

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Разработка Программы по родному(осетинскому) языку для средней общеобразовательной школы с русским языком обучения обусловлена необходимостью улучшения результатов обучения родному (осетинскому языку) в соответствии с целями и приоритетами многоязычного образования.

Обновление содержания обучения родному (осетинскому) языку проявляется в том, что отбор тематики и проблематики общения ориентирован на реальные интересы современных школьников с учетом их возрастных особенностей, на усиление деятельностного характера обучения.

Обновление целей и содержания обучения родному (осетинскому) языку влечет за собой изменение образовательных технологий и создание новых программ.

В дидактическом плане эффективная работа по данной Программе требует, во-первых, установления сотрудничества между учителями родного (осетинского) и русского языков, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства, физкультуры, во-вторых, очень важную роль играет использование новых технологий в учебном процессе.

В начальной школе большое значение имеет создание психологических и дидактических условий для пробуждения у учащихся желания изучать родной (осетинский) язык. А на старшем этапе обучения важно поддержать интерес к языку, совершенствовать и развивать приобретенные в начальной школе навыки и умения.

### **Цели и задачи обучения родному (осетинскому) языку в общеобразовательной школе**

Цель обучения родному (осетинскому) языку вытекает из целей многоязычного поликультурного образования в условиях многонациональной республики и заключается в формировании у учащихся коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность свободного общения на родном (осетинском) языке в социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферах.

Учащиеся, которые до поступления в школу не знали осетинского языка, по окончании 11 класса должны овладеть им на уровне билингвистической коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной).

Задачи, необходимые для достижения поставленной цели, заключаются в формировании знаний, навыков и умений, которые должны давать им возможность:

- использовать родной (осетинский) язык в типичных ситуациях устного и письменного общения (говорение, аудирование, чтение, письмо);
- овладеть приемами самостоятельной работы с языком, компенсаторными приемами при нехватке языковых средств;
- включиться в диалог культур, осознать себя представителями Республики Северная Осетия-Алания, гражданами России и членами мирового сообщества;
- взаимодействовать друг с другом в ходе решения различных коммуникативных задач;
- расширять общеобразовательный кругозор, творческий потенциал с целью формирования многоязычной поликультурной личности.

### **Основные методические принципы, на которых строится обучение родному (осетинскому) языку**

1. Преподавание всех изучаемых языков (с первого класса – русского и родного (осетинского), со второго – русского, родного (осетинского) и английского) должно быть организовано как процесс взаимосвязанного обучения.

2. Организация обучения родному (осетинскому) языку должна обеспечивать создание мотивации для его изучения школьниками. Реализации этого принципа способствует использование различных форм и методов работы, аудиовизуальных средств, занимательность содержания обучения, различные режимы работы, такие, как индивидуальная, парная, групповая, фронтальная работа.

3. Следует минимизировать использование русского языка на уроках родного (осетинского) языка.

4. Необходимо расширять внеклассные формы учебно-воспитательной работы, повышающие интерес к родному (осетинскому) языку и культуре, способствующие диверсификации способов закрепления языковых знаний (посещение Осетинского театра, просмотр телепередач и прослушивание радиопередач на осетинском языке, подготовка инсценировок, разучивание осетинских песен и т.п.).

5. Обучение родному (осетинскому) языку должно строиться на когнитивной основе, т.е. этот процесс должен использоваться для усвоения и осетинской национальной «картины мира», в первую очередь, морально-этических норм и ценностей осетинской национальной культуры. Усвоение языка – это не просто овладение системой языка, а формирование мироощущения ребенка. Ребенка следует научить понимать, что объединяет осетинскую культуру с другими культурами и в чем заключаются ее неповторимые особенности.

6. Развитие всех видов речевой деятельности должно осуществляться во взаимосвязи, но с опережением устных форм работы, т.е. изучаемый материал отрабатывается сначала в устной речи, а затем закрепляется в чтении и письме.

7. Обучение строится поэтапно, начиная с тренинга по образцу, с переходом к самостоятельному выполнению действий и вплоть до формирования устойчивых навыков целостной деятельности.

## **1 класс**

105 учебных часов (по 3 часов в течение 33 недель)

Учебник:»Дзурæм æмæ кæсæм иронау»

Автор:Къорнаты З, Джыбылаты И.

### **Коммуникативная компетенция**

#### **Сферы общения и тематика**

Учащиеся должны научиться общаться со сверстниками и со взрослыми на родном (осетинском) языке в стандартных ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей тематики:

### **А. Социально-бытовая сфера общения**

Я и моя семья. Мой внешний вид. Знакомство. Семья, члены семьи, профессии. Мой дом, квартира. Помощь старшим. Прием гостей. Покупки. Еда. Одежда. Свободное время, увлечения. Праздники.

Я и мои друзья. Их имена, возраст, семья. Совместные занятия, игры. Прогулка по лесу. Дикие и домашние животные. Деревья. Ягоды. Цветы. Овощи. Фрукты.

### **Б. Учебно-трудовая сфера общения**

Моя школа. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Занятия на уроке. Моя школа. Мой класс. Перемена. Дежурство в классе.

### **В. Социально-культурная сфера общения**

Мир вокруг меня. Родной край. Города и села Осетии. Природа. Погода. Времена года.

## **Речевая компетенция**

### **Говорение. Диалогическая речь**

Приветствовать, отвечать на приветствие, поблагодарить, извиниться, попрощаться.

Назвать себя, назвать других в ситуации «Знаком-ство».

Переспрашивать, извиняться.

Задавать вопросы, используя вопросительные предложения с вопросительным словом и без него, интонационно правильно их оформлять.

Выразить просьбу, приглашение, ответить на просьбу в диалоге-волеизъявлении.

Эмоционально реагировать (выразить согласие, несогласие, радость, недовольство).

Возражать; выразить несогласие.

Вести элементарный диалог в ситуациях повседневного общения с опорой на образец и без него.

### **Говорение. Монологическая речь**

Описывать предмет, картину, иллюстрацию, фотографию, используя в качестве опор вопросы учителя в начале работы над темой.

Делать короткое сообщение о себе, своей семье, своих увлечениях.

Воспроизводить наизусть стихи, рифмовки, пословицы, песенки.

### **Аудирование**

Воспринимать и понимать речь учителя; понимать речь партнеров по общению.

Понимать небольшие тексты диалогического и монологического характера, построенные полностью на знакомом языковом материале, в предъявлении учителя и в записи. Время звучания текста – до 2 минут.

### **Чтение**

Соотносить графический образ слова со звуковым.

Определять тему и основное содержание текста по заголовку.

Полностью понимать при чтении про себя содержание небольших текстов, построенных на знакомом лексико-грамматическом материале.

Читать вслух тексты диалогического и монологического характера, соблюдать ударение в словах, фразах, соблюдать интонацию.

Выделять основную мысль текста, выбирать главные факты из текста.

Выражать в простейшей форме свое мнение по прочитанному.

### **Письмо**

Овладеть графикой осетинского языка.

Списывать текст; вписывать в текст и выписывать из него слова, словосочетания в соответствии с заданием.

Писать с опорой на образец поздравления, короткие диктанты.

### **Социокультурная компетенция**

Учащиеся за первый год обучения должны научиться произносить и понимать названия городов-столиц: Москва, Владикавказ; названия республик: Россия, Осетия; названия городов, сел, рек Осетии; пословицы, стихи осетинских поэтов.

### **Языковая компетенция**

#### **Графика и орфография**

Буквы осетинского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

## **Фонетика**

Произношение и восприятие на слух всех звуков осетинского алфавита. Правильное произношение глухих и звонких согласных, кавказских звуков. Правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.

Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Звук и буква. Буква как знак звука. Построение модели звукового состава слова, которая бы отражала качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки).

## **Лексика**

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 1 класса. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру республики. Объем лексики для продуктивного усвоения 250 лексических единиц и для рецептивного усвоения – 100 лексических единиц.

## **Грамматика**

Основные коммуникативные типы простого предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Вопросительные слова: *чи, цы, кæм, кæдæм, цæмæн, кæй, цавæр*. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Глагол- связка в единственном (*у*) и множественном числе (*сты*). Спряжения глаголов в настоящем времени. Местоимения личные, указательные (*маæнæ, уæртæ*), притяжательные (*мæ, дæ, йæ*). Количественные числительные от одного до десяти.

## **Букварный период**

Основная задача этого периода – научить детей правильно читать и писать по-осетински. Обучение грамоте осуществляется до конца третьей четверти и проводится вслед за русской грамотой из-за того, что на русский язык отводится большее количество часов. В

букварный период продолжается накопление словарного запаса, формирование грамматических навыков, овладение новыми речевыми образцами, развиваются навыки связной речи и аудирования.

Обучение чтению осуществляется в ходе фонетического и звуко-буквенного анализа слов. Основными видами работ при изучении звуков и букв осетинского языка являются: членение предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки, установление последовательности звуков в слове, составление слов из разрезной азбуки, чтение слогов, слов и предложений по букварю. Особое внимание уделяется правильному произношению звуков, отсутствующих в русском языке.

### **Послебукварный период**

Задачи послебукварного периода: совершенствование навыков чтения слов, предложений, небольших текстов, выработка правильного произношения звуков, слов, выразительное чтение стихов, заучивание их наизусть, развитие навыков и умений устной речи и аудирования.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу первого года обучения**

### **Требования к уровню владения устной речью в диалогической и монологической форме**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- здороваться и прощаться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту, отвечать на приветствие и прощание;
- представлять себя, членов своей семьи и друзей;
- вежливо выражать согласие / несогласие, понимание / непонимание, просьбу, пожелания и намерения, приносить и принимать извинения;

– кратко описать свой город, свой дом, семью, погоду в разное время года, любимые предметы и занятия, свои увлечения, рассказывать о любимых игрушках, животных, лучших друзьях, о свободном временипрепровождении, расспросить своих ровесников о любимых занятиях и увлечениях, домашних животных;

– проигрывать на осетинском языке ситуации приглашения в гости, подготовки к встрече гостей, обсуждения меню (включая названия осетинских национальных блюд), встречи гостей;

– проиграть свою роль в сказке, в беседе по телефону;

– проиграть на осетинском языке ситуации покупки продуктов питания и предметов одежды.

