не скъола! 2) Аныхас кæнæм ахуыры тыххæй. 3)Нæхи цæттæ кæнæм ирон æвзаджы урокмæ. (Кæсыны 1-аг урок) 4)Ирон æвзаджы урочы. 5)Цавæр бæрæггæнæнтæ исæм? 6)Мæ ахуыргæнæг, фæмысын дæ арæх! (Кæсыны 2-аг урок) 7)Куыд пайда кæнæм		10	Хъæлæсонтæ æмæ æмхъæлæсонтæ раст дзурын		Антонимтæ зæрдыл лæууын кæнын	Рацыд æрмæг фæлхат кæнын	

		<p>на рæстæгæй? 8)Цавæр чингуытæ кæсæм? 9-10)Цы зонæм æмæ цæмæ арæхсæм? (Кæсыны 3-аг урок)</p>						
2	Хетæгкаты Къоста	<p>11-12)Нæхи цæттæ кæнæм Хетæгкаты Къостайы тыххæй дзурынмæ. 13) Къостайы царды фæндæгтæ. ((Кæсыны 4-æм урок) 14)Цавæр адæймаг уыдис Къоста? 15) Мивдисджыты нысаниуджытæ Къостайы æмдзæвгæты. 16) «Ирон фæндыр» – нæ уарзон чиныг (Кæсыны 5-æм урок) 17)Къоста, сæрыстыр стæм дæуæй! 18) Бакæсæм, радзураем, ратæлмац кæнæм. 19-20) Цы зонæм æмæ цæмæ арæхсæм? (Кæсыны 6- 7-æм уроктæ)</p>	10	<p>1)Хъæлæсонтæ æмæ æмхъæлæсонтæ раст дзурын. 2)Хъуыдыйæдтæ раст хъæлæсы-уагæй дзурын</p>		Фразеологизмты æмбарынад, сæ ивынад	Мивдисæджы разæфтуантæ, сæ нысаниуджытæ	Æрмæст иууон кæнæ бирæон нымæц кæмæн ис, ахæм номдартæ

3	Фæззæг	21)Фæззæг, æгас нæм цу! 22)Сывæллæттæ хистæртæн æххуыс кæнынц фæззыгон куыстыты. 23) Æрдз фæззыгон (Кæсыны 8-æм урок) 24)Куыд бæркаджын дæ, фæззæг! 25)Хъæздыг фæззæг. 26)Фæззæгæн зæгъæм фæндараст! 27)Цы зонæм æмæ цæмæ арæхсæм? (Кæсыны 9-æм урок)		7	1)Хъæлæсонтæ æмæ æмхъæлæсонтæ раст дзурын 2)Хъуыдыйæдтæ раст хъæлæсы-уагæй дзурын	1)Фразеологизмты синоними 2)Тексты дзырдтæн сæ синонимтæ агурын		Мивдисæджы разæфтуантæ, сæ нысани-уæг	Хъуыдыйады уæнгты морфологион ахаст
---	--------	---	--	---	--	--	--	---------------------------------------	-------------------------------------

Синтаксис	Стилистикон куыст	Дзурын	Ныхасмæ хъусын	Кæсын	Фыссын	Кæсыны тексттæ
Хъуыдыйады фæрссаг уæнгтæ		1)Хъусынгæнинаг сæрды каникулты тыххæй 2)Этикетон диалогтæ 3)Текст хи ныхæстæй дзурын	Текст кæнæ хъуыдыйадмæ байхъусын æмæ дзы бæрæг дзырдтæ фæлхат кæнын	Текст аив, тагъд æмæ æмбаргæ каст кæнын	Дзырдуатон диктант(8-9дзырды)	Аивадон æмæ фольклорон тексттæ
Хъуыдыйады сæйраг æмæ фæрссаг уæнгтæ		1)Хъусынгæнинаджы текст дзурын 2)Нывæн æрфыст кæнын 3)Диалогтæ аразын	Хъуыдыйадмæ бафтауын йæ мидисимæ баст æндæр хъуыдыйад	Текст аив тагъд æмæ æмбаргæ каст кæнын	Æвзагон темæимæ баст дзырдтæ æмæ хъуыдыйæдтæ текстæй фыссын	
Бæттæгтæй баст хъуыдыйады уæнгтæ	1)Тексты стиль бæрæг кæнын 2)Текст æмæ йæ хæйттæн сæргæндтæ хъуыды кæнын	Тексты сæйраг хъуыды зæгъынмæ арæхсын		Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын	Хъусынгæнинаг фыссын зонын. Æвзагон темæйæ дзырдтæ, дзырдбæстытæ æмæ хъуыдыæйдтæ фыссын зонын	

2-аг четверть

4	Нæ адæмы истори	<p>28)Чи уыдысты нæ рагфыдæлтæ? 29)Мæсгуытæ – рагон цауты æвдисæнтæ. 30)Нæ рагфыдæлты бæстæйы. (Кæсыны 10-æм урок) 31)Цы базыдтам нæ рагфыдæлты тыххæй? 32)Нæ фыдæлты цард хæхбæсты. 33)Хæстон фидар. (Кæсыны 11-æм урок) 34) Рагон сахар. 35)Хæххон адæмы архитектурæ. 36-37) Цы зонæм æмæ цæмæ арæхсæм? (Кæсыны 12-æм урок)</p>		10	1)Дзырдбæстытæ æмæ хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ кæсын		Ног дзырдты нысаниуджытæ контекстмæ гæсгæ бæрæг кæнын	Дзырдтæ фæсæфтуантæ <i>дон-, джын-, он-</i> имæ	Здæхгæ номивджытæ
5	Уæгъд рæстæг	<p>38)Фæллад уадзын, хи ирхæфсын, исты архайын. 39)Куыд æрвыстой зындгонд адæймæгтæ сæ уæгъд рæстæг? 40)Алы хъуыддаг дæр уарзы</p>		6	Дзырдтæ æмæ хъуыдыйæдтæ раст кæсын		Дзырдты нысаниуджытæ иргасын	Ног дзырдты арæзт бæрæг кæнын	Бæлвырд номивджытæ

		<p>лæмбынæгдзинад (Кæсыны 13-æм - 14-æм урокты тексты 1-аг хай) 41) Алкæйдæр фæфæнды йæ фæллад суадзын. 42) Куыд æрвитынц скъоладзаутæ сæ уæгъд рæстæг? 43) Цы зонæм æмæ цæмæ арæхсæм? (Кæсыны 13-14-æм урокты тексты 2-аг хай)</p>						
6	Зымæг	<p>44) Сырхуадул зымæг. 45) Къахдзоныгътыл бырын зоныс? 46) Митын лæджы зарæг. (Кæсыны 15-æм - 16 урокты тексты 1-аг хай). 47) Карз зымæг 48) Цы зонæм æмæ цæмæ арæхсæм? (Кæсыны 15- 16-æм урокты тексты 2-аг хай)</p>	5	<p>Дзырдбæстытæ æмæ хъуыдыйæдтæ раст кæсын</p>		<p>Дзырдтæ æмæ фразеологиз мтæн синонимтæ агурын</p>	<p>Дзырдты арæзт бæрæг кæнын</p>	<p>Æбæлвырд номивджытæ, сæ тасындзæг</p>

Хъуыдыйады уангты бастдинады фæрæзтæ	Текстæн сæргонд кæнын, æндæр сæргондæй йæ ивын	1)Текст бакæсыны фæстæ йæ лæмбынæг дзурын 2)Хи радзырд аразын	Текстмæ байхъусыны фæстæ йын йæ сæйраг мидис зæрдыл бадарын	Текст лæмбынæг бакæсыны фæстæ йын йæ мидисæй фæрстытæн дзуапп дæтын 2)Радзырды мидис радзурын	Хъуыдыйæдтæ хъæугæ æрмæгимæ фыссын	
Амад номон зæгъинаг	Хъусынгæнинаджы тексты миниуджытæ зонын	1)Тексты темæмæ гæсгæ хи хъуыдытæ дзурын 2)Искæй царды тыххæй дзурын	Текстмæ байхъусыны фæстæ йын йæ мидисæй фæрстытæ раттын	Диалогон ныхас кæсын 2)Æмдзæвгæтæ аив кæсын	1)Дзырдуатон диктант фыссын 2)Дзырдтимæ хъуыдыйæдтæ фыссын 3)Темæйæ цыбыр радзырд фыссын	

Домгæвазыгджын хъуыдыйад бæттæг дзырдтæ куыд, куыдаей-имæ.	Аргъауы тексты миниуджытæ зонын	Текстмæ байхъусыны фæстæ йæ радзурын пыланмæ гæсгæ	Текстмæ байхъусыны фæстæ йын йæ сæйраг цаутæ зæрдыл бадарын	1)Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын 2)Текст фæцыбырдæр кæнын	Ног дзырдтимæ хъуыдыйæдтæ фыссын	Аивадон æмæ фольклорон литература (алыхуызон жанртæ)
--	---------------------------------	--	---	--	----------------------------------	--

3-аг четверть

7	Уырыссаг культура	49)Цы хонæм культура? 50)Уырыссаг литературайы ирддæр стъалытæ. 51)Кавказæг мотивтæ Пушкины поэзийы (Кæсыны 17-æм урок) 52) Нывкæны-нады дуне. 53)Цæуыл дзурынц нывтæ? 54)Ахорæнты	10	Хъуыдыйæдтæ æмæ дзырбæстытæ раст интонациимæ дзурын	Дзырдтæ æмæ дзырбæстытæ синонимтæй ивын	Миногонты бæрцбарæнтæ
---	-------------------	--	----	---	---	-----------------------

		<p>сусæгдзинадтæ. 55)Музыкайы уацары. (Кæсыны 18-æм -19-æм урокты тексты 1-аг хай) 56)Дзурæм музыкайы хуызты тыххæй 57-58) Цы зонæм æмæ цæмæ арæхсæм? (Кæсыны 18-æм -19-æм урокты тексты 2-аг хай)</p>						
8	<p>Фыдыбæстæ хъахъхъæнæджы бон</p>	<p>59)Сæ фæрцы стæм æдас. 60) Фыдыбæстæ хъахъхъæнæджы бон. (Кæсыны 20-æм урок) 61)Æфсады лæггад кæнын у каджын хæс. (Кæсыны 20-æм урок) 62-63)- Фыдыбæстæ кæнæ мæлæт! 64-65)Цы зонæм æмæ цæмæ арæхсæм? (Кæсыны 21-</p>	7	<p>Дзырдтæ æмæ дзырdbæстытæ раст интонацийæ кæсын</p>		<p>Дзырдтæ синонимтæй ивын</p>	<p>Дзырдты арæзт бæрæг кæнын</p>	<p>Хауæнтæ æмæ амæд нымæцонтæ фæлхат кæнын</p>

		æм урок)						
9	Уалдзæг	<p>66)Нæ уарзон уалдзæг. 67)Поэтгæ зарынц уалдзæджы тыххæй. 68)Уалдзыгон нывтæ. (Кæсыны 22-æм урок)</p> <p>69)Цы нысан кæнынц уалдзыгон мæйтты нæмттæ? 70)Агурæм уалдзæджы аккаг дзырдтæ. 71)Æппæт дунейы сылгоймæгты бæрæгбон. (Кæсыны 23-æм урок)</p>	7	Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ дзурын		Омонимты æмбарынад	Дзырдтæ аразыны мадзæлттæ фидар кæнын	1.Фæрсдзырдты бæрцбарæнтæ 2.Фæсæвæрдтæ <i>хуызæн, æнгæс, уалдай.</i>

	8-æм Марты	72)Нæ зынаргъ нанаты, мадæлты æмæ хоты бæрæгбон ралæууыдис. 73)Нæ лæвæрттæ нæ мадæлтæн. 74-75)Цы зонæм æмæ цæмæ арæхсæм? (Кæсыны 24, 25-æм уроктæ)							
--	------------	---	--	--	--	--	--	--	--

Хъуыдыйæдтæ уæнгтæм гæсгæ æвзæрст зæрдыл лæууын кæнын	Адæймаджы фæлгонцы æрфыст	1.Нывы тыххæй фæрстытæ дæттын 2. Бæрæг темæйæ хи хъуыдытæ радзурын	Текстмæ байхъуысыны фæстæ ранымайын бæрæг дзырдтæ	1.Текст лæмбынæг бакæсыныфæстæ дзы бæрæг бынæттæ ссарын	1.Темæйæ радзырд фыссын 2.Хуызæгмæ гæсгæ хъуысынгæнинаг фыссын	
	1.Диалогон ныхасы миниуджытæ 2.Фыстæджы тексты хицæндзинадтæ	Тексты мидисæй фæрстытæ раттын	1.Тексты байхъуысыны фæстæ йын йæ мидис иу хъуыдыйадæй равдисын 2. Текстмæ байхъуысыны фæстæ бæрæг фарстæн дзуапп ратын.	Текстмæ байхъуысыны фæстæ фæрстытæн дзуапп дæттын 2.Диалог цæсгæмттæм гæсгæ кæсын	1.Амынд дзырдтимæ хъуыдыйæдтæ фыссын. 2.Текстæй бæрæг рæнхъытæ фыссын	

Синтаксисæй рацыд æрмæг фидар кæнын	Тексты фæлхатгонд дзырдты стилистикон хæс бæрæг кæнын	1. Литературон персонажты æрфыст. 2. Хуызæгмæ гæсгæ диалог аразын	Текстмæ байхъусын æмæ йæ фыст хуызимæ барын	1. Тексты пълан раст кæнын 2. Диалог цагсгæттæм гæсгæ кæсын	Чысыл радзырдтæ фыссын 2. Бæрæгбоны фæдыл арфæтæ фыссын	
-------------------------------------	---	--	---	--	--	--

4-æм четверть

10	1-æм Май	76) 1-æм Майы бæрæгбоны равзæрд. 77) Цард фæллоуæ фидауы 78) Цæй æмæ куыстафон ма бадæм æнцад! 79) Майы бæрæгбон. 80) Цы зонæм æмæ цæмæ арæхсæм? (Кæсыны 26-æм-27-æм уроктæ)		5	Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ кæсын		Синонимтæ æмæ антонимтæ фидар кæнын	Дзырдты арæзт бæрæг кæнын	Дзырдтæ ныхасы хæйттæм гæсгæ æвзарыны фæтк фидар кæнын
11	9-æм Май	81) Хъæбатыр цæргæстæ. 82) Нæ уæлахиздаутæ. 83) Хæстон мысинæгтæ.		5	Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ кæсын		Тексты æнкъарæнджын дзырдтæ бæрæг кæнын	Дзырдты арæзт бæрæг кæнын	Дзырдтæ ныхасы хæйттæм гæсгæ æвзарыны фæтк фидар

		84)Æрцыд салдат йæ дард балцай 85) Цы зонæм æмæ цæмæ арæхсæм? (Кæсыны 28-æм-29-æм уроктæ)						кæнын	
12	Ирон æвзаг	86) Ирон æвзаг, дæу нын ныууагътой хуры цот. 87)Куыд баст сты æвзаг æмæ истори? 88) Ды мæнæн зынаргъ дæ, мæ фыдæлты хъæлæс! (Кæсыны 30-æм урок) 89)Зындгонд ахуыргæндты хъуыдытæ нæ мадæлон æвзаджы тыххæй. 90) Куыд сахуыр кодта Вс. Миллер ирон æвзаг? 91)Стыр адæймаг æмæ стыр ахуыргонд Абайты Васо. (Кæсыны 31-		9	Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ кæсын		1.Фразеологизмты тыххæй рацыд æрмæг фидар кæнын 2.Дзырдты нысаниуджытæ бæрæг кæнын 3.Æрбайст дзырдтæ тексты агурын.	Дзырдты арæзт бæрæг кæнын	Миногонты æмæ фæрсдзырдты бæрцбарæнты арæзт зæрдыл лæууын кæнын

		<p>æм урок) 92) Уый иугай дуртæй самадта мæсыг. 93-94) Цы зонæм æмæ цæмæ арæхсæм?</p> <p>(Кæсыны 32-æм урок)</p>						
13	Сывæллæтты хъа хъхъæныны бон	<p>95) Сабиты уарзон бæрæгбон</p> <p>96)Сывæллæттæ сты нæ фидæн 97) Чи ауды сабитыл?</p> <p>(Кæсыны 33-æм урок)</p> <p>98)Сывæллæтты цард раздæр æмæ ныр 99) Цы зонæм æмæ цæмæ арæхсæм?</p>	5	Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ кæсын			Лæвæрд дзырдты арæзт бæрæг кæнын	Бæрæг дзырдты райдайæн формæ амонын

Домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ фидар кæнын 2.Хъуыдыйады æмхуызон уæнгты бастдзинад фидар кæнын	Поэतिकон уацмысты аивадон мадзæлттæ бæрæг кæнын	Хи хъуыдытæ тексты мидисы тыххæй дзурын 2.Афоризмты мидис æмбарын кæнын 3.Темæйæ фæрстытæ дæттын	Текстмæ байхъусыны фæстæ йын йæ сæйраг хъуыды æмбарын кæнын	Поэतिकон тексттæ аив æмæ лæмбынаг кæсын	Темæимæ баст хъуыдыйæдтæ æмæ дзырдбæстытæ фыссын	
Дзырдбæстыты тыххæй рацыд æрмæг фидар кæнын	Тексты стиль бæрæг кæнын	1.Темæимæ баст диалогон ныхасы архайын 2.Темæйæ раныхас бацæттæ кæнын	1.Текстмæ байхъусын æмæ йын йæ сæйраг мидис бахъуыды кæнын 2.Текстмæ байхъусын æмæ дзы темæимæ баст дзырдтæ зæрдыл бадарын	Текст бакæсыны фæстæ дзы ногдзинад бахъуыды кæнын	Темæимæ баст цыбыр радзырд фыссын	
Дзырдбæстытæй хъуыдыйæдтæ аразын	Тексты аивадон фæрæзтæ бæрæг кæнын	1.Лæвæрд хуыдыйæдты мидис райхалын. 2.Текстæй фæрстытæ дæттын	Текстмæ байхъусыны фæстæ йæ хи ныхæстæй дзурын	1.Текст бакæсын æмæ дзы бæрæг хъуыдыйæдтæ æмбарын кæнын 2.Фæрстытæн дзуапп дæттын	1.Темæимæ баст дзырдтимæ хъуыдыйæдтæ фыссын. 2.Ратæлмац кæнын хъуыдыйæдтæ æмæ сæ ныффыссын 3.Тексты сæйраг мидис фыссын	
Мивдисджытæй		1.Раныхас кæнын ,	1.Текстмæ	Текст бакæсын æмæ	1.Текстмæ	

<p>æмæ фæрсдзырдтæй арæзт дзырдбæстытæ тексты агурын</p>		<p>фарстмæ хи цæстæнгас æвдисгæйæ 2.Нывтæн æрфыст кæнын, лæвæрд дзырдтыл æххуысæй</p>	<p>байхъусыны фæстæ ранымайын темæимæ баст дзырдтæ 2.Текстмæ байхъусын æмæ йын йæ хицæндзинад фыст текстæй сбæрæг кæнын</p>	<p>йын йæ мидис бахъуыды кæнын</p>	<p>тезистæ фыссын 2.Текстæй хицæн хъуыдыйæдтæ фыссын.</p>	
--	--	---	---	--	---	--

7 класс

140 учебных часа (по 4 часа в течение 35 недель)

Учебник: «Ирон æвзаг»

Автор: Бибайты Мадинаэ

I

Языковая компетенция

Орфография

Правописание личных форм глагола в сослагательном наклонении. Правописание сложных слов. Правописание слов с удвоенными согласными.

