

Пояснительная записка.

<p>Цели и задачи программы</p>	<p>Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. <p>Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. 2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. 3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. 4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.
<p>Соответствие Государственному образовательному стандарту</p>	<p>Программа разработана на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373, • Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, • Примерной основной образовательной программы начальной школы 2012 г., • Планируемых результатов начального общего образования 2012г, • Учебного плана образовательного учреждения, • Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017/2018 учебный год.
<p>Место и роль учебного курса</p>	<p>Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность</p>

	обучения по другим предметам начальной школы.
Специфика программы	<p>Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.</p> <p>Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.</p>
Основные содержательные линии	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Умение слушать (аудирование)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p> <p>Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).</p> <p>Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.</p> <p>Работа с разными видами текста</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и</p>

	<p>иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Умение самостоятельно составить аннотацию.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</p> <p>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной</p>
--	---

	<p>окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p> <p>Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами</p> <p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</p> <p>Умение говорить (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.</p> <p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.</p> <p>Круг детского чтения</p>
--	--

	<p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.</p> <p>Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.</p> <p>Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (<i>практическое освоение</i>)</p> <p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли-</p>
--	--

	тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.
Структура программы	<p><i>Самое великое чудо на свете (3ч)</i> Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.</p> <p><i>Устное народное творчество (7ч)</i> Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».</p> <p><i>Поэтическая тетрадь (7ч)</i> 1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».</p> <p><i>Великие русские писатели (18ч)</i> 1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p> <p><i>Поэтическая тетрадь (5ч)</i> 1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p> <p><i>Литературные сказки (8ч)</i> 1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».</p> <p><i>Были и небылицы (10 ч)</i> 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».</p> <p><i>Поэтическая тетрадь (4 ч)</i> 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».</p> <p><i>Люби живое(14ч)</i> 1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».</p> <p><i>Поэтическая тетрадь (5ч)</i> 1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;</p>

	<p>2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».</p> <p>Собирай по ягодке — наберешь кузовок (10ч) 1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».</p> <p>По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (5ч) 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».</p> <p>Зарубежная литература (6 ч) «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».</p> <p>Внеклассное чтение. (34ч.) Былины «Садко». Русские народные волшебные и бытовые сказки «Марья Моревна», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». М.Лермонтов «Бородино». А.Чехов «Белолобый». Л.Андреев «Петька на даче». Л.Пантелеев «Рассказы». Ф.Искандер «Рассказы». С.Аксаков «Аленький цветочек». А.Толстой «Детство Никиты». Ю.Олеша «Три толстяка». В.Гауф «Карлик Нос», «Калиф-аист». Г.Х.Андерсен «Елка», «Волшебный фонарь». Ш.Перро «Синяя борода». Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев». Мамин – Сибиряк Д.Н. Сказки. Линдгрен А. «Пеппи Длинный Чулок».</p>
Формы организации образовательного процесса	<p>Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки. В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия.</p>
Виды и формы контроля	<p>Один раз в год оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста или контрольной работы, которые включают вопросы (задания) по основным проблемам курса. Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме устного опроса, самостоятельных работ, проверочной работы.</p>
Планируемые результаты	<p>Личностные результаты:</p> <p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p>

	<p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение, способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p>
--	---

	<p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>4) использование разных видов чтения изучающее (смысловое, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта</p>
Используемый УМК	<p>УМК «Школа России» Литературное чтение 3 класс. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. CD MP3. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. 3 класс Издательство «Просвещение»</p>
Объем и сроки изучения	<p>На изучение курса отводится 4 часа в неделю, всего - 138 часов. Из них 34 часа на внеклассное чтение,</p>

	<p>10 часов на модуль «Литературный Тамбов».</p> <p>Количество часов: в I четверти – 35 ч.</p> <p>во II четверти – 30 ч.</p> <p>в III четверти – 38 ч.</p> <p>в IV четверти – 35 ч.</p>
--	---

Учебно – тематический план

Литературное чтение 136ч.