Объем диалогического высказывания – 2–3 реплики с каждой стороны.

### **Требования к уровню владения аудированием**

#### **Учащиеся должны уметь:**

– понимать речь учителя по ведению урока;

– распознавать на слух и понимать речь одноклассников в ходе диалогического общения;

– распознавать на слух и понимать монологическое высказывание одноклассников;

– понимать основное содержание связного сообщения учителя или диктора, построенного на знакомом лексико-грамматическом материале.

### **Требования к уровню владения чтением**

#### **Учащиеся должны уметь:**

– правильно читать слова, предложения, минитексты, входящие в изученный коммуникативно-речевой репертуар учебного общения;

– соблюдать правильное ударение в словах, фразах, интонацию в целом;

– читать учебные диалогические и монологические тексты, соблюдая интонацию и правильное произношение;

– находить в тексте необходимую информацию (имена героев; место, где происходит действие);

– определять тему текста, называть главных героев;

– выполнять тестовые задания к текстам;

– кратко и развернуто передавать содержание текста, используя различные вербальные опоры.

### **Требования к уровню владения письменной речью**



**Учащиеся должны уметь:**

- правильно писать буквы, буквосочетания, слова с опорой на образец;
- списывать предложения и мини-тексты с образца;
- писать осетинские имена и фамилии;
- списывать тексты приглашений и поздравлений к праздникам;
- писать слова, словосочетания и небольшие по объему предложения под диктовку учителя.

**Календарно-тематическое планирование  
для 1 класса по родному (осетинскому) языку (для не владеющих языком детей)**

№ урок а	Тема	Развитие речевых умений			Формирование языковых навыков				Объекты контроля
		Аудирован ие	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1–3	<b>Нæ ног æмбæлттæ</b>	Учить понимать на слух монолог-рассказ о себе с опорой на картинки.	Учить рассказывать о себе, расспрашивать собеседника о его имени, возрасте, семье.	Учить читать короткие тексты монологического характера с полным пониманием.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Звуки [а – æ].	<i>ног, æмбал, тæрхъус, æхсæрсæттæг, мад, фыд, нана, хо, ныхас, аз, дзурын, фæрсын, фыссын, кæсын, базоньын, цæрын, хъæд, мæн фæнды, чи, дæхи, цал, куыд, кæм, бадын, хæрын, гæппытæ кæнын, нуазын</i>	Учить различать понятия: устная речь, письменная речь (дзургæ ныхас æмæ фысгæ ныхас).	Умение рассказывать о себе.
4–6	<b>Уазæгуаты Хылхъусм æ</b>	Учить понимать на слух текст песенки «Салам».	Учить представлять товарища, употребляя выражение: «Мæнæ ме 'мбал». Учить отвечать на представление («Тынг æхсызгон мын у»).	Учить читать словосочетания со стяжением гласных типа ме 'мбал.	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Произношение словосочетаний со стяжением гласных.	<i>æз, ды, уый, мах, сымах, уыдон, мæ, мын, йын, базоньын, мæнæ, бинонтæ, тынг, æхсызгон, мыр, дамгъæ, дзурын, фыссын, хъусын, кæсын, æхсын,</i>	Учить различать понятия: звуки и буквы (мыртæ æмæ дамгъæтæ). Учить образовывать множественное число от известных	Умение представить своего товарища кому-то и ответить на представл

							<i>хуыссын, бийын, хъуырбаэттæн</i>	имен существительных.	ение.
7–9	<b>Уазæгуаты Къæбæдам æ</b>	Учить понимать на слух рассказ о семье с опорой на рисунок.	Учить просить разрешения войти в дом и приглашать кого-либо в дом.	Учить читать текст с полным пониманием содержания и отвечать на вопросы к тексту.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Гласные звуки.	<i>рынчын, æххуыс, мае, æххуыс кенын, ацы хæдзары, цы, цæмаен, йæ, дыргъ, фæткъуы, кæрдо, сæнафсир, чылауи, бал, æхсынцъы, дыргъдон, хъæд, зайын, æхсар, зокъо, халсар, картоф, уырыдзы, хъæдур, хъæдындз, пъæмидор, нас, къабуска, цæхæра, джитъри, нуры, булкъ, мæймæбулкъ, æвæрсæнтæ, хæринаг, уарзын, зымæг, уыдзæнис, цæмаей, хъæлæсон, æмхъæлæсон, æмбырд кæнын, æхсынын, мæрзын, зайын</i>	Познакомить с понятиями: гласные и согласные звуки (хъæлæсон æмæ æмхъæлæсон мыртæ).	Лексические навыки по теме.
10–12	<b>Чи цы уарзы?</b>	Учить понимать на слух текст песенки «Къæбæда» и стихотворение «Фыдуаг».	Учить беседовать о том, кто что любит.	Учить читать полилог и беседовать по его содержанию.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Логическое ударение в предложении.	<i>хъæддаг, цæрæгой, сырд, домбай, стай, рувас, бирæгъ, пыл, саг, дзæбидыр, уызын, сæгуыт, маймули, тæхсæл, зыгъарæг, гагадыргъ, гыццыл, тынг, бирæ, ногджы, дæр, тæппуд, мыд, дзул, тъæппæнгакк, карчы фыд, сырхбынбур, сыхаг, хинаейдзаг, рауайын, æхсынæнтæ, æнгуз, радзурын, азарын, уæнг, дзырд,</i>	Познакомить с понятиями: слог и слово (уæнг æмæ дзырд).	Навыки и умения отвечать на вопросы: «Что ты любишь?» «Что ты не любишь?»

							ниуын, фæлидзын, лæууын		
13–15	<b>Хылхъус æмæ Къæбæд-айы сыхæг тæ</b>	Учить понимать на слух текст песенки «Хъуг æмæ род» и стихотворение «Гино».	Учить рассказывать о домашнем скоте и животных (называть их и описывать, употребляя прилагательные: <i>гыццыл, стыр, сау, бур, цъæх-серый</i> ). <b>Образец:</b> <i>Маена нæ гæды. Гæды цары нæ хæдзары. Гæды у сау æмæ гыццыл.</i>	Учить читать текст песенки «Хъуг æмæ род» и стихотворение «Гино».	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Звук [гъ] ( <i>сæгъ, бирæгъ, аргъау...</i> )	<i>фос, хъуг, род, бæх, байраг, сæгъ, сæныкк, хæргæг, къæлау, гæды, гæдыы лæптын, куыдз, къæбыла, сыхаг, фыс, уæрыкк, хуы, хъыбыл, фыр цинаей, уасын, бафсæдын, æнаæмæт, æлвасын, хъæздыг, урссаг, хъаймагъ, сæрвæт, царв, ласын, тæрсын, ахуыр кæнын</i>	Учить правильно переносить слова (дзырдтæ иу рæнхъæй иннаæмæ хæссын).	Навыки и умения монологаической речи: описание домашних животных.
16–18	<b>Хъæдхой – хъæды дохтыр</b>	Учить понимать на слух текст песенки «Хъæдхой», стихотворение «Зæрватыкк»	Учить рассказывать о птицах: называть их, рассказывать о том, кто что любит. <b>Образец:</b> <i>Маена сырдонцъиу. Сырдонцъиу уарзы зулчъытæ.</i>	Учить правильно читать названия животных и птиц, выделяя голосом ударные слоги.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Ударение в словах.	<i>маргъ, хърихъупп, уыг, хъæдхой, булаæмæргъ, сырдонцъиу, сауцъиу, цæргæс, халон, митмитгæнæг, гакк-гукк, зæрватыкк, къуырмагарк, зулкъ, хуынкъ, уидзын, цъар, зæронд, тулдз, фынаей кæнын, дæттын, тæхын, нымайын, цæвд</i>	Познакомить с понятием: ударение (цавд).	Лексические навыки (материал а по теме «Маергътæ»).
19–21	<b>Аджын хъæлардзы</b>	Учить понимать на слух текст с опорой на предваряющие	Учить рассказывать о ягодах, характеризуя их цвет и указывая на их пользу. <b>Образец:</b> <i>Дыргъдоны зайы æрыскъæф. Уый у сырх æмæ адджын.</i>	Учить читать с полным пониманием текст песенок «Хъæлардзы» и «Дыргъдоны»	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Звук [хъ] ( <i>хъæд, хъæлардзы, хъæдур, хъæдындз</i> )	<i>хъæлардзы, æрыскъæф, маæнæргъы, дзедыр, мыртæ, адджын, цуанон, сау, рæгъæд, зæрин, пайда, алчидæр, æнгæс, чи,</i>	Познакомить с понятием: имя существительное (номдар).	Умение вести двусторонний диалог-обмен мнениями

		вопросы	<i>Æрыскъæф у пайда. Дзедыр зайы хъæды. Уый у сау æмæ рæгъæд. Учить вести двусторонний диалог- обмен мнениями по поводу любимых ягод с опорой на образец: – Æз уарзын æрыскъæф, уый у адджын. Ды та? – Æз та уарзын мæнæргъы, уый пайда у.</i>	, стихотворени е «Номдар».			<i>цы, уæд, æмбарын, æрдз, номдар, дзуапп дæттын, зæрдыл бадарын, хæлар, чысыл, фарст, хæринаг кæнын, хæссын, сихор кæнын, цымын</i>		по поводу любимых ягод.
22–24	<b>Фæндагыл</b>	Учить понимать на слух текст песенок «Хъæды ис бæлæстæ», «Балцы».	Учить расспрашивать друг друга о том, какие деревья растут в лесу. <b>Образец:</b> – Цавæр бæлæстæ зайы хъæды? – Хъæды зайы ахæм бæлæстæ: ... * * * – Тулдз хъæды зайы? – О. – Кæм зайың нæзытæ? – Хъæды.	Учить читать с полным пониманием тексты песенок «Хъæды ис бæлæстæ», «Балцы».	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Звук [ш] (сусхъæд, сусагъæй, сæр, æнкъуысын, хæфс, тæрхъус, бæлас ...).	<i>тæрс, бæрз, нæзы, сусхъæд, заз, тæгæр, фæндаг, балц, сæр, хъус, рог, сусагъæй, цыдæртæ, рараст кæнын, мин, зæрдæ, фæндиаг, æнкъуысын, дымгæ, хауын, лидзын, уидзын, кафын</i>	Учить употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе.	Граммати ческие навыки (множест венное число имен сущести тельных).
25–27	<b>Кæдæм цæут?</b>	Учить понимать на слух основное содержание диалогичес- кого текста с опорой на картинку.	Учить составлять диалог-обмен мнениями на основе прослушанного текста (упр. 2).	Учить выразительно читать текст диалогическо го характера, отрабатывая интонацию повествовател ьных, вопроситель- ных, воскли-	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Интонация вопросительных предложений.	<i>æрдуз, тæхсæл, кæдæм, никуыдæм, æмпъузын, æлвисын, ми æвдисын, кæуын, лæвар кæнын, худын</i>	Познакомить с понятием: глагол (мивдисæг). Учить употреблять в речи глаголы в 1 лице единственного числа в настоящем времени:	Умение выразите льно читать текст диалогич еского характера .