Фонетика

Совершенствование ранее сформированных фонетико-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Интонация в простых и сложных предложениях. Словесное и синтагматическое ударение.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Закрепление ранее пройденного материала: однозначные и многозначные слова; антонимы; синонимы; омонимы; глагольные фразеологизмы (*сæрмаæ хæссын, зæрдæмæ цæуын, цæхæртæ акалын* и др.).

Словообразование

Образование имен существительных при помощи приставок *раз-, фæс-, уал-, дæл-, мид-*. Послелогии *руаджы, фæрцы*. Суффиксы имен прилагательных *-он, -джын, -дон*. Образование отрицательных местоимений. Предлоги *æд, æнæ, фæйна*.

Закрепление ранее пройденного материала. Образование формы прошедшего времени глагола. Глагольные приставки: *а-, ба-, æр-, ра-, ны-, с-, æрба-, фæ-*. Образование сложных слов. Послелогии *сæр, бын, фæстæ, раз, фæрмаæ, хуызæн, æнгæс, тыххæй, гæсгæ, мидæг*.

Грамматика. Морфология

Желательное наклонение глагола (*каесин, каесис, каесид, кастаин, кастаис, кастаид и др.*). Каузативная форма глагола (*бауарзын каенын, сбадын каенын и др.*). Сложная форма глагола (*худгае каенын, фысгае каенын, кесгае каенын и др.*). Отрицательные частицы *нае, ма, наема, мауал* с глаголами в изъявительном и повелительном наклонениях. Полные и краткие формы личных местоимений. Количественные и порядковые числительные. Подчинительные союзы *аемае, уымсен аемае, уый тыххаей аемае, цемасей*.

Закрепление ранее пройденного материала. Множественное число имен существительных; склонение существительных. Имя числительное. Имя прилагательное. Настоящее, прошедшее, будущее время глагола. Изъявительное, повелительное наклонения глагола. Разряды местоимений: личные, отрицательные, возвратные, определенные, неопределенные местоимения. Склонение личных и возвратных местоимений. Сочинительные союзы.

Грамматика. Синтаксис

Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины; союзы *уымсен аемае, уый тыххаей аемае, каей...уымае гасгае*; соотносительные слова *уымсен, уый тыххаей*. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Закрепление ранее пройденного материала. Простые нераспространенные и распространенные предложения. Односоставные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные. Сложные предложения. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными отношениями.

II

Речевая компетенция

2.1. Сферы общения и тематика

2.1.1. Социально-бытовая сфера

Веселые летние дни: каникулы в селе и в городе; на берегу моря; поездка в Москву; ремонт школы.

Времена года: изменения в природе; золотая осень; богатый урожай.

Мир животных: чудеса природы; хитрая белка; животные – друзья человека.

Расскажем о себе: я и моя семья; после уроков; взаимоотношения с друзьями; поход в кино; помощь другу; катание на коньках; обсуждение фильма; зимние развлечения.

Проснулась природа – пришла весна: изменения в природе; погода весной; весенние работы; растения весной; лекарственные растения; чудеса в решетке.

2.1.2. Учебно-трудовая сфера

Школа: поздравления по поводу начала нового учебного года; уроки в седьмом классе; новые предметы – новые успехи; распорядок дня школьников.

Жизнь прекрасна трудом: пословицы, рассказы о труде; зимние каникулы в селе; помощь старшим; забота о животных; взаимоотношения старших и младших.

Дерево красиво ветвями, человек – трудом: парад профессий: врач, военный, продавец, почтальон, певец. Известный художник Махарбег Туганов; артист мира – Валерий Гергиев.

2.1.3. Социально-культурная сфера

Светоч поколений: Коста – любимый сын Осетии;

15 октября – всенародный праздник; празднование дня рождения Коста Хетагурова в школе, в селении Нар; В. Абаев о Коста; Коста – художник.

Осетия: славные деяния наших предков; сторожевые башни и крепости; прошлое Осетии; исторические памятники; святилища: Татартуп, роца Хетага, Дзивгис.

Кавказ: республики Северного Кавказа и Закавказья; горы Эльбрус и Казбек; реки; растительный и животный мир; полезные ископаемые; народы и языки; кавказцы – трудолюбивые и талантливые люди; курортные места Кавказа; Республика Северная Осетия-Алания; река Терек, Цейский ледник.

Россия: площадь; океаны, моря, реки; озеро Байкал; горы; острова и полуострова; регионы; численность населения; столица; красота природы.

За Родину: страницы истории Осетии; Задалесская Нана – спасительница Осетии, ее святилище; битва за Кавказ в 1942 году.

Спорт окрыляет человека: силач Чшиев Гаси; знаменитый борец Бола Кануков и его соперники; виды спорта; футбол в Осетии; Олимпийские игры; известные спортсмены из Осетии.

Путешествие по миру: знаменитый Ватикан; его площадь; численность населения; мир океанов; мир чудес; египетские пирамиды; пирамида Хеопса.

Весенние праздники: 1 Мая – праздник труда, весны и мира; история появления праздника; его значение сегодня; 1 Мая – глашатай счастья; общенародный праздник.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Используя формулы речевого этикета, участвовать в диалогах / полилогах в стандартных ситуациях. Выражать просьбу, советовать. Участвовать в различных диалогах: диалоге-расспросе, диалоге-обмене мнениями и др.

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Небольшие сообщения по пройденным темам. Краткий пересказ программных текстов с опорой на план или без него. Выражение своего отношения к содержанию текста: нравится / не нравится, содержит знакомую / новую информацию и др. Характеристика друзей, членов семьи, литературных персонажей:

кто?	какой?	что	делает?	как?	где?
почему?					

2.2.3. Аудирование

Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста. Составлять план текста. Исправлять данный план текста. Озаглавить текст. Определять новизну информации в прослушанном тексте. Располагать предложения, события так, как они даются в прослушанном тексте. Сравнить композицию текстов с одинаковым содержанием.

2.2.4. Письмо

Писать письмо другу, поздравительные открытки. Письменно выражать свое отношение к прочитанному тексту. Составлять план текста.

2.2.5. Чтение

Определять значения незнакомых слов по контексту; правильно и с полным пониманием содержания читать программные тексты; читать адаптированные тексты, используя словари.

2.2.6. Речевой этикет

Уметь пользоваться в определенных коммуникативных ситуациях этикетными формулами: приветствия, прощания, извинения, благодарения, благопожеланий. Делать выводы; уметь продолжить беседу.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: участвовать в беседе (дискуссии); выражать удивление, интерес; пользоваться формулами речевого этикета в различных ситуациях.

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: составлять монолог по программным темам; составлять и пересказывать текст из 10–15 предложений.

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: после двухкратного прослушивания текста понимать его содержание и отвечать на вопросы; делить текст на абзацы, давать им заглавия.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: писать словарный диктант, изложение, сочинение, письмо, поздравительные открытки, автобиографию.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: читать текст с незнакомыми словами; менять лицо повествования; читать 110 слов в минуту.

Календарно – тематическое планирование для 7 класса русскоязычных школ по родному (осетинскому) языку.

I четверть

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
I	Улæфты рæстæг.	1. Фæлхат. 2. Каникултæ.	1-3	12	1. Четкое различие и произношение всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. 2. Владение интонацией простого утвердительного, вопросительного и повествовательного предложений. 3. Владение интонацией сложного предложения.		1. Дзырды лексикон нысаниуæг. 2. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ. 3. Антонимтæ. Синонимтæ.	1. Номдарты бир. н. фæсæфтуан – т. 2. Рæнхъон нымæцонты фæсæфтуантæ –аг, –æм. 3. Дихон нымæцонты фæсæфтуан – гай. 4. Мивдисджыты фæсæфтуантæ –д, -т, -ст, ыд, æд, -дзын, (-дзæн, -дзы)
II	Скъола.	Ахуыргæнæн	4-6	10	1. Владение		1. Иунысанон,	1. Миногонты

		предметтæ.			интонацией сложного предложения. 2. Отработка интонационных навыков в тексте.		бирæнысанон дзырдтæ. 2. Архаизмтæ. Неологизмтæ.	барæн бæрцы æмæ фæрсдзырдты барæн бæрцы фæсæфтуан – <i>дæр</i> . 2. Фæсæфтуантæ – <i>он, -джын, -дон</i> . 3. Мивдисæджы фæсæфтуантæ.
III	Бæрæгбонтæ.	15 октябрь	6-7	6	1. Ударение в сложных словах. 2. Владение интонацией сложного предложения.		1. Антонимтæ. 2. Синонимтæ. 3. Стилистикон синонимтæ.	1. Иууидагон дзырдтæ. 2. Вазыгджын дзырдты арæзт.
IV	Афæдзы афонтæ.	1. Æрдзы ивдзинаedtæ. 2. Фæлхат.	8-9	8	1. Владение интонацией сложного предложения. 2. Отработка интонационных навыков в тексте.		1. Антонимтæ. 2. Синонимтæ. 3. Фразеологон иуæгтæ.	1. Мивдисæджы ивгъуыд афоны фæсæфтуантæ – <i>д, -т, -ст, -ыд, -æд</i> . 2. Мивдисæджы суинаг афоны – <i>дзын, -дзæн, -дзы</i> .

Морфология	Синтаксис	Стилистика	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
<p>1. Номдарты нымæц, тасындзæг.</p> <p>2. Нымæцонтæ. Фæсæвæрдтæ: <i>сæр, бын, фæстæ, раз.</i></p> <p>3. Разæвæрдтæ <i>æд, æнæ, фæйна.</i></p> <p>4. Мивдисджыты афонтæ.</p>	<p>1. Хуымæтæг цыбыр даргъ хъуыдыйæдтæ.</p> <p>2. Таурæгъон, фарстон, разæнгардгæнæн хъуыдыйæдтæ.</p> <p>3. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ.</p> <p>4. БВХъ (бабæтгæвазыгджын хъуыдыйад).</p>		<p>1. Описание картины.</p> <p>2. Описание друзей.</p> <p>3. Ответы на вопросы, с использованием простого предложения.</p> <p>4. Краткое сообщение о проведенных каникулах.</p>	<p>1. Развитие речевого слуха учащихся;</p> <p>2. Развитие кратковременной словесно-логической памяти.</p>	<p>1. Тексты мидис æмбарын.</p> <p>2. Тексты мидис радзурынмæ арæхсын (уырыссагау, иронау)</p> <p>3. Текстмæ пълан аразын зонын.</p>	<p>1. Сыгъдæгфыст.</p> <p>2. Исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ фыссынмæ арæхсын.</p> <p>3. Фыстæг, арфæтæ фыссын зонын.</p> <p>4. Æмбалимæ фембæлд диалоджы хуызы фыссын.</p>	
<p>1. Миногон.</p> <p>2. Мивдисæг.</p> <p>3. Цæугæ – æдзæугæ мивдисджытæ.</p> <p>4. Фæсæвæрдтæ <i>уæле, цур, фарсмæ.</i></p> <p>5. Фæрсдзырды бæрцбарæнтæ.</p>	<p>1. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ.</p> <p>2. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ.</p>		<p>1. Краткое сообщение о школе, об уроках.</p> <p>2. Диалог-обмен мнениями.</p> <p>3. Этикетный диалог.</p>	<p>Обучение текста с предварительно снятыми трудностями.</p>	<p>1. Текстмæ фæрстытæ дæттын зонын.</p> <p>2. Текст хинымæр æмбаргæ каст кæнын.</p>	<p>1. Текстмæ лæвæрд фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ фыссын.</p> <p>2. Дз/к.</p> <p>3. К/к.</p>	
<p>1. Æргомон здæхæны <i>ныр</i>, афоны мивдисджытæ.</p> <p>2. Фæсæвæрдтæ <i>бæрц, ас, дзаг.</i></p> <p>3. Цæсгомон</p>	<p>1. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ.</p> <p>2. Æнæцæсгомон хъуыдыйæдтæ.</p>		<p>1. Описание картины, собственного рисунка.</p> <p>2. Диалог по теме.</p>	<p>1. Развитие словообразовательной и контекстуальной догадки.</p> <p>2. Продолжение работы по обучению текста с</p>	<p>1. Тексты сæйраг дзырдтæ иртасын.</p> <p>2. Тексты миди сиу хъуыдыйадæй зæгъынмæ</p>	<p>Нвмæ гæсгæ цыбыр æрфыстытæ фыссын.</p>	

номивджытæ.				предварительно снятыми трудностями.	арæхсын.		
1. Здаæхгæ, бæлвырд, æбæлвырд номивджытæ. 2. Æргомон здаехæны ивгъуыд æмæ суинаг Афон. 3. Фасæвæрдтæ: хуызæн, уæлдай, æнгæс.	1. ДВХъ (домгæвазыгджын хъуыдыйад) æмбарынгæнæн, бæрæггæнæны, афоны, бынаты, архайды уæлæмхæст хæйттимæ. 2. Вазыгджын хъуыдыйады хæйтты рæнхъæвæрд.		1. Описание персонажей литературных произведений. 2. Этикетный диалог с использованием опор.	1. Совершенствование работы по развитию речевого слуха учащихся. 2. Передача основного содержания текста с использованием опор.	1. Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын. 2. Текст фæцыбырдæр – фæдаргъдæр кæнынмæ арæхсын.	1. Литературон уацмысы хъайтарты æрфыст ныфыссинмæ арæхсын. 2. Дз/д. 3. К/к.	

II четверть

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
I	Ирыстон.	1. Фæлхат. 2. Ирыстоны историон цыртдзæвæнтæ.	10-14	18	1. Соблюдение ударения в словах. 2. Владение интонацией сложного предложения. 3. Отработка интонационных навыков в тексте.		1. Дзырды лексикон нысаниуæг. 2. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ. 3. Дзырды комкоммæ æмæ ахæсгæ нысаниуджытæ.	1. Мивдисджыты разæфтуантæ <i>а, æрба, ны, ра.</i> 2. Рæнхъон нымæцонты фæсæфтуантæ <i>аг, æм.</i> 3.Æрдæгпрефикстæ <i>раз, фæс.</i>
II	Афæдзы афонтæ.	1. Цæрæгойты Дуне. 2. Æрмæг ныффидар кæнын.	14-15	6	Отработка навыков интонационного варьирования при выражении различных эмоций, чувств.		1. Бирæнысанон дзырдтæ. 2. Омонимтæ. 3.Фразеологизмтæ 4. Бирæнысанон дзырдты æмæ омонимты хицæндзинæдтæ.	1. Мивдисджыты разæфтуантæ <i>ба, фæ, æр, с;</i> <i>фæсæвæрдтæ д, т, ст, ыд, æд.</i> 2.Æрдæгпрефикстæ <i>уæл, дæл, мид.</i>

Морфология	Синтаксис	Стилистика	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
<p>1. Мивдисæджы æргомон æмæ фæдзæхстон здæхæн.</p> <p>2. Фæсæвæрдтæ <i>тыххæй, гæсгæ, мидæг, фæрцы.</i></p> <p>3. Рæнхъон нымæцонтæ.</p> <p>4. Мивдисæджы бæллиццаг здæхæн.</p>	<p>1. БВХъ æмæ ДВХъ (фæлхат).</p> <p>2. Вазыгджын хъуыдыйæдты хайтты рæнхъæвæрд.</p> <p>3. ДВХъ æфсоны уæлæмхæст хайттимæ.</p>		<p>1. Выражение своего отношения к прочитанному.</p> <p>2. Этикетный диалог.</p> <p>3. Краткое сообщение о своей республике.</p> <p>4. Выражение оценочных суждений.</p>	<p>1. Развитие речевого слуха, вероятностного прогнозирования, кратковременной и словесно-логической памяти.</p> <p>2. Совершенствование умений аудирования.</p>	<p>1. Текст аив каст кæнын.</p> <p>2. Тексты мидис æмбарын.</p> <p>3. Хайттыл дих кæнын текст, пълан аразын.</p> <p>4. Сæргæндтæ радтын тексты хайттæн.</p>	<p>1. Сыгъдæгфыст.</p> <p>2. Сфæлдыстадон диктант.</p> <p>3. К/к ныффыссын.</p>	
<p>1. Мивдисæджы здæхæнтæ.</p> <p>2. Фæсæвæрдтæ <i>руаджы, фæрцы.</i></p>	<p>1. ДВХъ нысаны æмæ æфсоны уæлæмхæст хайттимæ.</p> <p>2. Хайтты рæнхъæвæрд вазыгджын хъуыдыйæдты.</p>		<p>1. Описание собственного рисунка.</p> <p>2. Умение кратко передавать содержание прочитанного с опорой на текст (план).</p> <p>3. Диалог-расспрос (по образцу).</p> <p>4. Вариативно выразить совет, просьбу.</p>	<p>1. Распознавание связного монологического и диалогического текстов.</p> <p>2. Развитие умения понять общее содержание текста с последующей вербальной реакцией.</p>	<p>1. Текстмæ гæсгæ фарстон хъуыдыйæдтæ аразын.</p> <p>2. Тексты хуызтæ иргасын.</p> <p>3. Тексты сæйраг хъуыдытæ кæрæдзийы фæдыл раст æвæрын.</p>	<p>1. Фарстатæн дзуæппытæ фыссын.</p> <p>2. Нывтæм гæсгæ диктант фыссын.</p> <p>3. Исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ раст æмæ фæдыл фыссын.</p> <p>4. К/к фыссын.</p>	

III четверть

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
I	Улæфты рæстæг.	1. Фæлхат. 2. Фæсуроктæ. 3. Хуыцаубонтæ.	16-18	12	1. Коррекция произношения. 2. Отработка интонационных навыков в тексте.		1. Дзырды нысаниуджытæ. 2. Антонимтæ, синонимтæ. 3. Омонимтæ.	1. Мивдисæджы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ, сæ нысаниуджытæ. 2.Æрдæгпрефикстæ <i>раз, фæ, уæл, дæл, мид</i> .
II	Кавказ.	1. Кавказы истории. 2. Кавказы географи.	19-21	12	1. Соблюдение перемещения словесного ударения в синтагмах и тексте. 2. Четкое различие и произношение всех звуков и звукосочетаний осетинского языка.		1. Омонимтæ æмæ бирæнысанон дзырдтæ. 2.Фразеологизмтæ	Æрдæгпрефикстæ, разæфтуантæ, фæсæфтуантæ.
III	Уæрæсе.	1. Географи. 2. Фæлхат.	22-24	12	1. Интонация простых и сложных предложений. 2. Отработка интонационных навыков в тексте.		1. Омонимтæ. 2. Фразеологион иуæгтæ.	1. Вазыгджын дзырдты арæзт. 2. Номдарты фæсæвæрдтæ <i>т, ад, æн, дзинад, æм, æд</i> .