№ п/п	Название раздела.	Количество часов.
1	Самое великое чудо на свете.	3
2	Устное народное творчество.	7
3	Поэтическая тетрадь 1.	7
4	Великие русские писатели.	18
5	Поэтическая тетрадь 2.	5
6	Литературные сказки.	8
7	Были – небылицы.	10
8	Поэтическая тетрадь 1.	4
9	Люби живое.	14
10	Поэтическая тетрадь 2.	5
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	10
12	По страницам журналов.	5
13	Зарубежная литература.	6
14	Внеклассное чтение.	34

Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению 3 класс (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во ч.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Вид контроля	УУД	Дата	
								план	факт
1 четверть – 35 ч.									
1	Рукописные книги древней Руси	1	уипзз	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Текущий	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	03.09.14	
2	Первопечатник Иван Фёдоров	1	уипзз			Текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	04.09.14	
3	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	1	уосз			Тематический	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	05.09.14	
4	<u>Вн. чтение</u> Былины «Садко»	1	уипзз	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы. Учащиеся должны	Текущий	Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	8.09	
5	Устное народное творчество. Русские народные сказки, докучные сказки.	1	уипзз			текущий	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	9.09	
6	«Сестрица	1	уипзз			текущий	Наблюдать: проводить разметку	11.09	

	Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка			Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают. Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.		текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
7	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	уипзз	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.	текущий	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	12.09	
8	<i>Вн. чтение Устное творчество русского народа. Русские народные сказки. «Марья Моревна»</i>	1	уипзз	Читать с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.		текущий	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	15.09	
9	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	укиз	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.		текущий	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.	16.09	
10	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	уипзз	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни,	Учащиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы. Учащиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о	текущий	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	18.09	
11	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	узнззу			текущий	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	19.09	
12	<i>Вн. чтение «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»</i>	1	уипзз			текущий	Анализировать особенности выразительных средств русского языка, соотносить их с жанром произведения.	22.09	

13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Жизнь и творчество С.С. Милосердова	1	уосз	потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают. Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.	тематический	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	23.09	
14	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	уипзз	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	текущий	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	25.09	
15	Ф. И. Тютчев «Листья»	1	уипзз	Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-	текущий	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	26.09	
16	<i>Вн. чтение</i> Иван — герой русских сказок.	1	укиз			текущий	Сравнивать образ русского героя с героями сказок других народов.	29.09	
17	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	уипзз			текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	30.09	
18	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	уипзз			текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	2.10	
19	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	уипзз			текущий	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	3.10	
20	<i>Вн. чтение</i> М.Лермонтов «Бородино»	1	уипзз			текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	6.10	

21	И. З. Суриков «Детство»	1	уипзз	небольшие тексты-описания; тексты-повествования.	познавательный тексты.	текущий	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	7.10	
22	И. З. Суриков «Зима»	1	уипзз	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	9.10	
23	Обобщающий урок «Путешествие в литературную страну». С.С.Милосердов. Колосья.	1	уосз			тематический	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	10.10	
24	<u>Вн. чтение</u> М.Лермонтов «Бородино»	1	укиз			текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	13.10	
25	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1	уипзз	Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать	текущий	Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров, проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их	14.10	
26	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	уипзз	Планировать возможный вариант исправления		текущий	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	16.10	
27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	уипзз			текущий	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения	17.10	

				допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.	выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)		голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		
28	<i>Вн. чтение А. Чехов «Белолобый»</i>	1	укиз	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.		текущий	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	20.10	
29	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	укиз	Участвовать в проекте, распределять роли, находить	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать	текущий	Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель;	21.10	
30	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	уосз	нужную информацию, представлять эту информацию в группе.		текущий	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	23.10	
31	И. А. Крылов «Мартышка и очки» С.С.Милосердов. Родники.	1	уипзз	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.	выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	текущий	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	24.10	
32	<i>Вн. чтение А. Чехов «Белолобый»</i>	1	укиз	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности		текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	27.10	
33	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	уипзз	басенного текста. Соотносить пословицы и смысл	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно,	текущий	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	28.10	
34	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	уипзз	басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.		текущий	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	30.10	
35	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины»,	1	уипзз	Наблюдать за жизнью		текущий	Выразительно читать стихотворные произведения по	31.10	

	«На севере диком стоит одиноко...»			слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты- описания; тексты- повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.	передавая настроения. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.		памяти.				
2 четверть – 30 ч.											
36	<u>Вн. чтение</u> <i>Викторина по басням И.А.Крылова</i>	1	уосз			текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	10.11			
37	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	уипзз			текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	11.11			
38	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	уипзз			текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	13.11			
39	Л. Н. Толстой «Акула»	1	уипзз			текущий	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	14.11			
40	<u>Вн. чтение</u> <i>Л.Андреев «Петька на даче»</i>	1	уипзз			текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	17.11			
41	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1	уипзз			текущий	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по	18.11			

				Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.		заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
42	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	уипзз			текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	20.11	
43	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	уипзз			текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	21.11	
44	<u>Вн. чтение</u> Л.Андреев «Петька на даче»	1	укиз			текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	24.11	
45	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели»	1	уосз		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	текущий	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	25.11	
46	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...».	1	уипзз			текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	27.11	
47	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	уипзз			текущий	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	28.11	
48	<u>Вн. чтение</u> Л.Пантелеев «Рассказы»	1	уипзз	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать		текущий	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами	1.12	

				сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.			речевого общения.		
49	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	уипзз			тематический	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	2.12	
50	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1	уипзз	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.	текущий	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	4.12	
51	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Жизнь и творчество П.Ф.Шоповалова.	1	уипзз	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.		текущий	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	5.12	
52	<i>Вн. чтение Что говорят стихи. Поэзия С. Я. Маршака</i>	1	укиз	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.		текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	8.12	
53	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	уипзз			текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	9.12	
54	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	уипзз	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух	текущий	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	11.12	
55	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	уипзз			текущий	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по	12.12	

				Понимать особенности были и сказочного текста.	художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.		заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
56	<i>Вн. чтение.</i> <i>Ф.Искандер</i> <i>«Рассказы»</i>	1	уипзз	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.	текущий	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	15.12	
57	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	уипзз	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		текущий	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	16.12	
58	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	уипзз			текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	18.12	
59	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	уосз	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.		текущий	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	19.12	
60	<i>Вн. чтение</i> <i>Про эту книгу. (Из материалов периодической печати)</i>	1	укиз	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения;	текущий	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	22.12	
61	Урок-КВН. Обобщение	1	уосз			тематический	Конструировать монологическое высказывание:	23.12	

	материала по теме «Литературные сказки». П.Ф.Шоповалов. Уточка.			стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.		формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
62	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	уипзз	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.		текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	25.12	
63	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	узнззу	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.		текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	26.12	
64	<i>Вн. чтение</i> <i>Короткие рассказы и сказки Е. Пермяка.</i>	1	уипзз	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения.	текущий	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	29.12	
65	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	уипзз	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового	текущий	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	30.12	
3 четверть – 38 ч.				Понимать особенности были и сказочного текста.					
66	<i>Вн. чтение</i> <i>А.Толстой «Детство Никиты»</i>	1	уипзз	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их		текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	12.01	
67	К. Г. Паустовский «Растрёпанный	1				текущий	Составлять план текста: делить текст на части, определять	13.01	

	воробей»		узнзву	поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	словаря; определять особенности юмористического произведения.		микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
68	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	укиз	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и	текущий	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	15.01	
69	А. Куприн «Слон»	1	уипзз			текущий	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	16.01	
70	<i>Вн. чтение Урок-игра «Поле чудес» по теме «Литературные герои»</i>	1	уосз	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.		тематический	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	19.01	
71	А. Куприн «Слон»	1	узнзву	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.		текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	20.01	
72	А. Куприн «Слон»	1	укиз	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.		текущий	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	22.01	
73	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». П.Ф.Шоповалов.	1	укиз	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.		тематический	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства,	23.01	

	Обманчивые ягоды.			Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.	содержание текста.		логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		
74	<u>Вн. чтение</u> С.Аксаков «Аленький цветочек»	1	уипзз	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	26.01	
75	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей», «Слон»	1	уипзз	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.		текущий	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	27.01	
76	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	уипзз	Понимать особенности были и сказочного текста.		текущий	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	29.01	
77	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	уипзз	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.		текущий	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	30.01	
78	<u>Вн. чтение</u> Счастливый случай.	1	укиз	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		текущий	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка	2.02	
79	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь».	1	уосз		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения. Учащиеся должны	текущий	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	3.02	
80	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из	1	уипзз			текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст	5.02	

	воспоминаний)				уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст,		(художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
81	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	уипзз	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.	читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.	текущий	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	6.02	
82	<i>Вн. чтение</i> Ю. Олеша «Три толстяка»	1	укиз	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	9.02	
83	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	уипзз	Соотносить пословицы и смысл басенного текста.		текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	10.02	
84	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	уипзз	Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).		текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	12.02	
85	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1	уипзз	Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе небольшие тексты-описания; тексты-повествования.		текущий	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	13.02	
86	<i>Вн. чтение</i> В. Гауф «Карлик Нос», Калиф-аист»	1	уосз	Находить авторские	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения,	текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура,	16.02	

				сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.		художественные средства.		
87	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	уипзз			текущий	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	17.02	
88	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	узнззу			текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	19.02	
89	Б. Житков «Про обезьянку»	1	уипзз			текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный <u>текст</u> (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	20.02	
90	<i>Вн. чтение «Где? Что? Как и почему?» (Рассказы-загадки про зверей и птиц)</i>	1	укиз		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	текущий	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	24.02	
91	Б. Житков «Про обезьянку»	1	узнззу			текущий	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	26.02	
92	Б. Житков «Про обезьянку»	1	уосз			текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	27.02	
93	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	уипзз	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться		текущий	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части,	3.03	

				тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.			озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
94	<i>Вн. чтение</i> <i>Г.Х.Андерсен «Елка», «Волшебный фонарь»</i>	1	укиз	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины;	текущий	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	2.03	
95	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	уипзз		объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	текущий	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	5.03	
96	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	уипзз	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.		текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	6.03	
97	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Жизнь и творчество И.В.Шамова.	1	укиз	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	текущий	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	10.03	
98	<i>Вн. Чтение Ш.Перро «Синяя борода».</i>	1	уипзз	Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	ставить вопросы к стихотворению.	текущий	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	12.03	
99	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой	1	уипзз	Наблюдать за жизнью слов в художественном		текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с	13.03	

	полюной...»			тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.			жанром произведения.		
100	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	1	уипзз	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	текущий	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	16.03		
101	С. В. Михалков «Если»	1	уипзз	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	текущий	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	17.03		
102	<i>Вн. чтение. Маршак С.Я. Двенадцать месяцев.</i>	1	укиз		тематический	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	19.03		
103	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	уипзз		текущий	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	20.03		
4 четверть – 35 ч.									
104	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». И.В.Шамов. Тополёк.	1	уосз		тематический	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	30.03		
105	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	уипзз		текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности	31.03		

				анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.			каждого: цель, структура, художественные средства.		
106	<i>Вн. чтение. Волшебные сказки братьев Гримм</i>	1	уипзз	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	2.04	
107	А. П. Платонов «Цветок на земле»		уипзз			текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	3.04	
108	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	узнззу			текущий	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	6.04	
109	А. П. Платонов «Ещё мама»	1	уипзз			текущий	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	7.04	
110	<i>Вн. чтение КВН по сказкам братьев Гримм</i>	1	укиз	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	тематический	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	9.04	
111	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	уипзз			текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	10.04	
112	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	узнззу			текущий	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	13.04	
113	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	уипзз			текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-	14.04	

				художественное произведение.			популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
114	<i>Вн. чтение</i> Мамин – Сибиряк Д.Н. Сказки.	1	уипзз	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.	текущий	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений	16.04	
115	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	узнзvu	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.		текущий	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	17.04	
116	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	уипзз	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.		текущий	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	20.04	
117	Н. Н. Носов «Телефон»	1	уипзз	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.		текущий	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	21.04	
118	<i>Вн. чтение</i> Сказки датского сказочника Г.-Х. Андерсена	1	укиз	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.		текущий	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	23.04	
119	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	уипзз	Составлять план сказки, определять последовательность событий.		текущий	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по	24.04	
				Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности.					

				Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.			фрагменту текста.		
120	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». И.В.Шамов. Первый луч.	1	укиз		Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	тематический	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	27.04	
121	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1	уипзз			текущий	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	28.04	
122	<i>Вн. чтение КВН по сказкам</i>	1	укиз			текущий	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	30.04	
123	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды» Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1	уипзз			текущий	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	4.05	
124-125	Мифы Древней Греции	2	Уипзз узнзву		Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте.	текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	5.05 7.05	
126-128	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	Уипзз Узнзву укиз	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Учащиеся должны уметь	текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	8.05 11.05 12.05	

129	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» . Обзор творчества писателей Тамбовской области.	1	уосз	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	<p>прогнозировать содержание произведения;</p> <p>объяснять значение незнакомых слов;</p> <p>выбирать книгу для самостоятельного чтения;</p>	текущий	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	14.05	
130	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1	укиз	<p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.</p>	<p>сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p>	текущий	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	15.05	
131	<i>Линдгрен А. Пеппи Длинный Чулок.</i>	1	уипзз	<p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p>	<p>сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.</p>	итоговый	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	18.05	
132	«Цветик-семицветик» по теме «Мы читали...»	1	укиз	<p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p>		тематический	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	19.05	
133	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» Итоговый тест .	1	упокз	<p>Инсценировать литературные сказки</p>		текущий	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	21.05	
134	Брейн-ринг (обобщающий урок	1	уосз			текущий	Конструировать монологическое высказывание:	22.05	

	за курс 3-го класса)			зарубежных писателей.	Учащиеся должны		формулировать главную мысль,		
135	Проверка техники чтения	1	упокз	Оценивать свой ответ.	хорошо знать	итоговый	отбирать доказательства,	25.05	
136	<i>Вн. чтение. Урок-игра «Литературные тайны»</i>	1	укиз	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте.	тематический	логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	26.05	
137-138	<i>Резерв</i>	2						28.05 29.05	

Типы уроков:

1. Урок изучения и первичного закрепления знаний – уипзз
2. Урок закрепления новых знаний и выработка умений – узнзву
3. Урок комплексного использования знаний – укиз
4. Урок обобщения и систематизации знаний – уосз
5. Урок проверки, оценки и контроля знаний - упокз

Список используемой литературы.