				цательных предложений.				<i>Æз зонын...</i> <i>Æз кæсын...</i>	
28–30	<b>Æз зонын ленк кæнын</b>	Учить понимать на слух диалогические единства типа: – <i>Æз зонын ныв кæнын. Ды та? Ды зоныс ныв кæнын?</i> – <i>Нæ зонын. Æз зонын ленк кæнын.</i>	Учить двустороннему диалогу-расспросу.	Учить читать вслух и про себя текст песенки « <i>Хæдзарон мæргътæ</i> ». Учить выразительно читать стихотворение « <i>Уасæг</i> ».	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Звук [къ] ( <i>къоппа, гæркъæраг, къул, къух, къах, кърандас...</i> )	<i>хæдзарон мæргътæ, карк, уасæг, бабыз, гогыз, хъаз, бумбули, баз, хъомыл кæнын, цоппай кæнын, згъорын, зонын, коммæ кæсын, дзаг, хъулон-мулон, сызгъæрин къоппа, æдзух, сырхæлдаг боцъо, раджы, хъæрæй, буц, уадзын, райхъал уæвын, цырыхъхъытæ кæнын, хи найын, ленк кæнын</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 2 лице единственного числа в настоящем времени: <i>Ды тоныс ...</i> <i>Ды хæрыс ...</i>	Умение вести двусторонний диалог-расспрос.
31–33	<b>Цы загътай?</b>	1. Учить понимать на слух реплики типа: « <i>Бахатыр кæн, цы загътай? Нæ дæ æмбарын. Ды тагъд дзурыс</i> » с опорой на печатный текст. 2. Учить воспринимать на слух текст песенки « <i>Зæрватык</i> к».	Развитие компенсаторной компетенции (умение переспросить, вежливо прервать, попросить повторить, попросить говорить медленнее).	Учить читать вслух и про себя текст песни « <i>Зæрватыкк</i> ».	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Интонация вопросительных предложений.	<i>къуырма, сындагдæр, тагъд, æвзæр, иу хатт-ма, арæх, æмбарын, бахатыр кæн, цар, хъæлдзæг дарын, уынг, кæрдын, хатыр курын</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 3 лице единственного числа в настоящем времени: <i>Уый уарзы...</i> <i>Уый фыссы...</i>	Решение коммуникативной задачи: «вежливо перебить собеседника, переспросить».

34–36	<b>Байхъус æмæ ахъаз!</b>	Учить понимать на слух содержание диалогического текста с опорой на картинку.	Учить элементарному диалогу-волеизъявлению (просьба – реакция на просьбу).	Учить читать вслух и про себя текст диалогического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Интонация повелительных предложений.	<i>гæлæбу, æмбæхсынтæй, æмбæхсын, фæндын, фæллад уадзын, цæмай, уæртæ, агурын, æрбатæхын, фæцæуын</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 1 лице множественного числа в настоящем времени: <i>Мах кæсæм ... . Мах хъазæм ... .</i>	Навыки и умения диалогической речи (диалог-волеизъявление).
37–39	<b>Хистæртæ н кад кæнут!</b>	Учить понимать на слух содержание диалогического текста с опорой на печатный текст.	Учить описывать картинку, используя материал диалогического текста.	Учить выразительно читать вслух текст диалогического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Звук [чъ] ( <i>чъири, чъиритæ, чъизи, æрчъитæ</i> )	<i>кад кæнын, рох кæнын, уæздан, зæронд, мæ хур, хистæр, кæстæр, сыстын, чъиритæ, цин кæны, æлхæнын</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 2 лице множественного числа в настоящем времени: <i>Сымах бадут ... . Сымах цæут ... .</i>	Навыки и умения диалогической речи по теме «Хистæртæн кад кæнын хъæуы».
40–42	<b>«Бын, раз, фæстæ, цур» – махимæ сæ ды дæр дзур!</b>	Учить понимать на слух двестишья с опорой на картинки.	Учить употреблять послелоги <i>бын, раз, фæстæ, цур</i> в предложениях.	Учить читать небольшие тексты юмористического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1–3.	Логическое ударение в вопросительных предложениях.	<i>бын, раз, фæстæ, цур, фæлман, кæрдæг, æврагъ, тутти, дзаг, нæртон, хъæбатыр</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 3 лице множественного числа в настоящем времени: <i>Уыдон фæрсын. Уыдон хъусынц .</i>	Навыки и умения аудирования.
43–44	Фæлхат кæнæм								
45	Цы зонæм, уый бæрæг кæнæм								

№	Тема	Развитие речевых умений	Формирование языковых навыков	Объекты
---	------	-------------------------	-------------------------------	---------

уро ка		Аудир ование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
46 – 48	Таму ёмё Алинё	Учить воспри нимать на слух тексты моноло гическ ого характ ера.	Учить рассказы вать о себе.	1. Учить читать тексты монологическог о характера с полным пониманием.	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Интонационное оформление вопросительных предложений.	<i>мыггаг, иннае, сырх, сау, урс, морё, бур, цъёх, фёныкхуыз, ёрвхуыз, кёрдөгхуыз</i>	Познакомить с особенностями употребления вопросительных местоимений <b>чи,</b> <b>цы.</b> Учить задавать вопросы к одушевленным и неодушевленным предметам.	Навыки и умения диалогическо й речи: двусторонний диалог- расспрос.
49 – 51	<b>Зæри н фёззёг</b>	Учить понима ть на слух тексты стихот ворени я «Къёвд а уары» и песенк и «Фёззё г»	Учить вести беседу об осени.	Учить читать текст стихотворения и осуществлять поиск информации в тексте.	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Ударение и интонация словосочетания, состоящего из прилагательного и существительного.	<i>фæззæг, къæвда, уарын, абон, ныр, знон, раздар, рагъ, ракæсын, куырает, раздарæн, астёу, мёкъуыл, рараст уёвын, кацёй, кадаем, кæй</i>	Познакомить с понятием «прошедшее время глаголов». Учить спрашивать о принадлежности предмета, используя вопрос «Кёй?» и отвечать на подобные вопросы.	Усвоение лексического материала (ур. 46–51)

52 – 54	<b>Боны хъёд фёззёд жы</b>	Учить воспринимать на слух текст «Фæзз ыгон боныхъ æд» и текст песенки «Уыз».	Учить описывать осень. Учить выражать свое отношение к чему-либо, употребляя выражение: « <i>Мё зёрдёмё цёуы ...</i> ».	Учить читать текст описательного характера.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Интонационное оформление вопросо-ответных диалогических единств.	<i>боныхъёд, ралæууын, веййын, тавын, сыф, хъулон, арёх, дымын, уазал, хъарм, рад, цёгат, афтид, æнкъард, кæм, цæм</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кём? цём?</i> (указывать местоположение предметов).	Умение рассказывать об осени.
55 – 57	<b>Аным айём-ма нумё!</b>	Учить воспринимать на слух текст песенки « <i>Мё хызын</i> » и текст	Учить рассказывать о содержимом портфеля.	Учить читать небольшой связный текст и выполнять тестовые задания к нему.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Интонационное оформление словосочетаний: числительное и существительное .	<i>ёнгулдз, рох кёнын, иу, дыууё, ёртё, цыппар, фондз, ёхсёз, авд, аст, фараст, дёс, иуæндæс,</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кёмён? цёмён?</i>	Техника чтения (тексты уроков 52–57).



		«Сабиты ныхас».					дыууадас, аertyндаас, цыппардас, фынддас, ахсардас, аевддас, аестдас, нудас, дыууын, ссæдз, боныг, фыстхалаен, растхахгаенæ н, хæзнадон, суадон, алчи, мёнмё, ёппёлын, фылдёр, алыхуызон, хъазён чындз, фыдынд, хёдтёхёг, кёмён, цёмён, лёвар кёнын, хуыйын		
58 – 60	<b>Радзу р, алы бон дёр цы куыст ытё фёкён</b>	Учить восприним ать на слух текст монологиче ского характера.	Учить пересказывать текст с опорой на правильные варианты ответов по тесту.	Учить читать текст диалогического характера.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Интонационное оформление словосочетаний различного типа.	кёмёй, цёмёй, кёцёй	Учить отвечать на вопросы: кёмёй, цёмёй, кёцёй. Познакомить со значением глаголов с приставкой <i>фё</i> -.	Навыки и умения аудирования.