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Морфология	Синтаксис	Стилистика	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
1. Мивдисæг, йæ æнæцæсгомон формæтæ. 2. Фасæвæрдтæ. 3. Цæсгомон номивджытæ.	1. Хуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыдыйæдтæ. 2. Фарстон, амонæн дзырдтæ æмæ бæттæгтæ хъуыдыйады мидæг. 3. Æнæцæсгомон хъуыдыйæдтæ.		1. Краткое сообщение о себе (о доме). 2. Утвердительные ответы на вопросы с использованием всех основных типов предложения. 3. Передача содержания текста с опорой (без опоры) на текст.	1. Четкое произношение и воспроизведение звуков и звукосочетаний осетинского языка. 2. Совершенствование работы над развитием речевого слуха учащихся.	1. Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын. 2. Текстæн кæрон æрхъуыды кæнын (райдайæнмæ гæсгæ). 3. Фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонын.	1. Исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ ныффыссын. 2. Æмбалимæ фембæлд диалоджы хуызы ныффыссын. 3. Дз/д.	
1. Мивдисæджы дзырдарæзт. 2. Мивдисджытæ æппæрцæгтимæ. 3. Æппæрцæг номивджытæ.	ДВХЪ бæттæгтимæ уымæн æмæ, уый тыххай æмæ, цæмай.		1. Сообщение о достопримечательностях Кавказа. 2. Комбинирование типов диалога.	Совершенствование работы над развитием словесно-логической памяти учащихся.	1. Тексты мидис æмбарын. 2. Текстмæ гæсгæ фарстон хъуыдыйад аразын.	1. Æнцойгæнæн дзырдтæй пайда кæнгайæ цыбыр (радзырд, сочинении) фыссынмæ арæхсын. 2. Фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ дæттын зонын. 3. Дз/д.	
1. Мивдисæджы вазыгджын формæтæ. 2. Номдартæ æмæ номивджыты ивынад. 3. Фасæвæрд.	1. Хъуыдыйады уæнгтæ. 2. Зæгъинаг. 3. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ.		1. Краткое сообщение о своей Родине. 2. Диалог с формулами речевого этикета.	1. Обучение текста с предварительно снятыми трудностями. 2. Понимание речи учителя, построенную на знакомом	1. Тексты иумайаг мидис æмбарын (зонгæ æмæ æнæзонгæ дзырдтимæ). 2. Газетты, журналты	1. Алыхуызон диктантæ фыссынмæ арæхсын. 2. Тексты мидисмæ гæсгæ цыбыр радзырдтæ,	

				материале.	лæвæрд текстæ тагъд æмæ æмбаргæ каст кæнын.	изложенитæ, (сочиненитæ) фыссын.	
--	--	--	--	------------	--	--	--

IV четверть

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
I	Балц.	1. Фæлхат. 2. Дунейы географии.	25-27	10	1. Соблюдение ударения в сложных словах. 2. Интонация простых и сложных предложений.		1. Дзырды комкоммæ æмæ ахæсгæ нысаниуджытæ. 2. Омонимтæ. 3. Фразеологизмтæ	1. Вазыгджын дзырдты арæзт. 2. Мивдисæджы разæфтуанты нысаниуджытæ.
II	Афæдзы афонтæ.	Зайæгойты дуне.	27-28	4	Соблюдение ударения в синтагмах и тексте.		1. Стилистикон синонимтæ. 2. Антонимтæ. 3. Фразеологизмтæ	1. Вазыгджын дзырдты арæзт. 2. Мивдисæджы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ.
III	Бæрæгбонтæ.	1 май.	28-29	5	Навыки интонационного варьирования при выражении различных коммуникативно-речевых намерений.		Омонимтæ æмæ бирæнысанон дзырдтæ.	Мивдисæджы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ.
IV	Спорт.	Спорт Ирыстоны.	29-30	5	Отработка интонационных навыков в тексте.		Синонимтæ, антонимтæ, омонимтæ.	1. Барæн бæрцы фæсæфтуан <i>дæр</i> . 2. Фæсæфтуантæ <i>он, джын, дон</i> . 3. Мивдисæджы ивгъуыд афоны

								фæсæфтуантæ.
V	Дæсныйæдтæ.	1. Алы куыстæн кад. 2. Фæлхат.	31-32	8	1. Ударение в словах, синтагмах, тексте. 2. Интонация простых и сложных предложений.		1. Дзырды нысаниуджытæ. 2. Омонимтæ. 3. Фразеологион иуæгтæ.	1. Æрдæгпрефикстæ <i>раз, фæс, уæл, дæл, мид</i> . 2. Вазыгджын мивдисджыты арæзт.

Морфология	Синтаксис	Стилистика	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
1. Мивдисæджы æбæлвырд формæ. 2. Вазыгджын мивдисджытæ. 3. Номивæг. 4. Мивдисæджы каузативон формæ.	1. Иувæрсыг хъуыдыйæдтæ. 2. Хъуыдыйады æмхуызон уæнгтæ. 3. ДВХъ алыхуызон уæлæмхæст хайттимæ.		1. Описание друзей (членов семьи). 2. Кратко передавать содержание прочитанного с опорой (без опоры) на текст. 3. Этикетный диалог.	1. Совершенствование работы по овладению интонацией простого и сложного предложения. 2. Совершенствование обучения учащихся распознаванию связного текста.	1. Текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын. 2. Текст хайттыл дих кæнын. 3. Текст фæцыбырдæр – фæдаргъдæр кæнын зонын.	1. Сыгъдæгфыст. 2. Хи биографии æрфыссын зонын. 3. Текстмæ хъусгæйæ пълан фыссын. 4. Дз/д.	
1. Мивдисæджы каузативон формæ. 2. Номивджыты ивынад.	1. Бабæтгæбастдзинады бæттæгтæ. 2. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйад.		1. Описание картины (собственного рисунка). 2. Комбинирование типов диалога.	Восприятие и понимание содержания микродиалогов.	Æнæзонгæ дзырдты нысаниуæг тексты мидисы кæнæ дзырдуаты фæрцы æмбарын.	1. Нвмæ гæсгæ цыбыр радзырд фыссын. 2. Арфæтæ фыссын зонын.	
1. Мивдисæджы каузативон формæ. 2. Фæсæвæрдтæ.	Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ.		1. Описание персонажей литературных произведений. 2. Диалог (полилог) в стандартных ситуациях.	Совершенствование работы над развитием кратковременной словесно-логической памятью учащихся.	Дзырдуатæй пайда кæнгæйæ текстæ тæлмац кæнын.	1. Арфæтæ фыссын зонын. 2. Цыбыр фæрстытæ фыссын.	
1. Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты	1. БВХъ. 2. ДВХъ. 3. ÆВХъ.		1. Характеристика персонажей на основе логико-	Обучение текста с предварительно снятыми	Текстмæ гæсгæ фарстон хъуыдыйæдтæ	Фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ	

бæрцбарæнтæ. 2. Мивдисæджы ивгъуыд афон.			семантической схемы. 2. Вариативно выражать совет, просьбу.	трудностями.	аразын.	дæттын.	
1. Мивдисæджы здæхæнтæ. 2. Мивдисæджы каузативон формæ.	1. Хъуыдыйад. 2. Хуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыдыйæдтæ. 3. Вазыгджын хъуыдыйæдты хуызтæ.		1. Описание картины. 2. Выражение своего отношения к прочитанному. 3. Комбинированные диалоги.	1. Совершенствование работы над развитием речевого слуха учащихся. 2. Понимание речи учителя, построенную на знакомом материале.	1. Текст аив кæсын. 2. Йæ мидис æмбарын. 3. Газетты, журналты чингуыты лæвæрд текстæ æмбаргæ каст кæнын.	1. Тексты бындурыл сочиненитæ, изложенитæ фыссын. 2. Дз/д (кæнæ фæдзæхстон диктант). 3. К/к фыссынмæ арæхсын.	

8 класс

140 учебных часа (по 4 часа в течение 35 недель)

Учебник: «Ирон æвзаг»

Автор: Куыдзойты Анжелæ

I

Языковая компетенция

Орфография

Закрепление пройденного ранее материала. Правописание имен прилагательных с суффиксом *-аг*. Правописание сравнительной и превосходной форм прилагательных и наречий. Правописание личных форм глагола в изъявительном и побудительном наклонениях.

Фонетика

Совершенствование ранее сформированных фонетико-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Коррекция произношения в соответствии с нормативными стандартами. Использование правильной интонации в различных коммуникативно-речевых ситуациях, при выражении различных эмоций в формальных и неформальных ситуациях. Синтагматическое ударение.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Стилевые синонимы. Фразеологизмы *цæстмæ дзурын, цæст нал исын, арф фæд ныууадзын, фарс хæцын, сагъæссаг фæуын, зæрдæмæ цæуын, дзыхыл хæцын*. Этикетные формулы *дæ хорзæхæй, бахатыр кæн (кæнут), бафæрсын аипп ма уæд, хорз бонтæ дыл (уыл) кæнæд*.

Словообразование

Образование наречий при помощи суффикса *-ау*. Образование причастий настоящего и будущего времени при помощи суффиксов *-аг, -æг, -инаг*. Образование деепричастий при помощи суффиксов *-гæ, -гæйæ*. Послелог *йеддæмæ, фæстæмæ, хуызæн, фарсмæ, раз*.

Закрепление пройденного ранее материала. Образование причастий прошедшего времени при помощи суффиксов *-д, -т, -ст, -ыд, -æд*. Образование разделительных числительных. Образование формы множественного числа существительных.

Грамматика. Морфология

Сложные формы глагола (*зард кæнын, бадт кæнын, заргæ кæнын, бадгæ кæнын*). Пассивные обороты глагола (*фыст у, арæзт æрцыдис*). Глаголы со значением продолженного действия. Глаголы со значением незавершенного действия с элементом *-цæй-* (*фæцæйцыдис, фæцæйхаудис*). Употребление глаголов с модальными словами. Употребление глаголов с отрицательными частицами. Значение вспомогательного глагола *вæййын*. Способы выражения побуждения (глаголы в повелительном наклонении; *уадз æмæ* + глагол в условном наклонении). 3 формы окончаний глаголов 3 лица единственного числа в прошедшем и будущем времени (*цыд, цыди, цыдис; цæудзæн, цæудзæни, цæудзæнис*). Предлог *фæйна* с числительными.

Закрепление пройденного ранее материала. Причастие. Деепричастие. Спряжение глаголов в изъявительном, условном, желательном и повелительном наклонениях. Образование степеней сравнения прилагательных и наречий.

Грамматика. Синтаксис

Однородные члены предложения с обобщающими словами. Однородные члены предложения с разделительными союзами. Сложноподчиненные предложения с придаточными условными, противительными, меры и степени; союзы и союзные слова *кæд, куы, цас, цæйбæрц*. Определенно-личные и неопределенно-личные односоставные предложения, формы глагола-сказуемого в них. Односоставные определенно-личные предложения. Порядок слов в отрицательных предложениях. Порядок слов в предложениях с краткими местоимениями.

Закрепление пройденного ранее материала. Именные, глагольные, наречные словосочетания. Вопросительные предложения. Утвердительные предложения. Отрицательные предложения. Неполные предложения.

II

Речевая компетенция

Сферы общения и тематика

1.1.1. Социально-бытовая сфера

Необычное путешествие: виды транспорта; подготовка к походу; в походе; мир вокруг нас.

День пожилого человека: День пожилого человека – всемирный праздник; взаимоотношения старших и младших; проблемы старшего поколения; спор персонажей мультфильма: почтальон Печкин и кот Матроскин; требования осетинского этикета.

Золотая осень: осень в Осетии; природные явления; разговор с Осенью.

Тают сосульки: природа проснулась; весенние растения; краски природы; погода весной; животные и весна; диалог Зимы и Весны.

1.1.2. Учебно-трудовая сфера

Веселые дни: каникулы; досуг; путешествие по стране и за рубежом; лето в городе и в селе; летняя природа; в лагере, на туристической базе; столица нашей Родины – Москва.

Растительный мир Осетии: богатство природы нашей республики; растения полевые, луговые, лесные, горные; виды деревьев, фрукты и ягоды; сельскохозяйственные работы; в гостях у бабушки (дедушки).

«Белый-белый снег...»: зимняя природа; звери и растения зимой; зима и дети: зимние каникулы, зимние игры; подготовка к Новому году; история песни «В лесу родилась елочка».

Чудеса природы: сказки, пословицы, короткие юмористические рассказы о зверях; различные особенности (качества) зверей; звери в разных странах.

1.1.3. Социально-культурная сфера

«Горная звезда»: детские и юношеские годы Коста Хетагурова; его учеба в гимназии; Коста – художник; Коста и его учитель Смирнов; Коста и русская литература.

Кавказ – наш общий дом: «Гора языков»; кавказские республики; наши соседи; языки народов Кавказа; о древней истории Кавказа; античные ученые о кавказских народах и языках.

«Гора народов»: русская литература и Кавказ; культура кавказских народов: дагестанский аул Кубачи; тема Великой Отечественной войны в произведениях кавказских художников, скульпторов; В. Тхапсаев – Отелло; М. Эсамбаев – сын Кавказа и мира.

Спорт и красота: история разных видов спорта; древнейшие спортивные состязания; разные виды спорта и здоровье; плавание и фигура; шахматы – древняя игра; античная культура и спорт; скульптура Давида – мировое сокровище.

Полководцы: из истории нашей страны; знаменитые полководцы; рассказы о А.В. Суворове; фельдмаршал и солдаты; М.И. Кутузов в Отечественной войне 1812 г.

Великая Отечественная война: Осетия в Великой Отечественной войне; тема войны в осетинской литературе; Мемориал Славы во Владикавказе; Владикавказ – город воинской славы; памятник братьям Гасановым в Чиколе; памятник павшим воинам в станице Архонской; Эльхотовский мемориал; подвиг П. Барбашова.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Высказывать и аргументировать свое мнение. Сообщать новую информацию. Уметь спорить. Участвовать в общей беседе. Начать диалог. Выражать эмоции: любопытство, удивление, радость и др. Использовать в речи этикетные конструкции.

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Короткие сообщения по темам социально-бытовой и социально-культурной сфер. Используя речевые клише, высказывать свое мнение. Строить речь по схеме: тезис + аргумент + резюме. Использовать различные коммуникативные типы речи: описание, повествование, рассказ, характеристика. Выражать просьбу, готовность, желание / нежелание помочь.

2.2.3. Аудирование

Дополнить текст пропущенными словами (предложениями). Запомнить слова, относящиеся к определенной теме. Сравнить содержание двух рассказов. Расставить предложения в правильной последовательности. Отвечать на вопросы по содержанию текста. По рисунку (иллюстрации) догадаться о содержании текста. Охарактеризовать действия персонажей. Преобразовать диалогическую речь в монологическую. Определить тип текста: сообщение, описание, повествование, размышление. Пересказать часть текста. Составить план текста.

2.2.4. Письмо

Писать словарный диктант (до 30 слов). Заполнять анкету, писать автобиографию, письмо автору художественного произведения. Описывать человека, природу. Составлять аннотацию, конспект текста.

2.2.5. Чтение

Понимать текст, содержащий до 15 незнакомых слов. Читать со словарем дополнительные художественные и публицистические тексты, понимая основное содержание.

2.2.6. Речевой этикет

Начать диалог; вступить в диалог, используя этикетные формулы. Извинившись, прервать собеседника. Задавать вопросы старшему, ровеснику, младшему. Отвечать на приветствие; прощаться. Приглашать на день рождения, на концерт, на спортивные соревнования и т.д. Интересоваться чьим-либо здоровьем; отвечать на благопожелания; благодарить.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: начать диалог; построить диалог по заданной теме; участвовать в общей беседе; говорить по программным темам не менее 10 реплик; пользоваться этикетными формулами.

