

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку и литературе и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- **развитие художественно-творческих и познавательных способностей**, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением** как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание эстетического отношения к искусству слова**, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно **воспринимать художественное произведение**, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать **образный язык художественного произведения**, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение **воссоздавать художественные образы** литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать **поэтический слух детей**, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать **потребность в постоянном чтении книги**, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать **чувственный опыт ребенка**, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать **эстетическое отношение** ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое **понимание содержания** произведений различного уровня сложности;
- расширять **кругозор детей** через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать **развитие речи** школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с **различными типами текстов**;
- создавать условия для **формирования потребности в самостоятельном чтении** художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Место курса в учебном плане

На изучение литературного чтения отводится 472 часа.

Рабочая программа рассчитана:

- в 1 классе - **96** учебных часов (в период обучения грамоте),
36 учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю,
- во 2 классе – **136** учебных часов в год, 4 часа в неделю,
- в 3 классе – **102** учебных часов в год, 3 часа в неделю,
- в 4 классе – **102** учебных часов в год, 3 часа в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». В курсе различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается **дифференцированное изучение** русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Основные содержательные линии

В программе представлено пять основных содержательных линий. **Круг чтения** и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художеств. произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение худож. произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и овоят правила групповой работы.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 класс

№	Дата	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
ЖИЛИ - БЫЛИ БУКВЫ							
1		Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. <i>В. Данько «Загадочные буквы»</i> . Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишты о буквах.	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать их значения. Обучающийся получит возможность научиться создавать свои двестишты о буквах.	Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Чтение текста
2.		<i>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»</i> . Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся получит возможность			Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; передача впечатления от услышанного;	Беседа по вопросам

			<u>научиться</u> составлять картинный план.			пересказ текста	
3 - - 4		<i>С. Черный «Живая азбука»;</i> <i>Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».</i> Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие , называть автора, находить ответы на вопросы. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> инсценировать худож. произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.	4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Осознанное чтение целыми словами за счет перчитыван. текста с различн. заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Чтение наизусть
5 – - 6		<i>Г. Сапгир «Про медведя»,</i> <i>М. Бородинская «Разговор с пчелой»,</i> <i>И. Гамазкова «Кто как кричит?».</i> Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	<u>Обучающийся научится</u> выразительно читать, понимать содержание; отвечать на вопросы по содержанию. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> подбирать рифму, передавать интонацион. чувства и характеры героев.	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог. 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре	4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	Осознанное чтение целыми словами за счет перчитыван. текста с различн. заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	Беседа по вопросам.
7		<i>С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</i> Анализ произведения: выявление его идейно-художеств. направленности.	<u>Обучающийся научится</u> читать текст художеств.произведени я про себя (без учета скорости). <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой	4.Участвовать вколлективном обсуждении учебной. проблемы	6. Внимательно относиться к красоте	Осознанное чтение текста с различн. заданиями; понимание содержания текста; выразительное чтение	Фронтальн. опрос.
8		Урок-обобщение «Жили-были				Осознанное чтение целыми словами за	Беседа по вопросам.

		буквы». Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.		5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.	окружающего мира. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя	счет пересчитыван. текста с различн. заданиями; выразительное чтение.	
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ							
9		Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога.	<u>Обучающийся научится</u> читать текст худож. произведения про себя, делиться впечатлен. по поводу прочитанного.			Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; пересказ; осознанное чтение целыми словами.	Пересказ
10		РНС «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	<u>Обучающийся получит возможность научиться</u> пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.				Пересказ
11		Загадки, песенки. Особенность и жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. Сочинение своих загадок.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора; различать сказку, стихотворение. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> сочинять загадки.			Выразительное чтение. Понимание содержания литер. произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Чтение наизусть
12		Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенность и жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	<u>Обучающийся научится</u> рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фол. жанры. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с рифмой.			Выразит. чтение. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть

13		Обобщение по разделу «Узнай сказку».	<u>Обучающийся научится</u> пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Пересказ по картинному плану.
АПРЕЛЬ, АРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!							
14-15		<i>А. Плещеев «Сельская песенка».</i> <i>А. Майков «Весна»;</i> <i>«Ласточка промчалась...»</i> Настроение стихотворения.	<u>Обучающийся научится</u> определять жанр стих., отвечать на вопросы; читать целыми словами с элемент. слог. чтения <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с рифмой.			Восприятие на слух и понимание худ. произведений. Осознанное чтение произведений. Декламация стих. произведений	Чтение наизусть. Беседа по вопросам.
16		<i>Т. Белозеров «Подснежники».</i> <i>С. Маршак «Апрель».</i> Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора произведения; различать рассказ, стихотворение; <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать лит. жанры			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	Чтение наизусть