	<b>ыс.</b>								
61–63	<b>Чи цы ми кёны ?</b>		Учить называть профессии и рассказывать о профессиях.	Учить читать сверхфразовые единства с правильной интонацией.	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Учить определять ударный слог в слове.	<i>дёснийад, кама, цема, кадаем</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>каме? цеме? кедем?</i>	Уровень сформированности лексических навыков: назвать изученные глаголы, придумать с ними предложения.
64–66	<b>Туму йы боны фётк райсо мёй сихор мё.</b>	Учить воспринимать на слух текст монологического характера «Тамуйён алцёмён дёр бёлвырд рёстёг ис»	Учить монологическому высказыванию по теме «Боны фётк».	Учить читать текст и выполнять тестовые задания к нему.	Рабочая тетрадь, упр. 1–6.	Произношение звука [ж]. Деление слов на слоги.	<i>боны фётк, сихор, бёлвырд, алцёмён дёр, цал, цал сахатыл, кеуыл, цёуыл</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кеуыл? цёуыл?</i>	Уровень сформированности грамматических навыков (уроки 49–66).
67–69	<b>Таму йы боны фётк сихор ёй изёрм ё.</b>	Учить понимать на слух несложный текст, построенный на знакомом материале.	Учить детей составлять монолог с опорой на образец.	Учить читать текст и выполнять тестовые задания к нему.	Рабочая тетрадь, упр. 1–4.	Произношение звука [хъ].	<i>куыстуарзаг, ёлхёнын, кеимё, цёимё</i>	Учить отвечать на вопросы: <i>кеимё? цёимё?</i>	Навыки и умения монологической речи (рассказ о режиме дня).

70 – 72	<b>Абон къуырийы бонтёй кёцыу?</b>	Учить воспринимать на слух сверхфразовые единства.	Учить высказывать свое мнение о чем-либо и обосновывать его.	Учить читать текст и использовать его для рассказа о своих занятиях.	Рабочая тетерадь, упр. 1–3.	Произношение звука [къ].	<i>къуыри, къуырисёр, дыццаг, ёртыццаг, цыппёрём, майрёмбон, сабат, хуыцаубон, уымён ёмё, кёйау, цёйау</i>	Повторить значение глаголов с приставкой <i>фё-</i> . Учить отвечать на вопросы: <i>кёйау? цёйау?</i>	Навыки и умения диалогической речи: беседа о занятиях после уроков.
---------	------------------------------------	--	--	--	-----------------------------	--------------------------	--	---	---

73– 75	<b>Цёмё н цин кёны нц сывёл лёттё зымёг ыл?</b>	Учить воспринимать на слух текст «Зымæгон боныхъæд» и текст песенки «Дымгё ниудта».	1. Учить рассказывать о погоде зимой с опорой на рисунки. 2. Учить двустороннем у диалогу-расспросу о зимних забавах детей.	Учить читать текст описательного характера и выполнять тестовые задания к нему.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Интонация вопросительных предложений.	<i>мит, миты тъыфыл, миткъуыбёрт ёй хъазын, митын лёг, митын лёг аразын, дзоныгъыл бырын, къахдзоныгът ыл бырын, къахкёлётты л бырын, ёмбёрзын, хёдзары сёр, мигъ, бёстё</i>	Учить утвердительно и отрицательно отвечать на общие вопросы.	Умение рассказывать о погоде зимой и беседовать о зимних забавах детей.
-----------	---	---	--	---	-----------------------------	---------------------------------------	--	---	---

76– 78	<b>Ног азы хорзѣх уѣ уѣд!</b>	Учить восприним ать на слух текст «Зымæг» и текст песенки «Заз бѣлас».	Учить рассказывать о зиме. Учить поздравлять с Новым годом.	Учить читать текст «Зымѣг» на скорость.	Рабочая тетерадь, упр. 1–4.	Учить выразительно читать стихи.	<i>урс-урсид, стын, фестын, алыварс, Митын Дада, кѣрц, хѣцын, зынаргъ, амонд</i>	Учить употреблять в речи глаголы в 3 лице единственного числа и 1 лице множественного числа настоящего времени.	Навыки и умения диалогическо й и монологичес кой речи по теме.
-----------	---	--	---	---	-----------------------------------	--	--	---	--

## **2 класс**

**Учебник:»Дзурæм æмæ кæсæм иронау»**

**Автор:Къорнаты З., Джыбылаты И.**

140 учебных часов (по 4 часов в течение 35 недель)

### **Коммуникативная компетенция**

#### **Сферы общения и тематика**

##### **А. Социально-бытовая сфера общения**

Я и моя семья, члены семьи, их возраст, внешность, профессии. Мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения, семья. Мой дом, квартира. Обстановка в доме. Помощь старшим. Прием гостей. Покупки. За столом. Одежда. Свободное время, увлечения, кружки. Празд-ники. Распорядок дня. Домашние животные. Птицы.

##### **Б. Учебно-трудовая сфера общения**

Моя школа. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Занятия на уроке. Моя школа. Мой класс. Перемена. Дежурство в классе. Обязанности дежурного. Беседа дежурного с учителем.

##### **В. Социально-культурная сфера общения**

Мир вокруг меня. Родной край. Природа. Погода. Времена года. Лес. Деревья. В саду. Цветы. Овощи. Фрукты. Дикие и домашние животные.

### **Речевая компетенция**

#### **Говорение. Диалогическая речь**

Утвердительно отвечать на вопрос, используя все основные типы простого предложения.

Возражать, используя отрицательные предложения.

Выражать предположение, сомнение, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.

Запрашивать информацию, используя вопросительные предложения с вопросительными словами.

Выражать просьбу с помощью побудительных предложений.

Положительно (отрицательно) реагировать на просьбу, пожелание, используя речевые клише.

Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции.

Вести диалог-расспрос типа интервью с опорой на образец.

Вести двусторонний диалог-расспрос.

Вести диалог-обмен мнениями.

Объем диалогического высказывания – 4–5 реплик с каждой стороны.

### **Говорение. Монологическая речь**

Описать картинку, собственный рисунок. Описать погоду в различные времена года. Описать свой дом, свою комнату, свой класс, свою школу.

Сделать краткое сообщение о себе, друге, доме, семье, о своем городе, селе, о своих занятиях.

### **Аудирование**

Понимать речь учителя, включая выражения классного обихода;

Понимать речь партнеров по общению в различных типах диалогов;

Понимать содержание небольших текстов диалогического и монологического характера, построенных полностью на знакомом языковом материале, в предъявлении учителя и в записи.

Понимать содержание несложных сказок и рассказов (с опорой на иллюстрацию и языковую догадку).

### **Чтение**

Называть буквы алфавита осетинского языка, знать алфавит.

Читать буквы, назвать звуки, которые они передают.

Правильно озвучивать графический образ знакомого слова (в изолированной позиции и в предложении) и соотносить его со значением (т. е. понять читаемое).

Узнавать знакомый текст (стихи, тексты песен) в печатном варианте, читать его вслух и про себя с полным пониманием содержания; ориентироваться в книге и в тексте: видеть заголовки текстов, видеть подписи и понимать их смысл.

Узнавать разновидности текста: стихи, прозу, комиксы.

Понимать с опорой на изобразительную наглядность содержание небольших, несложных текстов, имеющих ясную логическую структуру:

найти что-либо на иллюстрации и показать;

нарисовать рисунок; выбрать нужную картинку;

передать содержание текста на русском языке и осетинском языке.

## **Социокультурная компетенция**

Учащиеся за второй год обучения должны научиться кратко рассказывать об Осетии, описывать ее природу (с опорой на фотографии и рисунки) произносить и понимать названия городов, сел, рек Осетии, пословицы, стихи осетинских поэтов.

## **Языковая компетенция**

### **Орфография**

Правописание гласных и согласных букв в словах. Буквосочетания. Основные правила чтения и орфографии. Написание слов, вошедших в активный словарь. Заглавная буква. Знаки препинания в предложении.

### **Фонетика**

Произношение и восприятие на слух всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. Правильное произношение кавказских звуков. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

### **Лексика**

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 2 класса. Устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише для диалогов различных типов. Объем лексики для продуктивного усвоения 280 лексических единиц и для рецептивного усвоения 100 лексических единиц (дополнительно к усвоенным ранее).

### **Грамматика**

Основные коммуникативные типы простого предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Различные типы образования множественного числа. Падежи существительных: именительный (*номон хауаен*), родительный (*гуырынон*), уподобительный (*хуызæнон*), дательный (*дæттынон хауаен*), отложительный (*иртæстон хауаен*), направительный (*арæзтон хауаен*), внешний местный (*æддагбынаеттон хауаен*), союзный (*цæдисон хауаен*). Глагол-связка в единственном (у) и множественном числе (*сты*). Спряжения глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени. Местоимения личные (единственного и множественного числа), указательные (*мæнаæ, уæртæ*), притяжательные (*мæ, дæ, йæ, нæ, уæ, сæ*). Количественные числительные от десяти до двадцати.

## **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу второго года обучения**

### **Требования к уровню владения устной речью в диалогической и монологической форме**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- здороваться и прощаться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту;
- более полно представлять себя, членов своей семьи и друзей;



- вежливо выражать согласие / несогласие, понимание / непонимание, просьбу, пожелания и намерения, приносить и принимать извинения;
- кратко описывать свой родной край, город, дом или квартиру, рассказывать и беседовать о своей семье, погоде в разное время года, любимых уроках и занятиях, своих увлечениях, рассказывать о своих друзьях, домашних и диких животных, о свободном временипрепровождении, расспросить своих ровесников об их доме, семье, любимых занятиях и увлечениях, домашних животных;
- разыгрывать на осетинском языке роли гостей и хозяев в ситуациях приглашения в гости, подготовки к встрече гостей, обсуждения меню (включая названия осетинских национальных блюд), встречи гостей.
- разыгрывать различные роли в сказках, в беседе по телефону;
- разыгрывать на осетинском языке ситуации покупки продуктов питания и предметов одежды.

### **Требования к уровню владения аудированием**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- понимать речь учителя по ведению урока;
- распознавать на слух и понимать речь одноклассников в ходе диалогического общения;
- распознавать на слух и понимать монологическое высказывание одноклассников;
- понимать основное содержание связного сообщения учителя или диктора, построенного на знакомом лексико-грамматическом материале.

### **Требования к уровню владения чтением**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- прогнозировать общее содержание текста по заголовку, иллюстрациям;
- зрительно воспринимать текст, узнавая знакомые слова и грамматические явления;
- догадываться о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;
- находить в тексте требуемую информацию;
- читать учебные диалогические тексты, соблюдая интонацию и правильное произношение, и разыгрывать речевые роли в них;
- определять тему текста, называть главных героев;
- выполнять тестовые задания к текстам;
- кратко и развернуто передавать содержание текста.