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: строить монолог по пройденным темам; преобразовывать диалогическую речь в монологическую; высказывать свои мысли, выражать свое отношение к предмету (факту, ситуации).

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: понимать содержание звучащего в течение 2–3 минут текста; отвечать на вопросы по тексту, находить в тексте различную информацию.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: писать словарный диктант из 30 слов; конспект текста; краткую аннотацию; различать части слова; образовывать формы слов и новые слова (по образцу); различать простые и сложные предложения, виды сложных предложений; учитывать на письме изученные орфографические правила.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: читать адаптированные короткие прозаические тексты с полным пониманием содержания; понимать основное содержание стихотворений по пройденным темам; понимать основное содержание текстов, содержащих незнакомые слова; передавать содержание текста несколькими предложениями; читать 120 слов в минуту.

8 кълас кѣлиндаро-тематикон пълан Афѣдзы фыццаг цыппаерамхай

тема	сәргәндтә	кыуыритә	сахәттә	фонетика	лексикологи	дзырдарәзт	морфологи
Ирыстон 24 сах. 1-8 кыуыритә	1. Хьәлдзәг бонтә	1, 2	6	«кавказга» мыртә, мхьәләсонты кьордтә, хьәләсонтә дзырды райдайәны, акцентуалон комплектә – растдзурынадыл куыст; интонацийы фәрцы алыхуызон әнкарәнтә ёвдисын	Дзырдты комкоммә ёмә ахәсгә нысаниуәгтә; фразеологизмтә	1. Вазыгджын дзырдтә, Миногмион суффикстә –д,т,-ст,-ыд,-ад; фәрссагмион суффикстә –гә, -гәйә.	Мивдисәджи ивгъуыд афон; миногми, фәрссагми. Фәсәвәрд «хуызән»
	2. Ирыстоны зайәгойтә	3	3			2.	
	3. Ёнахуыр балц	4	2			3. Мивдисәджи пассивон здәхты арәзт	Мивдисәджи пассивон здәхт
	Тест	4	1			-	
	4. Ацәргә адәймаджи бон	5-6	4			4. нымәцонты арәзт	Нымәцонты хуызтә
	5. «Хәххон стьалы»	6-7	3			5. мивдисәджи вазыгджын формәйы арәзт	Модалон мивдисджытә; Мивдисдгы вазыгджын формә
	6. Сызгәрин фәззәг	7-8	4			6. миногмитә ёмә фәрссагмиты арәзт; мивдисәджи разәфтуантә	Мивдисәджи ифтындзәг; йә разәфтуанты нысаниуәгтә
Тест	8	1	-				

тема	сәргәндтә	кыуыритә	сахәттә	синтакис	стилитикаә	Ныхасмә хъусын	Дзурын	кәсын	фыссын
Ирыстон 24 сах. 1-8 кыуыритә	1. Хъёлдзэг бонтә	1,2	6	Дзырдты рәнхъвөрд хъуыдыйады	Дзургә ныхасы конструкцитә	1.Текстмә ёмбаргә хъуыст кёнын, йё сраг миди сын ёмбарын	Тексты мидис хи ныхәстәй дзурын, диалог аразын, каникулты тыххәй радзурын	Тексты хъеүгә информации агурын зонын, синтагметә раст бөрөг кёнын	Дзырдты растфысынадыл кусын, рёдыдтә раст кёнын, дзырдуатон диктант
	2. Ирыстоны зайёгойтә	3	3	Ёмбарынгөнөн уёләмхәст хъуыдыйәдтә (кәй..уый)		2.	Бөлвырд темейыл ныхас кёнын зонын	Текстән сөргонд дёттын, пьлан аразын	Хицән дзыртәй хъуыдыйәдтә аразын
	3. Ёнахуыр балц	4	2	3. Цыбыр хъуыдыйадәй даргъ аразын.	Дзырдты ахәсгә нысаниуөгтәй пайда кёнын	3.	Тексты мидисмә фёрстыгтә дёттын		
	Тест	4	1			-			
	4. Ацөргә адәймаджы бон	5-6	4	4.Бабөтгөвазыгджын хъуыдыйад(фөлхат кёнын)	Этикетон формулөтә	4. алыхуызон ситуациты ныхасы хицәндзинөдтә ёмбарын	Диалог баххәст кёнын хицән репликөтәй, алыхуызон ситуациты диалог аразын	Хинымөр кёсын өмө фёрстыгтән дзуөппытә агурын зонын	Хъуыдыйәдтә өмө хицән тексттә цухгонд дзырдтәй өмө дзырdbөстытәй ёххәст кёнын
	5. «Хөххон стьалы»	6-7	3	5.афоны уёләмхәст хъуыдыйәдтә (бөттөгтә, ёмбарынгөнинаг дзырдтә) Ёппөрццөг хъуыдыйәдтә	Хъуыдыйәдтә мивдисөджды вазыгджын формөтимә	5. цыбыр номивджыты бынат (өмө формө) хъуыдыйады	Ёмдзөвгө дзурын	Поэतिकон уацмыс раст кёсын	
	6. Сызгөрин фөззөг	7-8	4		Алыхуызон стильты тексттә көрөдзийё хицн кёнын	6. ёнөзонгә тексты (бирө нөзонгә дзырдтимө) сөйраг хъуыды мбарын	Диалогон өмө монологон ныхасыл ахуыр кёнын	Дзөвгар ёнөзонгә дзырды кём ис, ахөм тест раст кёсын	Тексты цухгонд дзырдтә раст фыссын
Тест	8	1			-				

Афæдзы дыккаг цыппæрæмхай

темæ	сæргæндтæ	къуыритæ	сахæттæ	фонетикæ	лексикологи	дзырдарæзт	морфологи
Ирыстон 21 сах. 9-15 къуыритæ	1. Кавказ – нё иумёйаг хёдзар	9-10	6	дёргъвётин ёмхъёлёсонты растдзурынад; «й» дыууё хъёлёсоны ёхсён; зылангон	ёвзаджы дзырдты равзёрд; ёрбайсгё ёмё сёрысуангон	фёрсдзырдты дзырдарæзт; миногонты дзырдарæзт	ивгъуыд афоны мивдисджыты ифтындзёг; ёххуысгёнёг мивдисёг «вёййын»
	2. «Адёмты хох»	11-12-13	7	ёмхъёлёсонты ассимиляци ёзылангонты фёстё; поэтикон ёмё прозаикон тексттё раст интонациимё кёсын;	дзырдты тыххёй ёмбарынад; дзырдуеттимё кусын; фразеологион конструкцитёй пайда кёнын	номдарты бирёон нымёцы арæзт	иууон ёмё бирёон нымёцы номдартё; мивдисёдджы ивгъуыд афоны бындуртё
	Тест	13	1				
	3. Уары урс-урсид мит...	13-14-16	6	текст синтагмётыл дих кёнын; ирон ёмё уырыссаг хъёлёсонты дзурынады абарст; фразёйы ритмикон ныв	этикетон фразётё; синонимтё; фразеологизмё	фёдзёхстон здёхёны формёйы арæзт	мивдисёдджы здёхёнтё
	Тест	8-15	1				

темә	сәргәндтә	кыуыритә	сахәттә	синтакис	стилитикә	Ныхасмә хъусын	Дзурын	кәсын	фыссын
Ирыстон 21 сах. 9-15 кымыпәтә	1. Кавказ – нә иумәйаг хәдзар	9-10	6	дзырдбаст «нымёзон +номдар»; ёппёрщгә хайыгты бынат хъуыдыйады;	этикетон формулётә	1. Текстәй хъёугә информаци рахицән кёнын	диалог аразын	Тексты хъёугә информации агурын зонын,	Дзырдты растфысынадыл кусын, рёдыдтә раст кёнын
	2. «Адёмты хох»	11-12-13	7	хъуыдыйады мидёг синтакис исон бастдзинё дтә агурын; хъёугә фёсёвёрдтәй пайда кёнын		2.	нывы ёрфыст аразын	текст цухгонд дзырдтәй ёххест кёнын	дзырдуатон диктант; хъёлёсонты ёлвёстад
	Тест	14	1			-			
	3. Уары урс-урсид мит...	13-14-15	6	хъуыдыйә дты хуызтә загды нысанмә гёсгә; исператив он конструкцитә аразын; бёлвырдцё сго-мон иувёрсыг хъуыдыйә дтә	алыхуызон стильты тексттә кёрёдзийё иртасын	4. алыхуызон ситуациты ныхасы хицёндзинё дтә ёмбарын	ассициативон картётә аразын; хицән дзырдтәй хъуыдыйә дтә аразын; диалог дарддёр ахёццә кёнын	текстән пьлан аразын	Хъуыдыйә дтә ёмә цыбыр тексттә цухгонд дзырдтәй ёмә дзырdbёстыгтәй ёххест кёнын

	Тест	8-15	1						
--	------	------	---	--	--	--	--	--	--

Афæдзы æртыккаг цыппæрæмхай

темæ	сæргæндтæ	къуыритæ	сахæттæ	фонетикæ	лексикологи	дзырдарæзт	морфологи
Ёрдз ёмæ адæймаг 30 сах. 16 - 25 къуыритæ	Сырдытты диссæгтæ	16 - 18	9	дæргъвæтин ёмхъелёсонты растдзурынад; ёмхъелёсонты	дзырдуеттимё кусын; фразеологион конструкцитæй	фёрссагмиты дзырдарæзт; миногонты дзырдарæзт; мивдисæджы	хуыметæг мивдисæджы вазыгджын формæ; цæсгомон номивджыты цыбыр хуызтæ; æппæрцæг хайыгтæ
	Тест	19	1	къорды	пайда кёнын;	мивдисæджы	æппæрцæг хайыгтæ
	Спорт ёмæ рæсугъддинад	19-22 -23	9	растдзурынад; ёмхъелёсонты ассимиляци ёмæ диссимиляци; фарстон,	синонимтæ; антонимтæ; абарст; эпитет; дзырдтæ тематикон	пассивон формæ; мивдисæджы разæфтуанты нысаниуджытæ	мивдисджытимё; миногонтæ ёмæ фёрдзырдты бæрцбарæнтæ; бынаты фёрсдзырдтæ; номивæгон
	Тест	23	1	разæнгардгёнён,	къордтыл дих кёнын; интернационалон		фёрсдзырдтæ
	Тæдзынджытæ тæдзынц...	23-25	9	хъёрон хъуыдыйæдты интонаци; акцентуалон къордтæ	дзырдтæ; интернационалон дзырдтæ;		

	Тест	25	1				
--	------	----	---	--	--	--	--

тема	сæргæндтæ	къуыритæ	сахæттæ	синтакис	стилитикæ	Ныхасмæ хъусын	Дзурын	кæсын	фыссын
Ёрдз ёмæ адæймаг 30 сах. 16-25 къуыргитæ	Сырды диссæгтæ	16-18	9	домгæвазыг джын хъуыдыйад ёмбарынгён ён уёлæмхæст хаимæ; домгæвазыг джын хъуыдыйад бадзырдон уёлæмхæст хаимæ	дзургæ ныхасы миниуджытæ	Текстæй хъæугæ информаци рахицён кёнын; текст цухгонд дзырдтæй баххæст кёнын; тексты грамматикон фёзындтæ агурын	диалог аразын; диалогон ныхасæй монолог аразын; текст хи ныхæстæй дзурын; комкоммæ ныхасæй фёрссаг ныхас аразын; тексты архайёдджы портрет аразын	Тексты хъæугæ информации агурын зонын; кёсыны техникæйыл кусын	Дзырдты растфысынадыл кусын, рёдыдтытæ раст кёнын; диктант фыссын
	Тест	19	1						
	Спорт ёмæ рёсугъддзин ад	19-22 -23	9	алы хуызы хъуыды йёдтæ аразын; хъуыды йёдтæ цухгонд хейттæй ёххæст кёнын; дзырдты ёмарæзт	поэतिकон уацмысы ёвзагон хицёндинёд-тæ	дзырдты нысаниуджытæ контекстмæ гæсгæ бөрæг кёнын	тексты архайёгён характеристикæ дёттын, зи хъуыдытæ дзурынмæ арæзсын	текст цухгонд дзырдтæй ёххæст кёнын; текстён кёрон равзарывн; ёндёр кёрон ёрхъувды кёнын	дзырдуатон диктант; хъёлёсонты ёлвæстад

			дзырдбё стыты; домгёва зыгдгы н хыдый ад бёрёггён ён уёлёмхё ст хаимё						
Тест		1	-						
Тёдзын- джытё тёдзынц...	23-25		домгёва зыгдгы н хыуыды йад абарсты уёлёмхё ст хаимё	алыхуызон стильты тексттё кёрёдзийё иртасын	текстмё хыусгёйё ёмё кёсгёйё, лексикон хицёндзинёдтё бёрёг кёнын	ассициативон картётё аразын; хицён дзырдтёй хыуыдыйёдтё аразын; диалог дарддёр ахёццё кёнын	текстён пьлан аразын	Хыуыдыйёдтё ёмё цыбыр тексттё цухгонд дзырдтёй ёмё дзырдбёстытёй ёххёст кёнын	
Тест	25	1							

Афæдзы IV-æм цыппæрæмхай

темæ	сæргæндтæ	къуыритæ	сахæттæ	фонетикæ	лексикологи	дзырдарæзт	морфологи
Хæстон кады цаутæ 24 сах. 26-34 къуыритæ	Хæстон разамонджытæ	26-30	11	растдзурынадыл кусын: ёмхъёлёсонты къордтæ дзырды уидаджы, морфемæты ёхсён; фразон цавд	дзырдты комкомё ёмё ахёсгё нысаниуджытæ; стилистикон ёмё контекстон синонитмё	мивдисёджы разёфтуантё; мивдисёджы фёсёфтуантё	цыбыр номивджытæ, мивдисёджы здёхёнтё (фёлхат кёнын), хайыгтё
	Тест	30	1				
	Фыдыбёстёйы Стыр хёст	31-34	11	растдзурыны хъёндзинёдтё иуварс уёнын	алыхувзон тексттё иргасын (кёнё фыссын): ёмдзёвгётё, публицистикон тексттё, аннотаци, конспект, пьлан	вазыгджын дзырдтё, миногонтё ёмё фёрсдзырдты барён бёрц	бадзырдон, бёллиццаг ёмё фёдзёхстон здёхёнты мивдисджыты ифтындзёг (фёлхат кёнын); нымёцонты хуызтё (фёлхат кёнын)

	Тест	34	1	
--	------	----	---	--

темә	сөргөндтө	кыуыр.	сах.	синтаксис	стилистикә	Ныхасмә хъусын	Дзурын	кёсын	фыссын
Хёстон кады цаутө 24 сах. 26-34 кыуыритө	Хёстон разамонджытө	26-30	11	дзырдты рөнхъёвөрд алыхуызон хъуыдыйөдты; ёппөрццөг хъуыдыйөдтө аразын	дзургө ныхасы конструкцитөй пайда кёнын	тексты хъёугө информаци иртасын, ныхасы хицөндзинөдтө хъусын	диалогон ныхасөй монолог аразын, текстмө гөсгө диалог аразын;	кёсыны техникө хуыздөр кёнын; хицн абзацтөй текст аразын	алыхуызон фысгө куыстытө ёххөст кёнын, рөдыдтытө раст кёнын; текстөн пълан аразын
	Тест	30	1						
	Фыдыбөстөйы Стыр хөст	31-34	11	хуымөтөг хъуыдыйөжтөй вазыгджынтө арзын; хъуыдыйады мидөг дзырдты бастдзинөдтө иртасын	пөзтикон уацмысы ёвзагон хицөндзинөдтө иртасын ахуыр кёнын	контекстмө гөсгө дзырдты нысаниуджытө бөрөг кёнын	текст фыццаг цөсгомөй дзурын; характеристикө дөттын; текстмө фөрстытө дөттын;	текстөн сөргонд ёвзарын;	аннотаци фыссын; тексты конспект фыссын;
Тест	34	1	-						

9 класс

136 учебных часов (по 4 часа в течение 34 недель)

Учебник «Ирон æвзаг»

Автор: Боллоты Ленæ

I

Языковая компетенция

Орфография

Правописание сложных слов. Правописание заимствованных слов.

Правописание слов с удвоенными согласными, с буквами, обозначающими смычно-гортанные звуки. Правописание слов с буквами *a* и *æ*, *z* и *c*, согласным *y*.

Фонетика

Совершенствование ранее сформированных фонетико-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Синтагматическое и фразовое ударение. Логическое ударение. Интонационное варьирование при выражении различных эмоций.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Закрепление ранее пройденного материала. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Заимствованные слова. Метафора. Неологизмы. Фразеологизмы, этикетные формулы (*барæгбонны хорзæх дæ уæд, фыдбылызæй нæ бахиз, цæсты гагуйыу хъахъхъæнын, зæрдагъы цæхæр, лæгæн хорздзинад йæхицæй цæуы* и др.)

Словообразование

Суффиксы *-бын, -дзаг, -дзау, -гонд, -гæнæг, -æрдæм.*

Закрепление ранее пройденного материала. Суффиксы прилагательных и причастий *-æн, -аг, -он, -ад.* Глагольные приставки *а-, æрба-, ба-, ра-, æр-, с-, ны-, фæ-*. Послелог *фæрцы, руаджы, йеддæмæ, фæстæмæ, онг, хæстæг, æрдæм.*

Грамматика. Морфология

Условное наклонение глагола: значение и личные формы. Субстантивация прилагательных (*фыссæг, кусæг* и др.).

Закрепление ранее пройденного материала: имя прилагательное; степени сравнения имен прилагательных; сложные глаголы (вспомогательные глаголы); спряжение глаголов изъявительного и условного наклонения в настоящем, прошедшем и будущем временах; составные числительные; порядковые числительные.