Для учителя:

- Литературное чтение 3 класс. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А.
- Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс Стефаненко Н.А.
- CD MP3. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. 3 класс Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.
- ФГОС начального общего образования.

Для учащихся:

- Литературное чтение. Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А.

Материально- техническое обеспечение.

1. Компьютер.
2. Электронное приложение к учебнику Литературное чтение.
3. Портреты детских писателей.
4. Портреты поэтов.

Рабочая программа модуля «Литературный Тамбов»

Цели обучения:

- помочь детям узнать писателей родного края;
- начать знакомство с произведениями писателей родного края;
- вызвать интерес к дальнейшему изучению творчества талантливых земляков;
- совершенствование техники чтения и приёмов понимания текста;
- совершенствование приёмов литературоведческого анализа текста;
- развитие речи, развитие творческих способностей учащихся;
- введение детей через художественные произведения в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

Общая характеристика модуля

В хрестоматию отобраны произведения авторов, в творчестве которых есть «детская страница»: их стихи и проза доступны начинающим читателям и несут в себе достойный нравственно-эстетический потенциал.

Начинать занятия литературным краеведением лучше с первого класса. Среди первых прочитанных учащимися книг должны быть и книги наших талантливых земляков, которые знакомят детей с родной природой, с людьми тамбовского края, с военным прошлым и мирным настоящим временем. В хрестоматию собраны рассказы о детях, об окружающем ребёнка мире, о Великой Отечественной войне, о сложных человеческих отношениях. В книге есть и наиболее любимые детьми жанры: сказки, загадки, считалки. Программа будет способствовать и стиховому воспитанию младших школьников, поскольку половину книги составляют поэтические произведения.

Педагогический замысел пособия определяется теми же подходами, принципами и методами, которые учитель традиционно реализует на уроках классного и внеклассного чтения. Это литературоведческий подход к изучению материала, монографический принцип структурирования уроков, методы чтения-рассматривания книг, чтения-общения и творческого исследования текста.

Для 1-2 классов отобраны произведения Т.Л.Курбатовой и Г.А.Попова, которые создавались специально для детей. В них реализован педагогический критерий доступности произведения детскому восприятию.

В 3-4 классах обучения чтению литературы младшие школьники в основном самостоятельно осваивают тему «Писатели родного края». Им по силам и интересам оказываются как художественные тексты, так и очерки творчества, помещённые в хрестоматию. На урок литературного краеведения учащиеся 3-4 классов приходят с уже прочитанными заранее произведениями, чтобы в совместной работе с учителем на уроке углубить возникшие в самостоятельной работе читательские впечатления.

Для чтения в 3-4 классах отобраны и те авторы, которые специально для детей произведений не создавали, в отличие от 1-2 классов, где читались тексты детской литературы. Произведения общей литературы требуют комментируемого чтения, усиленной словарной работы (со сносками, по словарям), эвристической беседы. Решающее значение на этом этапе имеет умение учащихся рассуждать, цитировать, строить полные связные ответы – отзывы по прочитанным произведениям.

Уроки по творчеству тамбовских писателей носят обучающий характер, имеют цель мотивировать детей на поиски в библиотеках книг названных авторов и других писателей-земляков.

Календарно-тематическое планирование (10 ч.)

3 класс.

№ урока	Содержание учебного материала	Количество часов
1.	Жизнь и творчество С.С. Милосердова	1
2.	С.С.Милосердов. Колосья.	1
3.	С.С.Милосердов. Родники.	1
4.	Жизнь и творчество П.Ф.Шаповалова.	1
5.	П.Ф.Шаповалов. Уточка.	1
6.	П.Ф.Шаповалов. Обманчивые ягоды.	1
7.	Жизнь и творчество И.В.Шамова.	1
8.	И.В.Шамов. Тополёк.	1
9.	И.В.Шамов. Первый луч.	1
10.	Обзор творчества писателей Тамбовской области.	1
Требования к уровню подготовки	<ul style="list-style-type: none"> - знать творчество писателей своего края; - уметь читать наизусть отрывки из стихов поэтов своего края; - развивать кругозор учащихся и любовь к своему краю. 	10 ч.