### **Требования к уровню владения письменной речью**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- списывать предложения и мини-тексты с образца;
- писать осетинские имена и фамилии;
- писать по образцу поздравительную открытку;
- писать слова, словосочетания, предложения и небольшие по объему тексты под диктовку учителя.

**Календарно-тематическое планирование  
для 2 класса по осетинскому языку (для не владеющих языком детей)**

№ урока	Тема	Развитие речевых умений			
		Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо
1	2	3	4	5	6
1 – 3	<b>Нæ ног æмбæлттæ</b>	Учить понимать на слух монолог-рассказ о себе с опорой на картинки.	Учить рассказывать о себе, расспрашивать собеседника о его имени, возрасте, семье.	Учить читать короткие тексты монологического характера с полным пониманием.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
4 – 6	<b>Уазæгуаты Хылхъусмæ</b>	Учить понимать на слух текст песенки «Салам».	Учить представлять товарища, употребляя выражения: «Мæнæ ме ’мбал». Учить отвечать на представление («Тынг æхсызгон мын у».)	Учить читать словосочетания со стяжением гласных типа <i>ме ’мбал</i> .	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4
7 – 9	<b>Уазæгуаты Къæбæдамæ</b>	Учить понимать на слух рассказ о семье с опорой на картинку.	Учить просить разрешения войти в дом и приглашать кого-либо в дом.	Учить читать текст с полным пониманием содержания и отвечать на вопросы к тексту (упр. 8)	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3

Формирование языковых навыков			Объекты контроля
Фонетика	Лексика	Грамматика	
7	8	9	10
Звуки а – æ	æмбал, тæрхъус, æхсæрсæттæг, мад, фыд, нана, хо, ныхас, аз, дзурын, фæрсын, фыссын, кæсын, базонын, цæрын, хъæд, маен фæнды, дæхи	Дзургæ ныхас æмæ фысгæ ныхас	Умение рассказывать о себе.
Словосочетания со стяжением гласных	æз, ды, уый, мах, сымах, мын, маенæ, бинонтæ, тынг, æхсызгон, мыр, дамгъæ, æхсын, хуыссын, бийын	Номивæг иууон нымæцы æмæ бирæон нымæцы. Мыртæ æмæ дамгъæтæ	Умение представить своего товарища кому-то и ответить на представление.
Гласные звуки	дыргъ, фæткъуы, кæрдо, сæнæфсир, алтъами, чылауи, бал, курага, дыргъдон, халсар, картоф, уырыдзы, хъæдур, хъæдындз, пъæмидор, нас, къабуска, цæхæра, джитъри, нуры, булкъ, мæймæбулкъ, æвæрæнтæ, зокъо, æхсæр, зымæг, сынтæг, рынчын, ацы хæдзары, цъында, хъæлæсон, æмхъæлæсон, æмбырд кæнын, сæттын, мæрзын, зайын	Хъæлæсон æмæ æмхъæлæсон мыртæ	лексические навыки

10 -12	<b>Чи цы уарзы?</b>	Учить полностью понимать на слух текст песенки «Къæбæда».	Учить беседовать о том, кто что любит.	Читать с правильной интонацией вопросо-ответные диалогические единства.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
13 -15	<b>Хъил-хъус æмæ Къæбæда йы сыхæгтæ</b>	Учить полностью понимать на слух текст песенки «Хъуг æмæ род».	Учить рассказывать о домашнем скоте и животных (называть их и описывать, употребляя прилагательные: гыццыл, стыр, сау, бур, цъæх-серый). <b>Образец:</b> Мæнæ нæ гæды. Гæды цæры нæ хæдзары. Гæды у сау æмæ гыццыл.	Учить читать текст песенки «Хъуг æмæ род».	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
16 -18	<b>Хъæд-хой – хъæды дохтыр</b>	Учить полностью понимать на слух текст песенки «Хъæдхой».	Учить рассказывать о птицах: называть их, рассказывать о том, кто что любит. <b>Образец:</b> Мæнæ сырдонцъиу. Сырддонцъиу уарзы зулчытæ.	Учить правильно читать названия животных и птиц, выделяя голосом ударные слоги.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
Логическое ударение в предложении		сырд, цæрагой, домбай, стай, рувас, бирæгъ, пыл, саг, уызын, хæринаг, сыхаг, хинайдзаг, æхсынæнтæ, æнгуз, зарын, хъæддаг		Уæнг æмæ дзырд	Навыки и умения монологической речи.
Звук <b>гъ</b> (сæгъ, бирæгъ, аргъау...)		фос, хъуг, род, бæх, байраг, сæгъ, сæныкк, хæраг, къæлæу, гæды, гæдыйы лæппын, сыхаг, фыс, уæрыкк, хуы, хъыбыл		Дзырдтæ иу рæнхъæй иннæмæ хæссын.	Навыки и умения монологической речи: описание домашних животных.
Ударение в словах		маргъ, уыг, булæмæргъ, сырдонцъиу, сауцъиу, цæргæс, гакк-гукк, хърихъупп, зæрватыкк, зулкъ, хуынкъ, уидзын, зæронд, тулдз, саст, хуыссын цæуы, дæттын, тæхын, нымайын, цавд		Цавд	Усвоение лексического материала по теме «Мæргътæ».

19 – 21	<b>Аджын хъæлæрдзы</b>	1. Учить понимать на слух текст с опорой на предваряющие вопросы (упр. 4).	Учить рассказывать о ягодах, характеризуя их цвет и указывая на их пользу. <b>Образец:</b> Дыргъдоны зайы æрыскъæф. Уый у сырх æмæ адджын. Æрыскъæф у пайда. Дзедыр зайы хъæды. Уый у сау æмæ рæгъæд. Учить вести двусторонний диалог-обмен мнениями по поводу любимых ягод с опорой на образец: – Æз уарзын æрыскъæф, уый у адджын. Ды та? – Æз та уарзын мæнæргъы, уый пайда у.	Учить читать с полным пониманием текст песенки «Хъæлæрдзы», стихотворение «Номдар».	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4
22 – 24	<b>Фæндагыл</b>	Учить полностью понимать на слух текст песенок «Балцы», «Хъæды ис бæлæстæ». Контроль понимания – перевод на русский язык.	Учить расспрашивать друг друга о том, какие деревья растут в лесу. <b>Образец:</b> – Цавæр бæлæстæ зайы хъæды? – Хъæды зайы ахæм бæлæстæ: ... * * * – Сусхъæд хъæды зайы? – О. – Кæм зайынц нæзытæ? – Хъæды.	Учить читать с полным пониманием текст песенки «Хъæды ис бæлæстæ».	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4

Звук <b>хъ</b> (хъæд, хъæлардзы, хъæдур, хъæдындр)	хъæлардзы, æрыскъæф, мæнаргъы, дзедыр, мырткæ, цуанон, сау, рæгъæд, зæрин, пайда, алчидæр, æнгæс, чи, цы, æмбарын, æрдз, дзуапп дæттын	Номдар	Вопросы <b>чи? цы?</b> к существитель-ным
Звук <b>с</b> (сусхъæд, сусæгæй, сæр, æнкъуысын, хæфс, тæрхъус, бæлас ...)	тæрс, бæрз, нæзы, сусхъæд, заз, уисхъæд, фæндаг, балц, сæр, хъус, рог, сусæгæй, цыдæртæ, рараст кæнын, мин, æнкъуысын, зыгъарæг, дымгæ, хауын, лидзын, уидзын, кафын	Иууон æмæ бирæон нымæц	Орфографические навыки (множественное число имен существительных)

25 – 27	<b>Кæдæм цæут?</b>	Учить понимать на слух основное содержание диалогичес- кого текста с опорой на картинку.	Учить составлять диалог- высказывание на основе прослушанного текста (упр. 2).	Учить выразительно читать текст диалогического характера, отработывая интонацию повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
28 – 30	<b>Æз зонын ленк кæнын</b>	Учить понимать на слух диалогические единства типа: – Æз зонан нын кæнын. Ды та? Ды зонан нын кæнын? – Нæ зонан. Æз зонан ленк кæнын.	Учить двустороннему диалогу-расспросу, употребляя выражения «Ды та? Æз та...»	Учить читать вслух и про себя текст песенки «Хæдзарон мæргъта» с целью извлечения общей информации.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4
31 – 33	<b>Цы загътай?</b>	1. Учить понимать на слух реплики типа: «Бахатыр кæн, цы загътай? Нæ дæ æмбарын. Ды тагъд	Развитие компенсаторной компетенции (умение переспросить, вежливо прервать, попросить повторить,	Учить читать вслух и про себя текст песни «Зæрватыкк».	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3

		дзурыс» с опорой на печатный текст. 2. Учить воспринимать на слух текст песенки «Зæрватыкк».	попросить говорить медленнее).		
--	--	---	--------------------------------	--	--

Интонация вопросительного предложения	æрдуз, тæхсал кæдæм, никуыдæм, æмпъузын, æлвисын, æвдисын, кæуын, лæвар кæнын, фыссын, мæрзын, худын	Мивдисæг. Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 1-аг цæсгом, иууон нымæцы, нырыккон афоны: Æз зонын... Æз кæсын...	Техника чтения
Звук <b>къ</b> (къоппа, гæркъæраг, къул, къух, къах, кърандас...)	карк, карчы цъиу, уасæг, бабыз, гогаз, хъаз, бумбули, баз, хъомыл кæнын, цоппай кæнын, згъорын, коммæ кæсын, дзаг, хъулон-мулон, сызгъæрин къоппа, æдзух	Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 2-аг цæсгомы, иууон нымæцы, нырыккон афоны: Ды тоныс ... Ды хæрыс ...	Лексические навыки (овладение лексикой по теме «Хæдзарон мæргътæ»).
Интонация повелительных предложений	сабыргай, арæх, иу хатт-ма, æвзæр, цар, хъæлдзæг дарын, уынг, хъусын, дзурын, кæрдын, хатыр курын	Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 3-аг цæсгом, иууон нымæцы, нырыккон афоны: Уый уарзы... Уый фыссы...	Решение коммуникативной задачи «вежливо перебить собеседника, переспросить».