Грамматика. Синтаксис

Именные словосочетания. Глагольные словосочетания. Вопросительные предложения с вопросительными словами (*кæм, кæд, цас, цæвæр* и др.).

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными, определительными, места, времени, цели, причины (союзы *чи, цы, кæй, кæцы, цæвæр, кæм, кæдæм, кæцæй, куд, цыма, цæмæн, цæмæй*).

Научный стиль, художественный стиль, публицистический стиль: функции и языковые особенности

Закрепление ранее пройденного материала. Сло-жные предложения. Сложносочиненное предложение: соединительные, противительные, разделительные отношения и средства их выражения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях.

II

Речевая компетенция

2.1. Сферы общения и тематика

2.1.1. Социально-бытовая сфера

Чудесные летние дни: кто как провел летние каникулы; что нового увидели, узнали; куда можно поехать на каникулах; когда и сколько раз бывают каникулы в школе; почему человек стремится на родину; начало учебного года.

Времена года: времена года и их краски; изменения в природе; какое время года наиболее любимо и почему; игры детей.

2.1.2. Учебно-трудовая сфера

Образование и наука: кто как учится; первая осетинская школа и ее ученики; книга в жизни человека в прошлом и сегодня; учебные заведения нашей республики; беседа о будущей профессии; в библиотеке; конец учебного года; экзамены.

2.1.3. Социально-культурная сфера

Осетинские традиции: традиции и верования осетин; каким святым и ангелам и почему молились осетины; осетинские национальные праздники и обряды; осетинское застолье и его правила; старший – советчик, младший – продолжатель традиций; осетинские обычаи в старину и сегодня; все народы мира едины; осетинский танец.

География Осетии: стороны горизонта (юг, север, восток, запад); РСО-Алания на карте России (границы, соседи); природные богатства Осетии (горы, леса, реки, водопады, поля, минеральные источники, ледники, животные, растения); по страницам «Красной книги»; административное деление РСО-Алании; урок географии; путешествие по Осетии.

Праздники: осетинские национальные праздники (Джеоргуыба); праздник Армии; День осетинского языка и литературы; из истории осетинского языка; осетинский язык среди других языков мира; урок осетинского языка.

Россия: Россия на карте мира (границы, соседи, площадь); живем в мире (Осетия и Россия связаны воедино); Россия – многонациональное государство; национально-культурные общества в Осетии; Санкт-Петербург – очаг русской культуры.

Мировая история: семь чудес света; древние цивилизации (Китай, Греция, Египет, Вавилон, Римская империя); как появилась книга; урок истории.

Мировая география: Земля – круглая (космическое тело; древние ученые о Земле: Пифагор, Аристотель, Эратостен); знаменитые путешественники Х. Колумб, Ф. Магеллан, Васко да Гамма и др.; как появились материки; путешествие на незнакомый остров; народы мира (языки, культура); на свете много чудес.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Начать диалог. Закончить беседу. Высказывать и аргументировать свое мнение. Выражать заинтересованность, радость, огорчение, удивление, совет, приказ. Задавать вопросы с целью получения определенной информации. Правильно отвечать на вопросы. Продолжить чужую мысль. Дополнить фразу собеседника. Выразить удовлетворение/ недовольство. Поменять тему разговора. Выразить согласие/несогласие. Поправить собеседника. Выразить просьбу, желание. Сделать выводы.

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Делать короткие сообщения по программным темам. Логически правильно строить речь. Пояснять свою мысль. Правильно использовать выразительные средства.

2.2.3. Аудирование

По началу текста прогнозировать его содержание. Добавлять к заданным фразам подходящие по смыслу. Отмечать слова, связанные с определенной темой. Сравнивать содержание двух текстов. Находить отличия во фразах. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Оценивать текст по новизне и информативности. Сравнивать заглавие текста или иллюстрацию с содержанием текста. Составлять план текста. Выразить свое отношение к поступкам действующих лиц. Характеризовать ситуацию, в которой происходит действие. Преобразовывать диалогическую речь в монологическую. Определять вид речи: описание, повествование, сообщение, рассуждение. Коротко пересказывать содержание текста.

2.2.4. Письмо

Выполнять письменные упражнения, соблюдая изученные правила орфографии и пунктуации. Писать короткие сочинения, изложения, диктанты. Составлять письменный план текста, предисловие к тексту; писать поздравительные открытки, заметку в стенгазету.

2.2.5. Чтение

Читать программные литературные произведения с полным пониманием содержания. Читать текст, изменяя время действия. Читать короткие тексты по общественно-политическим, научным, экономическим темам и понимать их, пользуясь словарем. Делить текст на части. Составлять план текста. Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию текста.

2.2.6. Речевой этикет

Правильное использование этикетных формул в разных коммуникативных ситуациях. Умение задавать вопросы, поздравлять с учетом возраста собеседника. Приглашать, провожать, благодарить, интересоваться здоровьем, профессией, национальной принадлежностью собеседника и др.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: начать диалог на основе данной реплики; составлять диалог по определенной теме; участвовать в диалоге/полилоге (не менее 7–8 реплик).

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: составлять монолог по программным темам (не менее 10 предложений).

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: понимать содержание звучащего в течение 3 минут текста; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать (передавать содержание) части текста; выделять в тексте нужную информацию.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: писать краткие изложения, сочинения, диктанты; письмо, поздравления с праздником, конспект текста; заметку в газету, автобиографию.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: читать программные тексты с полным пониманием содержания; понимать основное содержание текста с незнакомыми словами; передавать содержание текста несколькими предложениями; читать до 120 слов в минуту.

Къалендарон-тематикон пълан 9 къласы ахуыргæнæн чиныгмæ (æвзаг чи нæ зоны , уыцы ахуырдаутæн)

Азы I цыппæрæмхай (1 – 26 ахуыртæ)

№	Темæ	Сæргæндтæ	Къуыритæ	Сах.	Фонетикæ	Лексикæ	Лексикологи	Дзырдарæзт	Текстæ кæсын
I	Улафты рæстæг.	3.Цæй диссаг стут сæрдыгон бонтæ! 4.Нанайы	1	1 1	Ныхасы хæрзхæддзинад æмæ раст	Æвджид бакæнын, æмгъуыд, бæллын, зæрдæ	1.Уæздан ныхасыл ахуыр кæнын	Суффикстæ <i>бын, дзау, æрдаем</i>	

	(4 сах)	ахуыргæнджытæ. 5. Ахуырæн – афон, улæфтæн – рæстæг 6. Равдис дæ зоньндзинæдтæ!		1 1	итонацитыл куыст.	нал фæлæу- уыдис, кулдуар, лæгъстæ, сагъæс кæнын, сæ бон уыдис, уылæнтæ, фæнд сæххæст ис, фæцалх кæнын, хæйрæг, хорзау нал фæцис, хъысмæт, цæст нæ хæцы, цæстытыл уайын, цин бауадзын,	2. Антонимтæ æмæ синонимтæй пайда кæнын		
II	Ирон традицион культура. (15 сах)	1. Стæм ирон æвзаг æмæ æгъдауæй 2. Стыр Хуыцау æмæ йæ минавæрттæ 3. Ирон адæмы традицион бæрæгбæттæ 4. Хонæм уæ Уациллайы куывдмæ! 5. Фыдæлты æгъдæуттæй диссагдæр нæй! 6. Хистæр – зондамонæг, кæстæр – æгъдаухæссæг 7. Нарт Нарт уæд уыдысты... 8. Адæймаг йе ’гъдауæй фидауы 9. Бирæ нын цæрат, нæ буц хистæртæ 10. Сабиты кафæн фæз	2-8	1 2 1 1 2 1 1 2 1	Ныхасы хæрзхъæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст.	Арæзт цыдысты, аргъуан , æмзæрдион, æнус, бастдзинад, бæрæг- гæнæн, дауæг, дин, дингæнæг (æууæндæг), дзæнæт, дзуары лæг, зæд, зындон, кувæн бон, кувæндон (дзуар), кувинаг, мæзджыт, минавар, молло, незаман, пысылмон, сауджын, фæлтæр, фæтк, Иунæг Стыр Хуыцау, Уастырджи (Лæгты дзуар), Мады Майрæм, Уацилла, Фæлвæра, Тутыр, Аларды, Æфсати, Мыкалгабыртæ, ахсæнджыг, æхсæнадон, æртхурон, дæнцæг, дзæрна, заман, ирдæй, лауыз, лæггад кæнын, сæвзæрын,	1. Уæздан ныхасыл ахуыр кæнын 2. Антонимтæ æмæ синонимтæй пайда кæнын.	Мивдисæджы ивгъуыд афоны фæсæфтуантæ <i>д, т, ст, ыд, æд</i>	

		11.Æрсимут-ма тымбыл симдәй! 12.Акафәм, азарәм хъæлдзæгæй иумæ! 13.Равдис дæ зонындзинæдтæ!		1 1 1		тыллæг райсын, уавæр, фæсарæн, фыдбылыз, хиирхæфсæн, Цыппурс, æртæдзыхон, бардуаг (аудæг), дæргъвæтин фыдрæстæг, мысайнаг, нæл, нывонд (кусæрттаг), рагацау, табу, фадат, хосгæрдæнтæ, бæмбæг, дæларм-уæларм, куывддзаутæ, симды бацыдысты, фæдзæхсын, цæнгæт, фезмæлæн нал уыдис, аргъ кæнын, æгад, æввонгхор, æнæуынон, æнгом æрба- лæууын , æфсарм, бæрæг дарын, давæг, зынвадат, ирвæзын, ирвæзынгæнæг, лæгдзинад, ныддæрæн кæнын, стигъæг, худинаг, арв нæрын нæ уæндыди, бæрц зонын,, гуыбыныл хæцын фæразын, гуыппырсар, дзыллæйы сæрыл, кой , мæлын зонын, нымайын, рæстдзинад, ронг, сæр сæрмæ хæссын, тæрхон кæнын, хæлæг кæнын, хиуыл хæцын		
--	--	---	--	---------------------	--	--	--	--

						<p>фæразын, аудын, атулын, æвæгæсæг, бавæрын, бийын, хъус дарын, карджын, куырыхон, куыстхъом, къул, пенсиисæг, тæскъ, фыдбылыз, хæс фидын, хъуаг, бадарын, басæттын, карды фындз, кафгæ-кафын, куыройы цалх, къахфындзтæ, нæ фезмæлын кодта, ныфс, сахъ, симд, стынг уæвын тымбыл кафт, уæгъды сафын, уæлвæз, хæрдмæ хауын, хонгæ кафт, хъайтардæр, хъама, цухъхъа, цъилау ныззилын, арæхстдзинад, аскъуынын, æнæнхъæлæджы, æнусты сæрты, æрбалæбурын, æрхæцца кæнын, бавзарын, баст сты, бахъыгдарын, дисы æфтауын, дзурæг сты, ерыстæ, ирхæфсын, незамантæ, хъазт.</p>			
III	Афæдзы афонтæ. Фæззæг.	1. Фæззæг – нывгæнæг 2. Фæззыгон хъæды.	8-9	1 1	Ныхасы хæрзхъæддзинад æмæ раст итонацитыл	Афардæг сты, æнхъæлмæ кæсын, æргуыбыр кæнын, баныхæсын, бындзыг,	1. Ныхасы алыхуызон стильтæ иртасын.	1. Суффикстæ <i>бын, æрдæм.</i> 2. Мивдисæджы	

	(4 сах.)	3. Фæззæг бацыдис йæ рады 4 Равдис дæ зонындинæдтæ!		1 1	куыст. (дис, цымыдисдинад)	гæркъæраг, гоцора, дзуг, зым, кæркмисындзæг, мыртгæ, пака, пуцал (цупал), тырты , фæкбул уæвын, фенцъылд уæвын, халон, хиуа, хихтæ, хуыргарк, цъуй, бады мигъ, цад, быгъдæг, бæгънæг.	2. Антонимтæ æмæ синонимтæй пайда кæнын.	ивгъуыд афоны фæсæфтуантæ.	
--	----------	--	--	------------	-------------------------------	--	---	----------------------------------	--

Морфологи	Синтаксис	Стилистикæ	Дзурын	Ныхас хъусын	Кæсын	Фыссын	Текстæ кæсын
Номдарты нысаниуæг æмæ ивынад.	Вазыгджын хъуыдыйæдтæ аразын ахуыр кæнын, тексты мидæг сæ иртасын зонын.	Дзургæ нихас.	1. Ахуырдауты цалх кæнын цыбырæй ддзуры сæ каникултæ, уарзон архайдтытæ, цымыдисаг цаутæ, æрдз æмæ æгъдаутты тыххæй цыбырæй ддзурыныл . 2. Хайад исын иумæйаг нихасы мидæг, æххæст кæнын искæй нихас, æмбарын кæнын цымыдисдинад, дис æмæ а.д.	1. Ныхасмæ æмбæлгæ хъуыдытæ æфтауын. 2. Хъуыдыйæдтæ логикон æгъдауæй æмбæлгæ фæткыл равæрыныл архайын.	Текст аив кæсын æмæ йын дзырдуатæй пайда кæнгæйæ æмбарын йæ хъуыды. Текст хæйттыл дих кæнын.	1. Текстæн пълан кæнын зонын. 2. Дзырдуатон диктант фыссын.	
Миногонты рахызт номдартæм практикон æгъдауæй бацамонын.	Бабæтгæвазыгджын æмæ домгæвазыгджын хъуыдыйæдтæ кæраедзийæ хицæн кæнын. Ныхасы мидæг дзы пайда кæнын.	Дзургæ нихас.	1. Ахуырдауты цалх кæнын текст сæм цы æнкъарæнтæ æвзæрын кæны, уый тыххæй дзурын нихасы хуызæгтæй пайдагæнгæйæ. 2. Дзурын тексты æрмæгæй пайдагæнгæйæ. 3. Ныхас дæнцагтæй фидар кæнын.	1. Дзырдты къордмæ байхъусгæйæ , рафæлхат кæнын æрмæст лæвæрд темæимæ баст дзырдтæ. 2. Текстмæ байхъусын æмæ, хицæн факттæм чи амоны , ахæм фæрстытæн дзуапп дæттын..	Текст аив кæсын æмæ йын дзырдуæттæй пайда кæнгæйæ æмбарын йæ хъуыды. Тексты мидæг фæрстытæм гæсгæ хъæугæ бынæттæ агурын.	1. Текстæн йæ сæйраг хъуыды цалдæр хъуыдыйадæй фыссын. 2. Текстæй хъæугæ дзырдтæ рафыссын зонын.	
Фæсæвæрдтæ <i>раз, бын, сæр, фæстæ</i> . Номдарты кæрæтты ивынад æндæр дзырдтимæ бастæй.	Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйæдтæ аразын зонын. Ныхасы мидæг дзы пайда кæнын.	Дзырдарæзты стилистикон æууæлтæ.	1. Аразын цыбыр хъусынгæнинаг фæззæджы тыххæй. 2. Архайын диалогты (æрдзы ивддинадтæ, боныхъæд)	1. Текстмæ хъусгæйæ, хъæугæ нывтæ бæлвырд кæнын. 2. Дыууæ текстæн сæ иумæйаг æмæ хицæндинадтæ	Текст аив кæсын æмæ йын æмбарын йæ хъуыды. Текст фæдаргъдæр кæнын зонын.	Лæвæрд темæйæ цыбыр нывæцæн фыссын.	