17- -18		<i>И. Токмакова «Ручей».</i> <i>Е. Трутнева «Когда это бывает?»</i> Определение настроения произведений. Сравнение.	<u>Обучающийся научится</u> рассказывать наизусть стихотворение <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с сравнением и олицетворением.			Выразительное чтение Установление связи произведений литературы с другими видами искусств	Чтение наизусть
19		Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	<u>Обучающийся научится</u> приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с устаревшими словами.			Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Фронтальн. опрос
И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ							
20		<i>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».</i> <i>Я. Тайц «Волк».</i> <i>Г. Кружков «Ррры!»</i> Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям.	<u>Обучающийся научится</u> работать с художеств.текстами; читать целыми; отвечать на вопросы. <u>Обучающийся получит возможность</u> познаком.с звукоподражанием и рифмой.			Осознанное чтение произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения.	Фронтальн. опрос
21		<i>Н. Артюхова «Саши-дразнилка».</i> Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	<u>Обучающийся научится</u> понимать содержание прочитанного. <u>Обучающийся получит возможность</u> расценивать			Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях	Фронтальн. опрос

			мотивы поведения героев				
22-23		<i>К. Чуковский</i> <i>«Федотка».</i> <i>О. Дриз</i> <i>«Привет».</i> Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	<u>Обучающийся научится</u> различать жанры литературы. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> пересказывать текст, давать характеристику.			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Беседа по вопросам
24		<i>И. Пивоварова</i> <i>«Кулиники-пулиники».</i> <i>М. Плещинский</i> <i>«Помощник».</i> Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора, различать рассказ, стихотворение. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться с рифмой.			Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного. Осознанное, выразительное чтение доступных произведений.	Чтение наизусть
25		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	<u>Обучающийся научится</u> приводить примеры худож. произведений. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> давать оценку героям.			Выразител. чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях Осознанное чтение текста	Фронтальн. опрос
Я И МОИ ДРУЗЬЯ							
26-27		<i>Ю. Ермолаева</i> <i>«Лучший друг».</i> <i>Е. Благунина</i> <i>«Подарок».</i> Анализ и оценка поступков героев.	<u>Обучающийся научится</u> работать с художеств. текстами; понимать содержание. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> пересказать			Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литератур. произведения. Пересказ текста.	Беседа по вопросам

			текст; давать оценку героям.				
28		<i>В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.</i>	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, автора; выразительно читать; отвечать на вопросы;; <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать поведение героев.			Понимание содержания произведения. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения.	Индивид.опрос
29-30		<i>Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.</i>	<u>Обучающийся научится</u> различать жанры литер. произведений. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать поведение героев.			Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Фронтальн. опрос
31		<i>И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.</i>	<u>Обучающийся научится</u> рассказывать наизусть стихотворения, отвечать на вопросы <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать поведение героев.			Выразительное чтение, использование интонаций. Декламация стихотворных произведений	Чтение наизусть
32		<i>Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.</i>	<u>Обучающийся научится</u> читать осознанно текст худож. произведения «про себя». <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать			Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других	Беседа по вопросам
33		<i>М. Плещинский Д. Тихомиров.</i>	<u>Обучающийся получит возможность научиться</u> оценивать				Беседа по вопросам

		Анализ и оценка поступков героев.	поступки героев.			источников	
34		Обобщение по теме «Я и мои друзья».	Обучающийся научится приводить примеры худож. произведений. высказывать оценочные суждения о произв-ях.			Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста	Тематическ.
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ							
35		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художестве анализ произведения. Составление вопросов.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание; Обучающийся получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.			Понимание содержания литер. произведения : тема, главная мысль, события, их последовательн. Выразител. чтение, использование интонаций.	Чтение наизусть
36		В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится читать целыми словами; понимать содержание; Обучающийся получит возможность			Осознанное чтение текста. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Фронтальн. опрос.
37		В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.	научиться делить текст на части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрац.			Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.	Пересказ с опорой на иллюстр.
38		И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы. Обучающийся получит			Простейший рассказ о своих впечатлениях. Формулирование личной оценки,	Чтение наизусть

39		<i>С. Михалков</i> <i>«Важный совет»</i> . Анализ и оценка.	<u>возможность</u> познакомиться с рифмой.			аргументация своего мнения	Чтение наизусть
40-41		<i>М. Плещинский</i> <i>«Цап Царапыч»</i> <i>Г. Сапгир</i> <i>«Кошка»</i> . Различение жанров художественных произведений.	<u>Обучающийся научится</u> отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> анализировать тон, настроение произведен.			Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Чтение наизусть Беседа по вопросам
42		<i>В. Берестов</i> <i>«Лягушата»</i> . Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия .	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора. <u>Обучающийся получит возможность</u> познакомиться со звукоподражанием.			Осознанное чтение. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Чтение наизусть
43-44		<i>Д. Хармс «Храбрый ёж»</i> . <i>Н. Сладков «Лисица и Ёж»</i> . Различение жанров художественных произведений.	<u>Обучающийся научится</u> находить заглавие, называть автора. <u>Обучающийся получит возможность научиться</u> делить текст на части; составлять план.			Осознанное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях. Пересказ текста	Выразител. чтение
45		Обобщающий урок «О братьях наших меньших» .	<u>Обучающийся научится</u> приводить примеры худож. произведений. <u>Обучающийся получит возможность</u>			Понимание содержания литер. произведения · Ответы на вопросы	Проверка навыка чтения.

			научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.			по содержанию. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения	
--	--	--	---	--	--	---	--

Содержание учебного материала

1 КЛАСС

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Плещеева, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Плещеева, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах.

Сказки народов России.