34 – 36	<b>Кæс, хъус æмæ хъаз!</b>	Учить понимать на слух содержание диалогического текста с опорой на картинку.	Учить элементарному диалогу – волеизъявлению (просьба – реакция на просьбу).	Учить читать вслух и про себя текст диалогического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 4
37 – 39	<b>Хистæртæн кад кæнут!</b>	Учить полностью понимать на слух содержание диалогического текста с опорой на печатный текст.	Учить описывать картинку, используя материал диалогического текста (упр. 1, картинка).	Учить выразительно читать вслух текст диалогического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
40 – 42	<b>«Бын, раз, фæстæ, цур» – махимæ сæ ды дæр дзур!</b>	Учить понимать на слух двестишья с опорой на картинки.	Учить употреблять послелог <i>бын, раз, фæстæ, цур</i> в предложениях.	Учить читать небольшие тексты юмористического характера.	Рабочая тетрадь, упр. 1 – 3
43 – 44	Фæлхат кæнæм				
45	Цы зонам, уый бæрæг кæнæм (тесттæ)				

Интонация повелительных предложений	æмбæхсынтæ, æмбæхсын, фæндын, фæллад уадзын, цæмæй, уæртæ, агурын, æрбатахын, æрбацауын	Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 1-аг цæсгом, бирæон нымæцы, нырыккон афоны: Мах кæсæм ... . Мах хъазæм... .	Навыки и умения диалогической речи (диалог – волеизъявление)
Звук <b>чъ</b> (чъири, чъиритæ, чъизи, æрчъитæ)	кад кæнын, рох кæнын, уæздан, зæронд, ма хур, йын, скодта, чъиритæ, банызта, цин кæны, æлхæнын Уæ цæрæнбон бирæ. Хатырæй дын фæуæд.	Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 2-аг цæсгом, бирæон нымæцы, нырыккон афоны: Сымах бадут... . Сымах цæут ... . Ивгъуыд афон, 3-аг цæсгом.	Навыки и умения диалогической речи по теме «Хистæртæн кад кæнын хъæуы».
Логическое ударение в вопросительных предложениях	бын, фæстæ, цур, æврæгъ, тути, дзаг, нæртон	Мивдисджыты ивынад цæсгæмттæм гæсгæ, 3-аг цæсгомы бирæон нымæцы, нырыккон афоны: Уыдон фæрсынц... . Уыдон хъусынц... .	Навыки и умения аудирования



## 2 кълас ахуыры азы II цыппæрæмхай

Урочы №	Урочы темæ	Ног дзырдтæ	Дзургæ ныхасы рæзтыл куыст
1	2	3	4
46 – 48	Таму æмæ Алинæ	16 фæлтæрæн. Сырх, цъæх, кæрдæгхуыз, æрвхуыз цъæх, сау, урс, морæ, бур	<p><b>1 фæлтæрæн.</b>  <b>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</b>  Мæнæ «а»,  Мæнæ «бе»...  Бакасти йæ ном Абæ!</p> <p><b>2 фæлтæрæн</b>  Мæ ном хуыйны Таму.  Мæ мыггаг у Абайтæй.  Цæуы мыл авд азы.  Æз цæрын Дзæуджыхъæуы.  Ахуыр кæнын дыккæгæм къласы,  æртыккæгæм скъолайы. Æз хорз дзурын  иронау.</p> <p>Мæ ном хуыйны Алинæ.  Мæ мыггаг у Абайтæй.  Таму у ме 'фсымæр.  Æз цæрын Дзæуджыхъæуы.  Скъоламæ нæма цæуын.  Мæн фæнды иронау хорз дзурын, кæсын  æмæ фыссын сахуыр кæнын.</p> <p><b>4 фæлтæрæн.</b>  <b>Нæ зæрдыл æрлæууын кæнæм зарæг</b>  <b>«Базонгæ уæм».</b>  – Мæн дæу базонын фæнды,  Чи дæ, саби, радзур ды.  – Æз Мæди дæн, уый – Таму,  Зæгъ, дæхи ном та куыд у?</p> <p><b>10 фæлтæрæн.</b>  Дæ ном цы хуыйны?  Дæ мыггаг кæмæй у?  Цал азы дыл цæуы?  Кæм цæрыс?  Скъоламæ цæуыс?  Иронау дзурыс?  Фæнды дæ иронау хорз дзурын базонын?  Фæнды дæ иронау хорз кæсын базонын?  Фæнды дæ иронау фыссын базонын?</p>
49 – 51	Зæрин фæззæг	раг (рагътæ), куырæт, раздарæн, астæу, худын, мæкъуыл	<p><b>1 фæлтæрæн.</b>  <b>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</b></p> <p>Къæвда уары æмæ уары.  Уары:  Хъæдæн – зокъотæ.  Быдырæн – бæркад.</p>

			<b>4 фæлтæрæн.</b> <b>Фæззæг</b> Уалæ рагъæй                      Раздарæнæй Хъæумæ ракаст,                  Хурмæ худынц Хъæумæ рараст                    Бур кæрдотæ, Буркуырæтджын,                Бур фæткъуытæ, Бур раздарæн –                    Карст уыгæрдæн, Й ’астæуыл.                        Бур мæкъуыл.  <i>Чеджемты Геор</i>
52 – 54	Боныхъæд фæззæджы	Ралæууыд фæззæг, боныхъæд, вæййын, тавын, арв, хъулон, дымын, уазал, дымгæ, дымы уазал дымгæ, къæвда, уары къæвда, хъарм	<b>1 фæлтæрæн.</b>  <b>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</b> Фæззæг рагъæй <b>ракаст</b> . Давид <b>бауарзта</b> компьютерыл хъазын. Хо <b>касти</b> йæ гыццыл <b>æфсымæрма</b> . Знон мæ фыд уыгæрдæны хос <b>карста</b> .  <b>4 фæлтæрæн.</b> – Зæгъут, боны хъæд цавæр вæййы фæззæджы? – Фæуазал. – Хур нæ тавы. – Арв у тар. – Сыфтæ сты хъулон. – Дымы тыхджын дымгæ. – Арæх уары къæвда. – Сыфтæ зæхмæ хауынц.
55 – 57	Анымайæм-ма иумæ!	иуæндæс – дыууадæс – æртындæс – цыппæрдæс – фынддæс – æхсæрдæс – æвддæс – æстдæс – нудæс – дыууын – рох кæнын, мæнмæ, хицæй æппæлын, фылдæр, хъазæн чындз, фыдынд, хæдтæхæг	<b>1 фæлтæрæн.</b>  <b>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</b> Мах нымайын зонæм: иу, дыууæ, æртæ, цыппар, фондз. Иннæ къухыл дæр нымайæм: æхсæз, авд, аст, фарагаст, дæс. Дыууæ къухыл – Дæс æнгуылдзы.  <b>2 фæлтæрæн.</b> иу боныг дыууæ пеналы æртæ фыстхалæны фондз альбомы æхсæз ручкайы авд фломастеры аст кърандасы фарагаст чиныджы

			<p>дæс тетрады</p> <p><b>4 фæлтæрæн.</b></p> <p><b>Ис мæ хызыны «Абетæ».</b>  Ис мæ хызыны «Абетæ»,  Ис тетрад, фыстхалæн,  Уарзут чингуытæ, сабитæ,  Уыдон нын бæззынц æмбалæн.  <i>Айларты Чермен</i></p> <p><b>6 фæлтæрæн.</b></p> <p><b>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</b>  Уыг, уынг, уат, дыууæ, уалдзæг, уазал,  лæууын, æрлæууын, уарзын.</p> <p><b>9 фæлтæрæн.</b></p> <p><b>Сабиты ныхас</b>  Сабитæ къласы бадынц æмæ дзы алчи  йæхицай æппæлы, мæнмæ фылдæр  хъазæнтæ ис, зæгъгæ.  Алыбег дзуры:  – Мæнмæ ис иуæндæс гыццыл  машинæйы.  – Мæнмæ та ис дыууадæс хъазæн  хæдтæхæджы, – зæгъы Тимур.  – Æмæ цы? Мæнмæ та ис фынддæс  алыхуызон хъазæн чындзы, бур æмæ сау  дзыккутимæ, – дзуры сæм Томæ.</p>
58 – 60	Радзур, алыбон дæр цы куыстытæ фæкæныс, уыдон	<p>кæнын, кæсын, хъазын, хъусын, æхсын, мæрзын, цымын</p> <p>джитъри, пъæмидор, уырыдзы, нуры, хъæдындз, къабуска, цæхæра, цывзы</p>	<p><b>1 фæлтæрæн.</b></p> <p><b>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</b>  Ша-ша-ша,  Ша-ша-ша,  Шартæ балхæдта  Саса.</p> <p>Дæуæн, Æхсар,  Дæттын сырх шар,  Дæуæн, Сафар,  Дæттын цъæх шар.  <i>Астемыраты Изет</i></p> <p><b>3 фæлтæрæн.</b></p> <p>Таму зæгъы: «Æз нæ цæхæрадоны  æрæмбырд кодтон: иу нартхор, дыууæ  насы, æртæ цæхæрайы, цыппар  джитърийы, фондз пъæмидоры, æхсæз  уырыдзыйы, авд картофы, аст цывзыйы,  фараст нурийы, дæс булчты.</p>