				иртасын.			
--	--	--	--	----------	--	--	--

Афæдзы II цыппæрæмхай (27 – 49 ахуыртæ)

№	Темæ	Сæргæндтæ	Къуыритæ	Сах.	Фонетика	Лексика	Лексикологи	Дзырдарæзт	Текстæ касын
I	Ирыстони гegraфи. (11 сах).	1.Ныййарæг зæхх, дауæн æмбал кæм ис! 2.Уарз дæ бæстæ, зон дæ бæстæ! 3.Æрдз – нæ дарæг, мах – йæ хъахъхъæнæг 4.Ирыстони административон дих 5.Алцы зонын дæр хорз у 6.Географийы урок 7.Балц Ирыстони зæххыл 8. Уастырджийы (Лæгты дзуары) бæрæгбон 9.Алцы зонын дæр хорз у 10.Равдис дæ зонындзинæдтæ!	10-13	2 1 1 1 1 1 2 1 1	Ныхасы хæрзхъæддинад æмæ раст итонацитыл куыст.	Ахадындынад, æмарæн, æмвæзад, æрдзон уавæртæ, æфцæг, дæлвæз, донхорыг кæнын, мæр, сыфтæрджын, суар, сыхагиуæг кæнын, фæзуат, фæдзæхст бынат, хæдбар, хурныгуылæн, хурыскæсэн, хуссар, хъæуонхæдзардон, цæгат, æххуысагур, æххуысгæнæг, джихæй аззайын, зылын, мæгуыр, мæлæты къахыл нылæууын, ныфс, сифтындзын, фæаууон уæвын, фæстагæттæ, Фысым, цъыф.	Ныхасы алыхуызон стильты, хуызты хицæндындзинæдтæ иртасын. Неологизмтæ æмæ архаизмтæй пайда кæнын.	1.Вазыгджын дзырдты арæзт 2.Барæн бæрцы фæсæфтуан дæр.	
II	Ахуырад	1.Ахуыры	13-16	1	Ныхасы	Ахуырад, æхцайы	Метафорæйы	1.Суффикстæ	

æмæ зонынад. (10 сах.)	фæндæгтыл – размæ! 2.Фыццаг ирон скъола		2	хæрзхъæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст.	фæрæзтæ, Бердзен, гуырысхойаг нæу, дуг, дзылла, ныббырст, ныппырх кæнын, рауадзын, рæстæг ахаста, суанг, хыгъдæг, хъус дарын, хъысмæт, цырты къæй, цыртдзæваен, Цæгъдын, аивгъуыйын, æнтыстдзинад, æппын къаддæр, бар раттын, дугъы уайын, иугæр, кураггаг, къухы бафтыдис, лыггонд, Ныхæст, сæрыстыр уæвын, тæхудиаг уæвын, тых кæнын, фаллаг фарс, хъул, галуан, уагдон, уæндонай, уæрæх кæнын, хайад.	тыххæй зонындзинадтæ фидар кæнын. Тексты мидæг сæ агурын зонын. Ныхасы мидæг сæ пайда кæнын.	<i>дзау, гонд, гæнаг.</i>	
	3.Чиныг – ахуыргæнæг		1					
	4.Гæбилы чиныг		1					
	5.Чиныг – зонды суадон		1					
	6.Фæндараст ахуыры бæрзæндтæм!		2					
7. Алцы зонын дæр хорз у	1							
8.Равдис дæ зонындзинадтæ!	1							

Морфологи	Синтаксис	Стилистика	Дзурын	Ныхас хъусын	Кæсын	Фыссын	Текстгæ кæсын
Фасæвæрдтæ онг, хæстæг, æрдæм-æй пайда кæнын. Мивдисæджы ивынады æгъдæуттæ фæлхат кæнын.	Вазыгджын хъуыдыйæдты бастдзинады фæрæзтæ бацамонын. Ныхасы мидæг дзы пайда кæнын зонын.	Наукон стиль.	1. Ирыстоны географийы тыххæй цыбырæй дзурынмæ арæхсын (æрдз, ландшафт, административон дих æмæ а.д.).д.) 2. Ныхасы алыхуызон коммуникативон хуызтæй пайда	1. Текстмæ хъусгæйа биноныг пълан аразын 2. Текстмæ байхъусын æмæ, хицæн факттæм чи амоны , ахæм фæрстытæн дзуапп дæттын..	1. Текст аив кæсын зонын, йæ хъуыды йын дзырдутæй пайда кæнгæйæ æмбарын. 2. Текст фæцыбырдæр кæнын зонын. 3. Фæрстытæн	1. Кæмтты, хæхты, хъæуты, горæтты нæмттæ раст фыссын зонын. 2.Лæвæрд фæрстытæм гæсгæ хъæугæ дзырдтæ рафыссын зонын. 3. Ног лексикамæ	

			кæнынхъусынгæнинаг æмæ æрфыст, радзырд æмæ тексты бындурыл раныхас. 3. Хайад исын диалогты.		раст дзуæппытæ агурын тексты мидæг.	гæсгæ дзырдуатон диктантæ фыссын. Изложении фыссын лæвæрд темæйæн.	
Фæсæвæрдтæ <i>фæрцы, руаджы, йеддæмæ фæстæмæ</i> -йæ пайда кæнын ныхасы мидæг. Мивдисджыты ивынады æгъдæуттæ фидар кæнын.	Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдты бастдинады тыххæй зонындзинæдтæ фæарфдæр кæнын. Ныхасы мидæг дзы арæхдæр пайда кæнын.	Литературон дзургæ æмæ фысгæ ныхасы размæ æвæрд сæраг домæнтæ.	1. Ахуырдауыты цалх кæнын текст сæм цы æнкъарæнтæ æвзæрын кæны, уый тыххæй. дзурын лæвæрд хуызæгты бындурыл. 2. Аразын ныхас ахæм схемæмæ гæсгæ: тезис-аргумент-резюме, гъома, ныхас дæнцæгтæй фидар кæнын æмæ хатдзæгтæ кæнын. 3.Дзурын тексты æрмæгыл æнцойгæнгæйæ.	1. Тексты цухгонд бынæттæ хъусгæйæ аххæст кæнын. 2. Дыууæ фразæмæ хъусгæйæ фиппайын ивддинадтæ. 3. Текстмæ хъусгæйæ ныхасы ситуацийæн аргъ кæнын.	1. Амынд темæйæ текст кæсын æмæ йын йæ хъуыды æмбарын дзырдуатæй пайда кæнгæйæ. 2. Текстæн йæ сæйраг хъуыды æвдисæг хъуыдыйæдтæ бакæсын зонын. 3. Текстæн йæхи хъуыдыйæдтæй пайда кæнгæйæ пълан саразын.	1. Ног лексикамæ гæсгæ дзырдуатон диктантæ фыссын зонын. 2. Ирыстоны зындгонд ахуыргæндты нæмттæ æмæ мыггæгтæ раст фыссын зонын. 3. Æвзаргæ диктантæ фыссын. .	

Афæдзы III цыппæрæмхай (50 – 77 ахуыртæ)

№	Темæ	Сæргæндтæ	Къуыритæ	Сах.	Фонетикæ	Лексикæ	Лексикологи	Дзырдарæзт	Тексттæ кæсын
I	Афæдзы афонтæ. Зымæг. (4 сах)	1.Æгас цу, зымæг! 2.Рабæлццон та зымæг... 3.Зымæгон нывтæ	17	1 1 2	Ныхасы хæрзхæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст.	Аныгъуылын, æвгъау кæнын, æвдулын, æвзалыйы къæртт, батгыссын, ныссадзын, хъуаг, бырæн фæз, бырынцъаг, зæрдæмæ цауын, къуыбыр, митын гæлæбутæ, миты къуыбæрттæ, митæмбæрзт, миты хæпаентæ, салд, хæлдзæг.	Метафорæйы тыххæй зонындзинадтæ фидар кæнын. Тексты мидæг сæ агурын зонын. Ныхасы мидæг дзы раст пайда кæнын.	1. Фæсæфтуан æн-ы руаджы арæзт дзырдтæ. 2. Суинаг афоны фæсæфтуантæй пайда кæнын.	
II	Уæрæсе. (10 сах)	1.Уæрæсе – дунейы стырдар паддзахад 2.Хæлардзинады уидæгтæ 3.Уæрæсе – бирæнацион паддзахад 4.Уæрæсе – алыхуызон адæмышæттыты иумæйаг зæхх 5.Мах уарзæм дæу, нæ Райгуырæн	18-21	1 1 1 1 1	Ныхасы хæрзхæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст.	Ахсын, байзæддаг, дæнцæг, намысджын, рухстауæн куыст, суанг, тырнын, хæдæфсарм, хæстæгдзинад бакæнын, æрбынат кæнын, дзуттаг, ирдæй, кæсгон, мæхххæлон, минавар, нымæцмæ гæсгæ, ныфс хæссын,	Ныхасы алыхуызон стильты, хуызты хицæндзинадтæ иртасын. Неологизмтæ æмæ архаизмтæй пайда кæнын.	1.Разæфтуантæ æм, æд; фæсæфтуантæ ад, дзинад-ы руаджы арæзт дзырдтæ . 2. Сæ нысаниуæг сын æмбарын.	

		<p>бæстæ!</p> <p>6. Уæрæсейы цытджын горæт – Бетгырбух</p> <p>7. Уæ куырыхон зонд у ныфсдæттæг</p> <p>8. Нывмæ гæсгæ куыст</p> <p>9. Равдис дæ зонындзинæдтæ!</p>		<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>рафыст, сомихаг, хъазахаг, хъалмыхъаг, цардыуаг, цæцæйнаг, æддагон, æнаемæлгæ, базарад, базмæлын кæнын, бындур æвæрд æрцыдис, бындуронæй, зæрдылдарæн, иудадзыгон, разамонæг, хæцæнгарзуадзæн, хицаудзинад, впоследствии, вызывали интерес, перевестись, печатный.</p>			
III	<p>Бæрæгбон скъолайы.</p> <p>(4 сах)</p>	<p>1. Ис тых нæ кадджын æфсады</p> <p>2. Фыдыбæстæ хъахъхъæнæджы бон</p> <p>3. Равдис дæ зонындзинæдтæ!</p>	22	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Ныхасы хæрзхъæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст.</p>	<p>Арæн, арæхстдзинад, арц, æргом здахын, æрдын, æфсад, бæрæггонд æрцæуын, кады гæххæтт, равдыст, сæрвæлтау, сгуыхтдзинад, уæлахиз, фæрæт, хæцæнгарз, къæрцхъус, бантысдзæнис, фæдысмуд куыдз, фæлæбурдзæнис,</p>	<p>1. Ныхасы алыхуызон стильты, хуызты хицæндзинæдтæ иртасын.</p> <p>2. Неологизмтæ æмæ архаизмтæй пайда кæнын.</p>	<p>1. Бæрцон æмæ рæнхъон нымæцонты арæзт.</p> <p>2. Ныхасы мидæг дзы раст пайда кæнын.</p>	

						æнæхонгæ.			
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--	--

IV	Историон балц. (10 сах)	1. Дисыл дис чындæуы	23- 28	1	Ныхасы хæрзхæддинад æмæ раст инто- цитыл куыст	Арты хай бакæнын, æрмдæсны, дæргы, дургай-мургай фезгæлын, дурдзæджындз, зæппадз, зæххæнкъуыст, налхъуыт- налмас, нывæфтыд, пылыстæг, снывæндын, тыгъд, фæлгонцгонд, фæстагæттæ, фехæлын, фæцудын, цæстæнгас здахын, æнтыст, æхсæр, бæмбæг, биноныг, гæн, къаннаг, дуг, лæгъзгонд, паддзахиуæг кæнын, сисын, сусæгдзинад,	1. Ныхасы стильты, хуызты хицæндзи нæдтæ иртасын. 3. Архаизмтæй пайда кæнын.	1. Мивдисæджы ивгъуыд афоны фæсæфтуантæ д, т, ст, ыд, æд. 2. Вазыгджын дзырдтæ.	Тексттæ
		2. Дун-дунейы авд диссаджы		2					
		3. Балц рагон цивилизацитæм							
		4. Куыд фæзындис чиныг		1					
		5. Рафæлдахæм историйы сыфтæ		2					
		6. Историйы урок		2					
		7. Равдис дæ зонындзинæдтæ!		1					
	1								

	<p>Географион балц</p> <p>(9 сах)</p>	<p>1.Зæхх у къорийау тымбыл 2.Географион балцытæ 3.Христофор Колумб 4.Дунейы адæмтæ 5.Адæмтæн цæрынæн иумæйаг у Зæхх 6.Алчидæр дзуры йæхи æвзагыл 7.Равдис дæ зонындинæдтæ!</p>		<p>1 2 1 1 2 1 1</p>		<p>тыхтон, фембæлд, халын, хи бакæнын, хъамыл, хъузг, хъæдæрмаг, царм, цыллæ. Алыварс, æнакæрон, æнцой кæнын, дардбалцгæнæг басгарын, дызæрдыг кæнын, къухы бафтыдис, ныххæцца уæвын, сбæрæг кæнын, тыгъдад, уæртджынхæфс, фæбæлвырддæр кæнын, сурзæхх, Бырсын, змисбыдыр, адих кæнын, современный, æнахуыр, гæрах, зонгуытыл æрлæууын, къуымбил, каис, тардзæсгом, æддаг бакаст, бынæттон цæрæг, зилын, знæм, къæбæлдзыг, парахат, разыйы нысан, тар, тымыгъ, фæйнæрдæм, фæкъул кæнын, цæсгомы æвæрд, цъар, æцæгæлон.</p>			
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Морфологи	Синтаксис	Стилистика	Дзурын	Ныхас хъусын	Кæсын	Фыссын	Текстгæ кæсын
<p>Миногонтæ æмæ фæрдзырдты бæрцбарæнты тыххæй зониндзинæдтæ арфдæр кæнын. Раст пайда кæнын дзы зонин.</p>	<p>Бабæтгæвазыгджын хъуыдыйæдты бастдинады фæрæзты тыххæй зониндзинæдтæ фидар кæнын. Ныхасы мидæг дзы пайда кæнын.</p>	<p>Дзырдарæзты стилистикон æууæлтæ.</p>	<p>1. Боныхъæд æмæ æрдзы ивддинадты тыххæй ныхас кæнынмæ арæхсын. 2. Хуызæджы бындурыл лæвæрд темæмæ гæсгæ диалогты архайын.</p>	<p>Фразæмæ хъусын æмæ йæм æмбæлгæ хъуыды æфтауын. Сæргæндтæ æмæ нывтæ тексты мидисмæ гæсгæ æвзарын. Текстмæ хъусгæйæ план аразын.</p>	<p>Текст аив кæсын, дзырдутæй пайда кæнгæйæ йын йæ хъуыды æмбарын. Кæм æмбæлы уым зонин дзырдтæ антонимтæй, синонимтæй ивын.</p>	<p>1. Дзырдутон диктант фыссын. 2. Текстæн йæ сæйраг хъуыдыйæдтæ рафыссын зонин. 3. Цыбыр хъусынгæнинаг фыссын.</p>	
<p>Фæсæвæрдтæ <i>гæсгæ, тыххæй, фæрцы, йæддаемæ</i>. Сæ бастдинад номдартимæ, ныхасы мидæг дзы пайда кæны. Миногонты рахызт номдарæм.</p>	<p>Домгæвазыгджын хъуыдыйæдты бастдинады фæрæзтæ бацамонын (схемæты руаджы).</p>	<p>Ныхасы стильтæ.</p>	<p>1. Райгуырæн бæстæйы темæйыл цыбырæй дзурын æвзæгты, адæмты, культурайы тыххæй. 2. Текст æмæ пъланыл æнцойгæнгæйæ лæвæрд темæйыл дзурынмæ арæхсын..</p>	<p>1. Нывмæ кæсгæйæ хъусын текстмæ æмæ дарддæр архайд куыд цæудзæн, уый тыххæй дзурын. 2. Текстмæ байхъусын æмæ, хицæн фактæм чи амоны, ахæм фæрстытæн дзуапп дæттын</p>	<p>Текст аив кæсын, йæ хъуыды йын æмбарын. Кæм æмбæлы уым архайджыты, бынат ивын зонин.</p>	<p>1. Дзырдутон диктант фыссын . 2. Адæмышаттыты нæмттæ раст фыссын. .3. Цыбыр диалогтæ фыссын зонин.</p>	
<p>Фæсæвæрдтæ <i>цур, фарсмæ, хуызæн</i>-æй раст пайда кæнын зонин. Миногонты рахызт</p>	<p>Домгæвазыгджын хъуыдыйæдты тыххæй зониндзинæдтæ арфдæр кæнын. Ныхасы мидæг дзы пайда кæнын</p>	<p>Дзургæ ныхас.</p>	<p>1. Репортажы элементтæй пайдагæнгæйæ дзурын скъæлайы бæрæгбоны тыххæй.. 2. Пайда кæнын</p>	<p>1. Тексты цухгонд бынæттæ хъусгæйæ аххæст кæнын. 2. Дзырдтæм хъусгæйæ ,</p>	<p>Текст аив кæсын, йæ хъуыды йын æмбарын. Фæрстытæм гæсгæ хъæугæ бынæттæ</p>	<p>1.Æвзаргæ диктанттæ фыссын. 2. Ног лексикайы растфыссынад зонин. 3.Æххæст кæнын</p>	

номдартæм.	зонын.		ныхасы алыхуызон коммуникативон хуызтæй: хъусынгæнинаг, æрфыст, характеристика æмæ а.д)	лæвæрд темæимæ баст чи у, уыдон равзарын..	агурын.	цухгонд бынæттæ.	
Фæсæвæрдтæ онг, хæстæг, æрдæм-æй пайда кæнын. Мивдисæджы пассивон здæхтытæй пайда кæнын. (фыст у, арæзт æрцыдис...)	Вазыгджын хъуыдыйæдтæ бæттæгтæ æмæ бæттæг дзырдтимæ «кад», «куы», «цас», «цæйбæрц».	Наукон публицистон стильтæ.	1.Дзурын цыбыр хъусынгæнинагтæ лæвæрд темæйыл. 2. Ахуырдауты цалх кæнын хи æнкъарæнты тыххæй дзурын лæвæрд хуызæгты бындурыл. 3.Пайда кæнын ныхасы алыхуызон коммуникативон хуызтæй: хъусынгæнинаг, æрфыст, характеристика æмæ а.д) 4.Хайад исыниумæйаг ныхасы	1.Хъусгæйæ лæвæрд текстæн аргъ кæнин: цы дзы ис цымыдисагæй, ногæй, зонгæ информаци дзы ис æви нæ. 2.Хъуыдыйæдтæ логикон æгъдауæй æмбæлгæ фæткыл равæрыныл архайын.. 3.Текстмæ хъусгæйæ саразын биноныг пълан.	Текстæ аив кæсын, сæ хъуыды сын æмбарын. Текст хæйттыл дих кæнын зонын, хъæугæ хай ссарын æмæ бакæсын.	1.Рацыд лексикайæ диктанттæ фыссын (æвзаргæ, уынгæ, дзырдутон). 2.Бæсты хæйтты, паддзахæдты, балц гæнæн фæрæзты нæмттæ раст фыссын. 3.Æлвæст хъуыды фыссын.	