61– 63	Чи цы ми кæны	ахуыр кæнын, дзæбæх кæнын, фыссын, фыцын, аразын, машинаæ тæрын	<p><b>1 фæлтæрæн.</b></p> <p><b>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</b>  Лæппу бады.  Чызг кафы.  Мад хæринаг кæны.  Фыд хуыссы.  Сывæллон хъазы.  Нана кæны цъында.</p> <p><b>6 фæлтæрæн.</b>  <b>Уæздан дзырдтæ</b>  Бузныг. Стыр бузныг.  Табуафси. Дæ хорзæхæй.  Бахатыр кæн. Бахатыр кæн, дæ хорзæхæй. Бахатыр кæнут, уæ хорзæхæй.  Хæрзбон. Фæндараст.  Бæрæгбон хорзæх дæ уæд! Бæрæгбон хорзæх уæ уæд!</p>
64 – 65	Тамуйы бон фæтк райсомæй сихормæ	хуыссæнæй фестын, хи æхсын, дæндæгтæ сыгъдæг кæнын, аходæн хæрын, скъоламæ цæуын, скъолайы ахуыр кæнын, фараст сахатмæ, бæлвырд	<p><b>1 фæлтæрæн.</b></p> <p><b>Бакæс, базон æмæ зæгъ.</b>  Зонын, зымæг, заз, зæронд, зарын, зулкъ, зæхх, зæрватыкк.</p> <p><b>5 фæлтæрæн.</b>  Тамуйæн алцæмæндæр бæлвырд рæстæг ис.  Тамуйыл цæуы аст азы. У скъоладзау. Таму хорз ахуыр кæны, уымæн æмæ йын алы куыстæн дæр ис бæлвырд рæстæг. Йæ бон фæтк у ахæм. Авд сахатыл фесты йæ хуыссæнæй. Авд сахатыл æмæ фынддæс минутыл ныхсы йæ цæсгом æмæ йæ дæндæгтæ. Аходæн бахæры аст сахатыл. Фараст сахатмæ ацæуы скъоламæ æмæ дзы вæййы дыууадæс сахатмæ.</p>
67 – 69	Тамуйы бон фæтк сихорæй изæрмæ	сихор хæрын, кæрты хъазын, уроктæ кæнын, æххуыс кæнын, æхсæвæр хæрын, фынай кæнын, уый фæстæ, сихоры фæстæ, фæстæдæр	<p><b>1 фæлтæрæн.</b></p> <p><b>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</b>  Хъæдындз, хъæд, хърихъупп, хъус, хъусын, хъаз, хъазæнтæ, хъæдхой, хъæлæрдзы.</p> <p><b>4 фæлтæрæн.</b>  <b>Тамуйы бон фæтк сихорæй изæрмæ.</b>  Дыууадæс сахатыл Таму æрбацæуы скъолайæ, йæ дзаумæттæ раласы, сихор бахæры. Сихоры фæстæ фæхъазы йе 'мбæлттимæ. Хæдзармæ æрбацæуы цыппар сахатыл æмæ йæ уроктæ скæны. Таму куыст уарзаг лæппу у æмæ феххуыс кæны йæ мадæн. Изæры æхсæз сахатыл ацæуы дуканимæ, балхæны дзул, æхсыр,</p>

			сакæр. Фæстæдæр, авд сахатыл, æхсæвæр бахæры, фарастыл та хуысгæ скæны. Алцæмæндæр Тамуйæн ис бæлвырд рæстæг.
70 – 72	Абон къуырийы бонтæй кæцы у?	къуыри, къуырисæр, дыццаг, æртыццаг, цыппæрæм, майрæмбон, сабат, хуыцаубон	<p><b>1 фæлтæрæн.</b>  <b>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</b>  Къух, къах, къаба, къона, къул, къæлæу, къæбæда, къуыри, къуырисæр.</p> <p><b>3 фæлтæрæн.</b>  Дзерассæ дзуры, къуырийы бонтæй кæцытæ уарзы кæнæ нæ уарзы, уыдон, æмæ цæмæн.  Æз уарзын къуырисæр. Уымæн æмæ къуырисæры фæцæуын музыкалон скъоламæ.  Æз уарзын дыццаг. Уымæн æмæ дыццаджы фæцæуын кафджыты къордмæ.  Æз уарзын æртыццаг. Уымæн æмæ æртыццаджы фæцæуын мæ нанамæ.  Æз уарзын цыппæрæм. Уымæн æмæ цыппæрæмы фæхъазын компьютерыл.  Æз нæ уарзын майрæмбон. Уымæн æмæ майрæмбоны мæ папæ æмæ мæ мамæ фæкусынц æнафонмæ (допоздна).  Æз уарзын сабат. Уымæн æмæ сабаты ме 'мбæлттимæ фæцæуæм тезгъо кæнынмæ.  Æз тынг уарзын хуыцаубон, иууылдæр ваййынц нæхимæ.</p>
73 – 75	Цæмæн цин кæнынц сывæллæттæ зымæгыл?	Мит, миты тъыфыл, миткъуыбар, митхæпæн, митджын, миткъуыбæрттæй хъазын, митæг аразын, дзаныгъ, дзаныгъыл бырын, къахдзаныгътæ, къахдзаныгътыл бырын, къахкъæлæттæ, къахкъæлæттыл бырын, хæдзары сæр, мигъ, мигътæ арв бамбæрзтой	<p><b>1 фæлтæрæн.</b>  <b>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</b>  Зымæг. Уалдзæг зымæг.  Мит. Урс мит.  Арв. Тар арв.  Боныхъæд. Уазал боныхъæд.</p> <p><b>3 фæлтæрæн.</b>  – Ралæууыд зымæг. Зæгъут, боныхъæд цавæр ваййы зымæджы.  – Уазал у.  – Арæх уары мит.  – Арв у тар.  – Боныхъæд у уазал.  – Миты тъыфылтæ зæхмæ хауынц.  – Алыран дæр ис мит.  – Зæхх, бæлæстæ, хæдзары сæртæ сты урс.  – Дымы уазал дымгæ.  – Мигътæ арв бамбæрзтой.</p>
76 – 78	Ног азы хорзæх уæ уæд!	бæстæ урс-урсид стын, фестын	<p><b>1 фæлтæрæн.</b>  <b>Байхъус, бакæс æмæ зæгъ.</b></p>

		<p>алыварс Митын Дада кæрц хæцын уарын лæвар <b>Ног аз уын ног амонд æрхæссæд!</b></p>	<p>Зымæг. Уазал зымæг. Ралæууыд уазал зымæг. Мит. Урс мит. Уары урс мит. Зымæджы уары урс мит. Зымæджы арæх уары урс мит. Арв. Тар арв. Зымæджы арв вæййы тар.</p> <p><b>2 фæлтæрæн.</b></p> <p>Зымæджы сывæллæттæ уарзынц миткъуыбæрттæй хъазын. Чызджытæ бырынц дзоныгъыл. Лæппутæ бырынц къахдзоныгътыл. Чызг æмæ лæппу бырынц къахкъæлæттыл. Сывæллæттæ цин кæнынц зымæгыл.</p> <p><b>10 фæлтæрæн.</b></p> <table><tr><td>Зымæг</td><td>Уæртæ ма,</td></tr><tr><td>Уары мит,</td><td>Нæ куыдз Муртуз</td></tr><tr><td>Уары мит,</td><td>Бур хъулонæй</td></tr><tr><td>Бæстæ дары</td><td>Фестад урс.</td></tr><tr><td>Урс-урсид.</td><td></td></tr></table> <p><i>Астемыраты Изет</i></p> <p><b>11 фæлтæрæн.</b> Заз бæлас, заз бæлас, Кафæм мах дæ алыварс.</p> <p>Кафы тæрхъус, кафы арс, Кафы хинæйдзаг рувас.</p> <p>Митын Дада урс кæрцы Сабиты къухтыл хæцы.</p> <p>– Радзурут-ма мын уæ нæмттæ, Байуарон уын æз лæвæрттæ.</p> <p>– У мæнæн мæ ном Аслан. У мæнæн мæ ном Сослан.</p> <p>– Ног азы хорзæх уæ уæд! Ног амæндтæ уын хæссæд!</p> <p><i>Астемыраты Изет</i></p>	Зымæг	Уæртæ ма,	Уары мит,	Нæ куыдз Муртуз	Уары мит,	Бур хъулонæй	Бæстæ дары	Фестад урс.	Урс-урсид.	
Зымæг	Уæртæ ма,												
Уары мит,	Нæ куыдз Муртуз												
Уары мит,	Бур хъулонæй												
Бæстæ дары	Фестад урс.												
Урс-урсид.													

### **3 класс**

140 учебных часов (по 4 часов в течение 35 недель)

Учебник:»Дзурæм æмæ кæсæм иронау«

Автор:Битарты Раисæ

#### **Коммуникативная компетенция**

##### **Сферы общения и тематика**

###### **А. Социально-бытовая сфера общения**

Я и мои друзья. Семья, члены семьи, внешность, профессии. Мой дом, квартира. Помощь старшим. Строение домов в горном ауле. Древний осетинский дом. Обстановка в доме. Национальная осетинская еда. Свободное время, увлечения. Праздники.

###### **Б. Учебно-трудовая сфера общения**

Моя школа. Учебные предметы. Занятия на уроках. Мои одноклассники. Урок физкультуры.

###### **В. Социально-культурная сфера общения**

Мир вокруг меня. Родной край. Природа. Погода. Времена года. Изменения в природе по временам года. Изменения труда людей в зависимости от времен года. Лес. Деревья. Кустарники. Дикие и домашние животные. Этикет осетинского народа. Нормы поведения в семье, в классе, на улице, в общественных местах. Осетинские поэты, художники.

#### **Речевая компетенция**

##### **Говорение. Диалогическая речь**

Утвердительно отвечать на вопрос, используя все основные типы простого предложения.

Уметь возражать, используя отрицательные предложения.

Уметь выражать предположение, сомнение, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.

Запрашивать информацию, используя вопросительные предложения с вопросительными словами.

Выражать просьбу с помощью побудительных предложений.

Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции.

Вести беседу на заданную тему.

Выражать свою точку зрения и обосновывать ее.

Вести двусторонний диалог-расспрос.

Вести диалог-волеизъявление для выражения просьбы, совета, включающий ответную реплику: согласие или несогласие.

Вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать.

##### **Говорение. Монологическая речь**

Произносить слова четко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, рационального темпа, громкости.

Описать картинку, собственный рисунок. Описать погоду в различные времена года. Описать свой дом, свою комнату, свой класс, свою школу, одноклассников.

Сделать краткое сообщение о себе, друге, доме, семье, о своем городе, селе, о своих занятиях.