Афæдзы IV цыппæрæмхай (78 – 100 ахуыртæ)

№	Темæ	Сæргæндтæ	Къуыритæ	Сах.	Фонетикæ	Лексикаæ	Лексикологи	Дзырдарæзт
I	Афæдзы афонтæ. Уалдзæг. (4 сах)	1.Уалдзæг – нæ буц уазæг 2.Уалдзæг Ирыстоны 3.Уалдзæг – цинхæссæг 4.Нывмæ гæсгæ куыст	28	1 1 1 1	Ныхасы хæрзхæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст.	Астым, рагъ, æфтауын сыфтæр, райын, гуылфæй уайын, сисын къуыззитт, зæй, стонын, ивылд, судзын цинаей, мæр, фæз, нæу æгъгъæд, æрæндавын, æфхæрд, гутон, дзывыр, ирдгæ, мидбылхудт, сгæллад, тарф фынаей, уддзæф, хъырнын.	1.Ныхасы мидæг метафорæйæ пайда кæнын. 1.Фразеологизмтæй пайда кæнын.	1.Мивдисæджы разæфтуантæ фæлхат кæнын. 2.Барæн бæрцы фæсæфтуан <i>дæр</i> -æй пайда кæнын.
II	Фæлварæнтæ (4 сах.)	1.Ахуыры азы кæрон 2..Фæлварæнтæ 3.Равдис дæ зониндзинæдтæ!	29	1 2 1	Ныхасы хæрзхæддзинад æмæ раст итонацитыл куыст..	Æвзарын , æнæмæнг, бауынаффæ кæнын, дзæвгар, зондыл бафтауын, иу дзырдæй, лæмбынæг, рагацау, сусæгæй, фæлварæн, фæддæдуар уæвын , хъуыдытыл бафтауын.	Архаизмтæ æмæ неологизмтæй пайда кæнын. Ныхасы алыхуызон стильтæ иртасын.	1.Фæсæфтуан <i>сен</i> -ы руаджы арæзт дзырдтæ, сæ нысаниуæг. 2.Мивдисæджы ивгъуыд æмæ суинаг афоны фæсæфтуантæ.
III	Мадæлон æвзаг. (4сах.)	1.Кæмæн нæу адджын мадæлон æвзаг 2.Ирон æвзаджы	30- 31	1 1	Ныхасы хæрзхæддзинад æмæ раст итонацитыл	Æвзæгты къорд, æвзæгты мыггаг, æнæнымæц, æнгом, æмбис, æмуд, æмхуызондзинад, мард	Метафорæ æмæ фразеологизмтæй пайда кæнын. Ныхыса стильты	1.Мивдисджыты разæфтуантæ фæлхат кæнын. 2.Вазыгджын

		уидæгтæ 3.Ныууагътой мын мæ фыдæлтæ æвзаг 4..Ирон æвзаджы урок		1 1	куыст.	æвзаг, сфæлдисын, цас, уйас.	тыххæй зонындинæдтæ фидар кæнын.	дзырдтæ.
IV	Афæдзы афонтæ. Сæрд. (1 сах.)	Æгас цу, сæрд!	32	1	Ныхасы хæрзхæддинад æмæ раст итонацитыл куыст.	Æнтæф бонтæ, хъæмп, æнæмæтæй, мæкъуылтæ, хæларæй, цъæх арв, хортæ æфснайын, быдыр, зæрдæмæ цæуын, æххуыс кæнын, зæрдæ райы.	1.Метафорæ æмæ фразеологизмтæй пайда кæнын. 1.Ныхыса стильты тыххæй зонындинæдтæ фидар кæнын.	1.Мивдисджыты разæфтуантæ фæлхат кæнын. 1.Вазыгджын дзырдтæ.
V	Рацыд æрмæг фæлхат кæнын.	Ахуд, æмæ айрæзай	33-34		Ныхасы хæрзхæддинад æмæ раст итонацитыл куыст.		Ныхыса стильты тыххæй зонындинæдтæ фидар кæнын.	

Морфологи	Синтаксис	Стилистикаæ	Дзурын	Ныхас хъусын	Кæсын	Фыссын	Текстгæ кæсын
Мивдисæджы бадзырдон здæхæны нысаниуджытæ æмæ цæсгомон кæрæттæ.	Вазыгджын хъуыдыйæдтæ кæрæдзийæ иртасын. Ныхасы мидаг дзы пайда кæнын.	Литературон дщзургæ æмæ фысгæ ныхасы размæ æвæрд сæйраг домæнтæ.	1.Æрдзы, цæрагойты æмæ адæмы царды ивддзинæдты тыххæй ныхас кæнынмæ арæхсын 2.Боныхъæды тыххæй дзурын. 3.Хи хъуыдытæ дзурын, дæнцæгтæй пайдагæнгæйæ.	1.Текстмæ хъусгæйæ, хъæугæ нывтæ æмæ сæргæнтгæ бæлвырд кæнын. 1.Дыууæ текстæн сæ иумайаг æмæ хицæндзинæдтæ иртасын.	1.Текст аив кæсын зонын, йæ хъуыды йын æмбарын дзырдугатæй пайда кæнгæйæ. 2.Тексты хæйттæн сæргæндтæ кæнын зонын.	1.Фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ дæттын. 2.Текстæн пълан фыссынмæ арæхсын. 3.Изложени фыссын.	
Фæсæвæрдтæ фæлхат кæнын. Номивджыты тыххæй рацыд æрмæг фидар кæнын. Миногонтæ рахызт номдартæм.	Вазыгджын хъуыдыйæдты тыххæй рацыд æрмæг фæлхат кæнын.	Ныхасы стильтæ.	1.Ахуырдауты цалх кæнын текст сæм цы æнкъарæнтæ æвзæрын кæны, уый тыххæй дзурын ныхасы хуызæгтæй пайдагæнгæйæ 2.Арæхсын хи хъуыдытæ дзурын æмæ характеристика дæттынмæ 3.Хайад исын диалогтæ æмæ иумайаг ныхасы.	1.Нывмæ кæсгæйæ хъусын текстмæ æмæ дарддæр архайд куыд цæудзæн, уый тыххæй дзурын. 2.Ныв æмæ тексты райдайæнмæ гæсгæ хатдзæгтæ скæнын дарддæры архайд тыххæй.	1.Текст аив кæсын зонын, йæ хъуыды йын æмбарын. 2.Кæм æмбæлы, уым хъуыдыйæдтæ фæдаргъдæр кæнын. 3.Текст хæйттыл дих кæнын.	1.Ног лексикайæ алыхуызон дзырдугатон диктантæ фыссын. 2.Фæлтæрæнты руаджы ног дзырдты растфыссынад сфидар кæнын. 3.Цыбыр нывæцæн фыссын лæвæрд темæйæ.	
Фæрдзырдтæ æмæ миногонтæ бæрцбарæнтæ.	Вазыгджын хъуыдыйæдты тыххæй рацыд æрмæг фæлхат	Дзырдарæзты стилистикон æууæлтæ.	1.Æрдзы, цæрагойты æмæ адæмы царды ивддзинæдты	1.Текстмæ хъусгæйæ биноныг пълан аразын	1.Текст аив кæсын зонын, йæ хъуыды йын æмбарын.	1.Цыбыр радзырдтæ нывтæм гæсгæ фыссын.	

Мивдисæджы бæллиццаг здаехæн.	кæнын. Хъуыдыйады æмхуызон уæнгтæ иугæнаг дзырдтимæ.		тыххæй ныхас кæнынмæ арæхсын 2. Бонхъæды тыххæй дзурын. 3. Хи хъуыдытæ дзурын, дæнцагтæй пайдагæнгæйæ. 3. Хи цæстæнгас æмбарын кæнын.	2. Дзырдтæм байхъусын æмæ лæвæрд темæимæ баст дзырдтæ равзарын.	1. Текстæн йæ сæйраг хъуыды цы хъуыдыйæдты и, уыдон бæлвырд кæнын. 3. Кæм æмбæлы, уым предметы ном, архайд, бынат ивгæйæ текст кæсын.	1. Æрфыст ныффыссынмæ арæхсын.	
-------------------------------	---	--	--	---	--	--------------------------------	--

10 класс

105 учебных часов (по 3 часа в течение 35 недель)

Учебник: «Ирон æвзаг»

Автор: Цæллагкаты Светланæ

I

Языковая компетенция

Орфография

Закрепление ранее пройденного материала. Правописание личных форм глагола в прошедшем времени. Правописание слов с удвоенными согласными и группами согласных. Правописание заимствованных слов.

Фонетика

Продолжение работы над фонетико-произносительными и ритмико-интонационными навыками. Интонационное варьирование при чтении различных текстов, в разных коммуникативных ситуациях, в формальных и неформальных условиях, при выражении различных эмоций.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Закрепление ранее пройденного материала. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы и синонимичные им слова (словосочетания). Заимствованные слова.

Словообразование

Образование безличной формы глагола.

Закрепление ранее пройденного материала. Образование форм прошедшего времени глагола. Послелого *руаджы, фарцы, тыххэй, фæстæмæ*.

Грамматика. Морфология

Модальные глаголы *хъæуын, фæндын*. Частицы *дæр, иу, хъуамæ*.

Закрепление ранее пройденного материала. Имя существительное; склонение существительных. Местоимение; краткие и полные формы личных местоимений; их склонение; употребление кратких местоимений. Имя прилагательное; степени сравнения. Имя числительное: типы по значению и по составу. Глагол. Послелог; послелого, выражающие пространственный отношения (*дæле, уæле, комкоммæ*). Союзы сочинительные (*фæлæ, æмæ, та*) и подчинительные (*уый тыххэй, куы, цæмæй, уымæн æмæ, цас - уыйас*); условное наклонение; спряжение глагола.

Грамматика. Синтаксис

Цитата. Логическое ударение. Прямая речь. Косвенная речь.

Закрепление ранее пройденного материала. Вопросительные и побудительные предложения. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, места.

II

Речевая компетенция

2.1. Сферы общения и тематика

2.1.1. Социально-бытовая сфера

Личностные качества человека: цель жизни человека; труд – основа жизни; положительные и отрицательные качества личности; отношение осетин к нарушителям этикета; духовное и материальное богатство; сокровища духовной культуры осетин.

Природные памятники: природа и человек; красивейшие природные памятники (Ниагарский водопад; джунгли Амазонки; пустыня Сахара; Байкал – глубочайшее озеро мира; Мидаграбинские водопады – самые высокие в Европе; «Камень Ермолова» – природный и исторический памятник; Цейское ущелье – жемчужина Кавказа).

Природные катаклизмы; виды природных бедствий; самые большие природные катастрофы в мире; сход ледника Колка и его трагические последствия; роль человека в природных катаклизмах.

Проблемы молодежи: конфликт поколений; идеалы современной молодежи; 1 июня – День защиты детей.

2.1.2. Учебно-трудовая сфера

Образование и наука. Образование и наука в России; Московский государственный университет, его история и традиции; М. Ломоносов – основатель русской науки; М. Ломоносов об образовании и воспитании; И.Павлов – корифей мировой физиологической науки; К. Циолковский – дорога в космос; Л. Ландау, Ж. Алферов – лауреаты Нобелевской премии; 12 апреля – День космонавтики; из жизни ученых; беседа о будущей профессии; роль образования в жизни человека.

2.1.3. Социально-культурная сфера

История Осетии: историю делают люди; скифы – предки осетин; связи сарматов с греческими городами; исторический спектакль «Задалеская Нана»; Аланское государство в средние века; Великий шелковый путь и его значение; они оставили след в истории Осетии; аланы – прославленные воины; кобанская культура – сокровище мировой культуры.

География и экология Осетии: природа – наше богатство; природные ландшафты Осетии; заповедник и национальный парк «Алания»; редкие животные и растения; экологическое положение в республике; экологическая культура как необходимая часть культуры человека; Куртатинское ущелье – жемчужина природы Осетии; охрана природы Осетии.

Экскурсия по Парижу: из истории Парижа; памятные места (Эйфелева башня, Собор Парижской Богоматери; Сорбонна); музеи Парижа; их имена связаны со столицей Франции (Эрнест Хемингуэй, Гайто Газданов); секреты французских кулинаров.

Государственное устройство России: государственная структура нашей страны; Парламент; Правительство; Президент страны; государственные символы: герб, флаг, гимн; их история, описание, значение; административные единицы: республики, области, края.

Русская культура: представители русской культуры:
А. Пушкин; Л. Толстой; В. Маяковский; П. Чайковский – гениальный русский композитор; сокровища русской живописи; творчество И. Репина, М. Врубеля, К. Коровина; обзор современной русской культуры.

Осетинская национальная культура:

- **музыка:** известные осетинские композиторы и музыканты (Т. Кокойты; Д. Хаханов; Б. Газданов; Б. Кокаев); осетинские сказители; осетинские национальные музыкальные инструменты;

- **кино:** у истоков осетинской кинематографии; обзор кинофильмов («Фатима»; «Жизнь, ставшая легендой», «Горец», «Сюрприз»); осетинское документальное кино; проблемы современной кинематографии;

- **живопись:** богатые традиции осетинской живописи; жанры и стили живописи; Коста Хетагуров – первый осетинский профессиональный художник; Махарбег Туганов – художник, этнограф, публицист; современная живопись и фольклор (Ш. Бедоев; А. Есенов; Ю. Абисалов); тема Великой Отечественной войны в осетинском искусстве.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Начать диалог по заданной теме. Составить диалог, пользуясь данными репликами. Участвовать в диалоге с 2–4 собеседниками. Использовать в диалоге эмоционально-оценочные слова и выражения. Прервать собеседника. Поменять тему беседы. Давать краткие и развернутые ответы на вопросы.

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Выражать свое отношение к чему-либо. Уточнять что-либо. Делать заключение, выводы. Выражать согласие/несогласие. Использовать выразительно-оценочные слова и выражения. Преобразовать диалог в монолог.

2.2.3. Аудирование

Сравнить содержание двух тестов. Правильно расставить предложения друг за другом. Запомнить материал текста (числа, собственные имена, топонима и др.). Оценить текст по степени новизны содержания. Составить краткий и развернутый план текста. Охарактеризовать действующих лиц текста. Определить вид текста: описание, сообщение, повествование, рассуждение.

2.2.4. Письмо

Рецензия на текст. Интервью. Тезисы. Аннотация. Автобиография. Заполнение анкеты. Заметка в газету. Письмо другу. Изложение.

2.2.5. Чтение

Читать небольшие по объему художественные произведения, газетные и журнальные материалы с пониманием основного содержания. Пересказывать содержание программных текстов. Задавать вопросы к содержанию текста и отвечать на вопросы. Делить текст на части, составлять план. Читать со словарем тексты с незнакомыми словами.

2.2.6. Речевой этикет

Культура поведения: вечные понятия «традиция», «честь», «достоинство», «совесть»; взаимоотношения старших и младших; требования этикета; этикетные формулы в различных ситуациях.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: строить диалог в определенных речевых ситуациях; участвовать в полилоге (8–10 реплик).

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: составлять монолог по программным темам; составлять текст по заданной теме (10–12 предложений) и пересказывать его.

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: понимать содержание звучащего в течение 3 минут текста; после двухкратного прослушивания отвечать на вопросы по тексту; пересказывать содержание текста; находить в тексте нужную информацию.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: писать короткое сочинение, письмо, тезисы текста, краткую аннотацию, автобиографию; заполнять анкету.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: читать прозаические тексты с пониманием основного содержания; определять тему и идею текста; давать характеристику действующим лицам; передавать содержание текста несколькими предложениями; читать 110–120 слов в минуту.

Къалиндарон-тематикон пълан

I хай

№	Темæ	Сæргæндтæ	Къуы-ритаæ	Сах.	Фонетикæ	Лексикаæ	Лексикологи	Дзырдарæзт
I. 1)	Ирыстон		1–5	10 с				
		Ирыстоны истори	1–2–3	5	растдзурыныл куыст; интонации аивадон тексты		аивадон стиль, контекстуалон антонимтæ	мивдисæджы æнæцæсгомон формæйы арæзт
		Ирыстоны географи æмæ экологион уавæртæ	3–4–5	4	формалон коммуникацийы интонаци		публицистикон стиль; бирæнысаниуæгон дзырдтæ; амад терминтæ;	композици номдарты дзырдарæзт фæлхат кæнын
2)	Хи дарыны культурæ	Тест	5	1				
		Фыдаелты фарн наæ мæлы	6–8	6 с				
		Фыдаелты фарн наæ мæлы			растдзурынады хъæндзинаедтыл куыст		æмбисæндтæ; мивдисæгон фразеологизмтæ	мивдисæджы ивгъуыд афоны арæзт
		Бинонтæ хистæрæй фидауынц	6	1	хъæугæ интонацийыл куыст		хуымæтæг ныхасы лексикаæ; мивдисæгон фразеологизмтæ	вазыгджын дзырдты арæзт
		Æгъдауцарды мæсыг	7	1	поэतिकон тексты интонаци		иумæйаг лексикаæ; стилистиконфразеологизмтæ: бавæргæ дзырдтæ	номдарты дзырдарæзт фæлхат кæнын

№	Морфологи	Синтаксис	Стилистика	Дзурын	Ныхасмæ хъусын	Кæсын	Фыссын	Кæсын
	Номдарты тасындзæг фæлхат кæн.	цитатæ комкоммæ ныхас	аивадон стиль	хъуыды аргументæй фидар кæнын; диалогон ныхас	тексты мидисимæ баст фæрстытæн дзуæппытæ дæттын	текст æмбаргæ каст кæнын	грамматикон фæлтæраентæ æххæст кæнын	
	мивдисæ-джы ивгъуыд афон	фæрссаг ныхас	публицистикон стиль; наукон стиль	цыбыр æмæ даргъгонд дзуæппытæ дæттын; монолоджы бындурыл диалог аразын	текстæн сæргонд раттын	текст кæсын æмæ йын пълан саразын	тезистæ фыссын тексты мидисмæ гæсгæ; цыбыр нывæцæн	
	модалон мивдисджытæ	домгæвазыг -джын хъуыдыйад	дзургæ ныхасы стиль	диспут аразын; хъуыды аргументæй фидар кæнын	текстмæ байхъусын æмæ дзырдты нысаниуæг бамбарын кæнын	текст кæсын æмæ йæ хъæугæ дзырдтæй баххæст кæнын	грамматикон фæлтæраентæ ; цухгонд дзырдтæ æххæст кæнын хъуыдыйæдты	
	бæрцы нымæцонтæ фæлхат кæнын	домгæвазыг -джын хъуыдыйад; бæттæг дзырдтæ уый-чи	иумæйаг стиль	фæрстытæн æххæст дзуæппытæ дæттын; монологон ныхас; текст хи ныхæстæй дзурын	ассоциограммæтæ аразын;	текст бакæсын æмæ йын сæргонд раттын	æмхæцæ дзырдтæй хъуыдыйæдтæ са разын	
	æппæрцæг хайыгма; суинаг афон		дзургæ ныхасы стиль;	эмоционалонаргъг æнæг дзырдтæй пайда кæнын; текстæн комментарий; диалогтæ лæвæрд темæтæм гæсгæ	текстмæ байхъусын æмæ дзы хъæугæ информации ссарын	текст æмбаргæ каст кæнын	тексты бындурыл фысгæ фæлтæраентæ	

№	Морфологи	Синтаксис	Стилистикæ	Дзурын	Ныхасмæ хъусын	Кæсын	Фыссын	Кæсын
	Мивдисæ- джы суинаг афон	фæрссаг ныхас; логикон цавд	иумæйаг стиль	тексты мидисмæ гæсгæ æххæст дзуæппытæ дæттын	æмдзæвгæмæ байхъусын æмæ йын йæ мидис бамбарын	текст кæсын æмæ хæйттыл дих кæнын	текстæн пълан фыссын; грамматикон фæлтæрæнтæ	
	мивдисæг фæдзæхстон здæхæн	хуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыды- йæдтæ	дзургæ ныхасы стиль	хи хъуыдытæ аргументæй фидар кæнын; монологон ныхас	текст хи ныхæстæй дзурын	текст кæсын æмæ йын коммента- рий кæнын	дзырдбыд райхалын; хи дæнцæгтæ фыссын	

№	Тема	Сæргæндтæ	Къуыритæ	Сах.	Фонетикæ	Лексика	Лексикологи	Дзырдарæзт
	Адаймаджы удыхъæды миниуджытæ	Амонд зæххы ис, æмæ йæ сисын базон	7	1	поэтикон тексты интонаци		мивдисæгон фразеологизмтæ	суинаг афоны мивдисджыты арæзт
		Цард куыстæй у!	8	1	растдзурынады хъæндзинадтыл куыст		æмбисæндтæ	ивгъуыд афоны мивдисæг аразын
	Тест		8	1				

11 класс

102 учебных часов (по 3 часа в течение 34 недель)

Учебник: «Ирон æвзаг»

Автор: Куыдзойты Анжелæ

I

Языковая компетенция

Орфография

Закрепление ранее пройденного материала. Правописание личных форм глаголов. Правописание имен прилагательных, образованных от собирательных существительных. Правописание кратких форм личных местоимений.

Фонетика

Совершенствование ранее сформированных фонетико-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Произношение гласных, согласных, групп согласных. Интонационное варьирование при выполнении разных коммуникативных функций в формальных и неформальных условиях, при выражении разных эмоций.

Лексика

Список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях.

Лексикология

Фразеологизмы *арвай дур архауагау*; *къух баканен наей*; *адаймаг цал авзаджы зоны, уал ладжы у*; *Аерфаны фад*; *хурма хассын*; *худагэй малын*; *къухы бафтын*; *дзаенгада цагъдын*; их значение и употребление в речи.

Словообразование

Образование прилагательных от существительных и их правописание (*араббаг, гуырдыаг, уырыссаг*).

Закрепление ранее пройденного материала. Словообразование имен существительных; композиция, аббревиация; словообразование имен прилагательных; глагольные приставки и их значения. Послелог *даргъы*.

Грамматика. Морфология

Закрепление ранее пройденного материала. Имя существительное: склонение, образование множественного числа. Местоимение: полная и краткая формы личных местоимений, особенности склонения, употребления кратких местоимений. Имя прилагательное: связь с существительными, степени сравнения. Имя числительное: типы по значению и составу. Глагол: простые и сложные глаголы, сложная форма глагола, их употребление; образование форм прошедшего и будущего времени; наклонения глагола; образование совершенного вида; безличные глаголы; безличная форма глагола; спряжение; пассивный оборот. Послелог: значения послелогов, их связь со знаменательными словами. Союзы: сочинительные и подчинительные. Частица *-у*, ее значение и употребление.

Грамматика. Синтаксис

Простое сказуемое, составное именное сказуемое, составное глагольное сказуемое. Конструкции с компонентами *-аздыд* и *-азыккон*.

Закрепление ранее пройденного материала. Выражение долженствования при помощи сочетания «*хъуама*+глагол в условном наклонении». Выражение отрицания при помощи отрицательных частиц и наречий. Вопросительные и побудительные предложения: строение, особенности, употребление. Отрицательные предложения. Односоставные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные. Сложносочиненные предложения с союзами *аема, фала, та, дар, ави, кена*. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными, уступительными, условными. Сложноподчиненное предложение с придаточной определительной (*каей, куы, кам, чи, кацы – уыцы*); позиция придаточной части по отношению к главной.

II

Речевая компетенция

2.1. Сферы общения и тематика

2.1.1. Социально-бытовая сфера

Государственное устройство Осетии: государственная структура Осетии; Парламент; Правительство; Глава республики, государственные символы: герб, флаг, гимн; их история, описание, значение; Осетия до двадцатого века: Аланское государство, его разрушение; отдельные общества; причины разделения Осетии на Северную и Южную; молодежь и политика.

Индустрия Осетии: разговор о будущей профессии; крупнейшие предприятия республики; цветная металлургия, машиностроение, электроэнергетика; первая ГЭС в Осетии; зарождение и развитие индустрии в Северной и Южной Осетии; ее современное состояние; проблема рабочих мест.

2.1.2. Учебно-трудовая сфера

Осетинский язык: Осетия – многонациональная республика; осетинский язык среди других индоевропейских языков; история языка – история народа; русские и зарубежные ученые – исследователи осетинского языка; первая печатная осетинская книга; первая осетинская грамматика; 15 мая – День осетинского языка и литературы; осетинский язык в школе; в библиотеке; интервью; праздник в школе.

Языки народов мира: языки и диалекты в мире; сведения о генеалогии языков мира; индоевропейские языки и их группы; живые и мертвые языки; жизнь и смерть языка; условия существования языков; молодежь и иностранные языки; в библиотеке.

Среднее образование за рубежом: начальное и среднее образование в России и за рубежом: в Японии, США, Германии, Франции, Англии; учебные дисциплины; каникулы; учебное время; система оценок; возраст учеников; количество классов; письмо акад. Лихачева к молодежи.

Наука: наука в прошлом и сегодня; М. Планк – знаменитый физик; «ученые тоже ошибаются»; Д. Менделеев – химик, физик, экономист, географ; А. Бородин – ученый или музыкант? Авиценна – врач, философ, ученый; разговор о будущей профессии.

Земной шар: особенности климата и погоды в разных точках Земли; знания о Земле в античном мире; путешествие в космос в будущем – рассказ-фантазия; строение Земли; атмосфера и ее значение для жизни; античные и средневековые ученые о Земле и космосе.

Солнечная система: Галактика, ее строение; количество планет; названия планет; в книжном магазине; значение Солнца для земной жизни.

Космос: античные ученые о космосе; Млечный путь в науке и осетинском народном творчестве; старые и новые звезды, их судьба; человек и космос.

2.1.3. Социально-культурная сфера

Художественная литература: Нобелевская премия в области литературы; латино-американская литература: Г. Маркес, П. Неруда; литература стран «третьего мира» (В. Найпол); И. Кертеш – лауреат Нобелевской премии.

Музыкальная культура: музыкальные стили (кантри, фламенко, рэп, джаз, блюз и др.), их появление, особенности; знаменитые музыкальные группы и музыканты; музыка и народное творчество; появление фандыра у Нартов.

Живопись: разные жанры живописи; знаменитые художники: С. Дали, Ф. Клайн, А. Матисс; картины П. Пикассо.

Молодежь Осетии: весна и молодость; молодежный театр «Амран»; составляем театральную программу; интеллектуальные клубы и игры.

Спорт: Олимпийские игры; из истории олимпийского движения; молодежь Осетии в Олимпиадах; Олимпиада – подарок Греции миру; олимпийская символика.

Знаки зодиака: античная и средневековая астрология; Птолемей («Тетрабиблос»); гороскоп – развлечение или факт?; зодиакальные знаки и их значения; М.Нострадамус и его пророчества; составляем гороскоп.

2.2. Коммуникативная компетенция

2.2.1. Говорение. Диалогическая речь

Выразить наказ, приказ, совет. Похвалить или упрекнуть. Выразить заинтересованность, радость, огорчение. Поздравить, попросить извинения. Продолжить, дополнить чужую мысль. Задавать вопросы для получения нужной информации. Перебить собеседника, изменить тему беседы. Участвуя в диалоге, слушать собеседника. Использовать знакомые речевые обороты (*Æз та афтæ хъуыды кæнын... Мæнмæ гæсгæ... Чи зоны... и др.*).

2.2.2. Говорение. Монологическая речь

Сообщать информацию, выражая свое отношение. Уточнять мысль. Делать обобщения. Уточнять какие-либо факты. Выражать согласие или несогласие. Правильно использовать эмоционально-оценочные слова и выражения. Для выражения своей мысли использовать синонимические средства.

2.2.3. Аудирование

Распределять слова по темам. Сравнить содержание двух текстов. Правильно расставлять предложения в тексте. Сравнить фразы по новизне содержания. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Оценивать текст по новизне и информативности содержания. Сравнить заглавие или иллюстрацию с содержанием текста. Составлять подробный план текста. Характеризовать действия персонажей. Преобразовывать диалогическую речь в монологическую. Оценивать ситуацию. Составлять аннотацию, тезисы к тексту. Устраивать дискуссию по тексту. Определять тип текста: описание, повествование, сообщение, рассуждение. Пересказывать содержание текста. Составлять рецензию на текст по плану: тема, действующие лица, краткое содержание, основная идея, вывод.

2.2.4. Письмо

Рецензия на текст. Интервью. Тезисы. Аннотация. Реферат. Автобиография; заполнение анкеты. Письмо другу. Заметка в газету.

2.2.5. Чтение

Читать отрывки из произведений художественной литературы, газетных и журнальных материалов с пониманием основного содержания, определяя значения незнакомых слов по контексту. Пересказывать содержание текста своими словами. Задавать вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по тексту. Читать со словарем тексты со значительным количеством незнакомых слов. Делить текст на смысловые части, составлять план текста.

2.2.6. Речевой этикет

Начать диалог; вступить в диалог, используя этикетные формулы; извинившись, прервать собеседника; задавать вопросы старшему, ровеснику, младшему; отвечать на приветствие; прощаться; приглашать на день рождения, на концерт, на спортивные соревнования и т.д.; интересоваться чьим-либо здоровьем; отвечать на благопожелания; благодарить.

III

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу учебного года

3.1. Говорение. Диалогическая речь

Учащиеся должны уметь: начать диалог на основе данной реплики; составлять диалог по определенной теме или в определенной ситуации; участвовать в беседе с двумя–четырьмя собеседниками, высказать не менее десяти реплик.

3.2. Говорение. Монологическая речь

Учащиеся должны уметь: составлять монолог по программным темам; составлять текст из 12–15 предложений и пересказывать его.

3.3. Аудирование

Учащиеся должны уметь: понимать содержание прослушанного в течение 3 минут текста; после двухкратного прослушивания отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать отдельные части текста; находить в тексте нужную информацию.

3.4. Письмо

Учащиеся должны уметь: писать изложение, письмо; конспект; краткую аннотацию, автобиографию, заполнять анкету.

3.5. Чтение

Учащиеся должны уметь: читать прозаические и поэтические тексты с пониманием основного содержания; определять тему и основную идею текста; понимать основное содержание текста, содержащего до 20 незнакомых слов (определять их значения по контексту); передавать содержание текста несколькими предложениями; читать 120 слов в минуту.

**Ирон ёвзаджы чиныг 11 къласён
Къалиндарон-тематикон пълан
34 сахаты**

Афёды 1-аг цыппёрёмхай								
Ёвзаджы темё	Ныхасы темё	сёргёндтё	къуыритё	сах.	фонетикё, орфоэпи	лексикё	лексикологи	Дзырдарёзт
Хуымё-тёг хуыдыад	Ирон ёвзаг		1-9	9				
		Хуымётёг хуыд-д. Хь-ды грамматикон бындур. Хь-ды хуызтё загьды нысанмё, эмоционалон ахуырстмё, арёзтмё гёсгё. Дывёрсыг хуыдыады уёнгтё.		3	Литературон дзурынады норметё ёххест кёнын	Синонимтё. Сё хуызтё	Формёаразёг суффикстё	
	Ирыстоны падзахадон арёзт	Иувёрсыг хуыдыйёдтё, сё хуызтё, сё арёзт, сё пайдакёнынад. Ёнёххест хуыдыйёдтё.		3				
Ирыстоны индустри	Вазыгджынгонд хуымётёг хь-тё. Иртёстгонд ёмё бёлвырдгёнёг уёнгтё.		3					
Афёды 2-аг цыппёрёмхай								
			10- 17	8				
Вазыгджын хуыдыады	Дунейы адёмты культурё	Вазыгджын хуыдыады хуызтё. Бабётгёвазыгджын хуыдыады		2	Диалектон ёмё нихасы-здёхтон хицёндзинёдтё иртасын		Антонимтё. Сё хуызтё	Дзырдаразёг суффикстё
	Дунейы	Домгёвазыгджын хуыдыады		2				

	адёмты ёвзэгтё							
	Дунеон зонад	Ёнёбёттёг вазыгджын хь-д		2				
	Ахуырад дунейы	Полипредикативон ваз.хь-д.		2				

Афёды 3-аг цыппёрёмхай

	темё	сёргёндтё	къуы- ритё	сах.	фоне тикё	лексикё	лексико логи	дзырдарёзт
Пунк- туаци	1) Планетё Зёхх	Комкоммё ныхас. Искёй ныхас. ёнёкомкоммё ныхас.	19-28	10	Лите ратур он дзур ынад ы норм ётё ёххёс т кёны н		Бирёны сани- уёгад	Вазыгджын дзырдты арёзт
				3				
Поэти- кон мадзёлт- тё	2) Хуры системё	Эпитет, абарст, метафорё. Аллегоры, перифраза, «олицетворени»		3				
	3) Космос	Параллелизм.антитезё, градаци. Риторикон сидён		2				

Афёды 4-ём цыппёрёмхай

			29-34	7				
--	--	--	-------	---	--	--	--	--

Текст	1) Ирыстоны фёсивёд	Текст, йё арёзт. Вазыгджын синтаксисон иуёг		2	Диалектон ёмёныха сыздёх-тон хицё н-дзинё дтё ирта-сын	Омоним и	Тексты орфографион анализ
	2) Олимпак хьэзтытё	Ныхасы хуызтё		4			
	3) Зодиакы нысёнттё	Ныхасы стильтё		3			

№	Морфологи	синтаксис	Стил. анализ	дзурын.	ныхасмё хьусын	фысын	орфографи	пунктуаци
1	Ныхасы хейтты синт. функцитё	Хь-д куыд синтаксисы иуёг. Хуымётёг хь-ды миннуджытё. Ёххёст ёмё ёнёххёст хь-тё.	Тексты стилистикон анализ	Монологон нихасы хуызтё иртасын, сё аразын	Ныхасы хуызтё кёрёдзийё иртасын. Тексты мидёг алыхуызон стилистикон фёзындтё	Тексты конспек. Пьлан-	Мивдисё-джы ивгьуыд афоны формёты растфыссынад	Ёрхёцён нысёнттё хуым. дывёрсыг хь-ды
	2	Мивдисёд жы формётё иувёрсыг хьуыдыйё дты						Мивдисёгон ёмё номон иувёрсыг хь-тё. Сё миннуджытё, сё пайдакёнынад.

	3	Ныхасы хейтты синт.функцитё	Хуым.хь-тё ёмхуызон уёнгимё, иртёстгонд ёмё бёлвырдгёнёг уёнгимё. Бавёргё ёмё бахёсгё арёзгытё.			арын	ты хуызтё. сё аразын .		вазыгджынгон д хуым.хь-ды
№ 2	1	Бабётгё бётгётгё	Бабётгёвазыгджын хьуыд-д:структурон-семантикон миннуджытё			Тексты архайжытён характеристикётё дёттын	Тезистё фысын		ёрх. ныс. бабётгёваз.хь-ды
	2	Домгё бётгётгё	Домгёвазыгджын хь-ды структурон-семант. миннуджытё		Диалогты хуызтё. Сё аразын зонын	Тексты информаций ё ногзинад-мё гёсгё пайда кёнын	Аннотаци фысын	Номонныхасы хейтты растфыссынад	ёрх. ныс. домгёваз.хь-ды
	3		Ёлёбётгётгё ваз.хьуыд-ды хуызтё ёмё миннуджытё						ёрх. ныс. ёнёбётгётгё ваз.хь-ды
	4	Мивдисёд жы хуызы ёмё афоны формёты ёмахастытё	Полипредикуати-вон ваз.хь-ты хуызтё: бастдзинёдтё, ахастытё.						ёрхёц.ныс.бир ёуёнгон ваз.хь-ды
				доклад					

№ 3	Морфологи	синтаксис	Стил. малдёлтты стилистикон миннуджытё	дзурын	ныхасмё хьусын	Фыссын	орфографи	пунктуаци
1	Номивджыты хууызтё, сё ивынад	Комкоммё нихасы арёзт. Ёнёкомкоммё нихас.	Поэтикон малдёлтты стилистикон миннуджытё	Алыхуызон ёрфыстытё	Дыууё тексты абарын	Рефераты хуызтё . Реферат фыссын	Вазыгджын дзырдты растфыссынад	ёрхёцён нысёнттё комкоммё нихасы
2	Ныхасы				Тексты коммуникатив	Офиц		

		хейтты рахызт ендёр ныхасы хейтгём	Синтаксисон поэтикё			он ситуаци-йён характерис- тикё ратын	иалон гёххёт тытё фыссы н		
	3								
№ 4	1		Тексты арёзт	Тексты стурт. анализ	Комментарий	Тексты архайджы-тён бёстон характеристик ётё раттын	Цыбы р автоби ограф и фыссы н	Тексты пунктуацион анализ	
	2		Ныхасы хуызты хицёндзинёдтё	Тексты стилистикон анализ	Интервью	Диалогон ныхас монолodge хуызы радзурын	Анкет ё баххёс т кёнын		
	3		Ныхасы стильты хуызтё		Дискусси	Текстмё байхъусын ёмё йё ёрмёгмё гёсгё дискусси саразын	Фыстё г фыссы н		