Пересказывать содержание небольших по объему текстов (7–10 предложений).

Рассказывать о строении домов в горных аулах, об особенностях древнего осетинского жилья, об утвари, о национальных блюдах.

Рассказывать о жизни и творчестве великого осетинского поэта, писателя, художника – Коста Хетагурова.

Выражать основную мысль и свое отношение к высказываемому.

### **Аудирование**

Понимать речь учителя, включая выражения классного обихода.

Понимать речь партнеров по общению в различных типах диалогов.

Воспроизводить чужую речь.

Понимать небольшие тексты диалогического и монологического характера, построенные полностью на знакомом языковом материале, в предъявлении учителя и в записи.

Выполнять тесты на множественный выбор после прослушивания текстов.

### **Чтение**

Правильно произносить и читать слова с кавказскими звуками и буквами:

*æ, гъ, дж, дз, з, къ, нъ, с, тъ, цъ, хъ, чъ.*

Узнавать знакомый текст (стихи, тексты песен) в печатном варианте, читать его вслух и про себя с полным пониманием содержания.

Ориентироваться в книге и в тексте: видеть заголовки текстов, видеть подписи и понимать их смысл.

Прогнозировать содержание текста по заголовку.

Распознавать известные языковые единицы: слова, словосочетания, целые предложения.

Понимать с опорой на изобразительную наглядность содержание небольших, несложных текстов, имеющих ясную логическую структуру:

- найти что-либо на иллюстрации и показать;
- нарисовать рисунок, выбрать нужную картинку;
- передать содержание на русском и осетинском языках.

Выделять непонятные слова, выражения и уточнять их значения.

## **Социокультурная компетенция**

Кратко рассказывать об Осетии, описывать ее природу (с опорой на фотографии и рисунки).

Произносить и понимать названия городов, сел, рек, гор Осетии, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, скороговорки, стихи осетинских поэтов.

Соблюдать осетинский речевой этикет, нормы поведения в классе, в семье, на улице, в общественных местах.

## **Языковая компетенция**



## **Орфография**

Правильно проносить и писать слова с кавказскими звуками, удвоенными согласными. Различать при письме гласные *a* и *æ*, гласный *y*.

## **Фонетика**

Произношение и восприятие на слух всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. Правильное произношение кавказских звуков. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.

Обучение решению коммуникативных задач в диалогической и монологической формах на основе создания типичных ситуаций общения и решения этих задач на базе чтения и аудирования загадок, пословиц, считалочек, скороговорок.

## **Лексика**

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 3 класса. Устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише для диалогов различных типов. Объем лексики для продуктивного усвоения 350 ЛЕ и рецептивного усвоения 120 ЛЕ (дополнительно к усвоенным ранее).

## **Грамматика**

Основные коммуникативные типы простого предложения. Главные члены предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Синонимы и антонимы. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Различные типы образования множественного числа. Изменения окончаний существительных по вопросам. Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам. Глагол. Глагол-связка в единственном (*y*) и множественном числе (*сты*). Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени. Местоимение. Местоимения личные (единственного и множественного числа), указательные (*мæнæ*, *уæртæ*), притяжательные (*мæ*, *дæ*, *йæ*, *нæ*, *уæ*, *сæ*). Имя числительное. Количественные числительные до 100. Порядковые числительные. Разделительные числительные. Состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу третьего года обучения**

### **Требования к уровню владения устной речью в диалогической и монологической формах**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- здороваться и прощаться с ровесниками и людьми, которые старше по возрасту;
- понимать речь учителя, участвовать в беседе с товарищами, знакомыми;

- более полно представлять себя, свои увлечения, членов семьи, их профессии, друзей, одноклассников и их любимые предметы;
- выражать просьбу, благодарность, приглашение, поздравления с праздником;
- описывать свой родной край, свой город, свой дом, свою квартиру, древнее осетинское жилище, старинную домашнюю утварь, рецепты национальных блюд;
- рассказывать о любимых играх, занятиях, о каникулах, о поездках в села, в горы, о посещении зоопарка, кафе, аптеки;
- беседовать об изменениях в природе по временам года: о труде людей, о домашних и диких животных, о лесе, о полях, о птицах;
- разыгрывать различные сценки на осетинском языке.

### **Требования к уровню владения аудированием**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- понимать речь учителя и одноклассников в ходе уроков;
- распознавать на слух и понимать речь товарищей, старших, знакомых;
- понимать речь дикторов после прослушивания текстов.

### **Требования к уровню владения чтением**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- прогнозировать и определять тему, основную мысль по иллюстрациям и заголовку;
- догадываться о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту;
- читать сознательно, правильно, выразительно целыми словами; соблюдать паузы между предложениями и частями текста (темп чтения – 50-60 слов в минуту);
- давать характеристику главным героям прочитанного произведения;
- определять главную мысль прочитанного, высказывать свое отношение к нему;
- пересказывать содержание прочитанного кратко или по вопросам.

### **Требование к уровню владения письменной речью**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- писать осетинские фамилии и имена;
- писать поздравительные открытки, приглашения;
- составлять и писать предложение из групп слов;
- писать под диктовку учителя слова, словосочетания, предложения, словарные диктанты (5–8 слов), диктанты (30–35 слов);
- составлять небольшие рассказы по картине, об изменениях в природе, по временам года, о детских играх, о работе людей, о прогулках.

## **Введение**

За последние годы в Осетии как и в других республиках великой России стали более активно заниматься сохранением и развитием нашего удивительно красивого, звонкого осетинского языка.

«Книга для учителя» к учебнику родного (осетинского) языка третьего класса для общеобразовательных школ «Дзурæм æмæ кæсæм иронау» является одним из основных компонентов учебно-методического комплекта (УМК), предназначенного для детей, не владеющих осетинским языком.

Данный УМК продолжает серию УМК двух предыдущих лет обучения и ставит своей целью закрепить и развить приобретенные учащимися ранее знания, умения и навыки, сформировать новые, содействовать общему развитию школьников, их образованию и воспитанию.

Сохраняя принципиальную общность и преемственность с УМК для 1-го и 2-го классов, УМК для 3-го класса имеет вместе с тем и свои особенности.

Общность между указанными УМК заключается в том, что все они нацелены на реализацию деятельностного системно-коммуникативного подхода к обучению и построены на личностно-ориентированном подходе в образовании и воспитании.

Своеобразие УМК для 3-го класса обусловлено и возрастными особенностями школьников, спецификой этапа обучения.

В основу всех учебников новой серии лежит концептуальный принцип «Осетия – Россия – мир». Новое поколение учебников создано на поликультурной основе.

### **Цели и планируемые результаты обучения Родному (осетинскому) языку в 3 классе**

Данный УМК предназначается для использования в 3 классе и рассчитан на 170 учебных часов (по 5 часов в течение 34 недель).

УМК для 3 класса также, как и предыдущие комплекты, направлен на достижение комплексных коммуникативных целей обучения, ориентированных на получение практического результата, на его воспитательный, образовательный и развивающий эффект.

Эти цели предполагают обучение всем видам речевой деятельности как способам общения, дальнейшее развитие познавательной (сообщение, запрос информации, ее извлечение при аудировании и чтении), регулятивной (побуждение к речевым действиям, выражение просьбы, совета), ценностно-ориентационной (формирование взглядов и убеждений, выражение мнения, оценки) и этикетной (соблюдение принятого у осетинского народа речевого этикета).

Спецификой третьего года обучения являются увеличение объема читаемых текстов, выдвижение чтения в качестве основного способа получения информации.

Кроме того, больше внимания обращается и на письмо.

К особенностям третьего года обучения следует отнести развитие большей самостоятельности школьников. Им дается меньше вспомогательного материала по сравнению с двумя предыдущими годами обучения.

Важно, чтобы из урока в урок учитель добивался решения конкретных практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач.

### **Цели обучения фонетической, лексической и грамматической сторонам речи**

Основная цель обучения родному (осетинскому) языку в третьем классе – формирование и развитие способности и готовности школьников осуществлять общение на осетинском языке в наиболее часто встречающихся в жизни стандартных ситуациях, их воспитания и развития в духе любви к Осетии, к осетинскому языку, культуре, истории.

В ходе обучения школьники должны еще лучше, чем в первые два года обучения родному (осетинскому) языку, научиться правильному произношению чисто специфических звуков родного (осетинского) языка, словосочетаний, фраз, предложений, соблюдая интонационные правила.

1. Учащиеся должны овладеть словарным запасом, который отобран для 3 класса и приводится в тематическом планировании.
2. Третьеклассники должны научиться грамматически правильно оформлять свою речь, оперируя всеми основными типами предложения: утверждение, вопрос, возражение, восклицание.

### **Цели обучения говорению, аудированию, чтению, письму**

В области **говорения** учащиеся должны решать следующие коммуникативные задачи:

- 1) поприветствовать сверстника, одноклассника, учителя, взрослого, нескольких человек; что-то спросить; переспросить; возразить; попросить что-либо сделать; попросить кого-либо высказать свое мнение; дать оценку поступкам; высказать свое мнение, используя клише «Тынг æхсызгон мын у», «Ды та куыд хъуыды кæныс?», «Мæнмæ гæсгæ...», «Æз афтæ хъуыды кæнын», «Кæй зæгъын æй хъæуы»;
- 2) участвовать в диалоге в таких стандартных ситуациях общения, как «Знакомство», «Встреча», «Беседа о поведении», «Беседа о горном ауле», «Обмен впечатлениями».
- 3) уметь рассказывать про себя, про свою семью, о своих одноклассниках, о поездках в село, в горы, о посещении зверинца, кафе.

Рассказывать наизусть скороговорки, считалочки, рифмовки, пословицы, стихи.

В области **аудирования** третьеклассники должны научиться понимать речь учителя на уроке; понимать речь собеседника; понимать содержание текстов диалогического и монологического характера.

В области **чтения** учащиеся должны научиться читать про себя или вслух тексты с полным пониманием содержания.

В области **письма** учащиеся должны научиться: списывать правильно тексты, выполнять самостоятельно письменные задания в Рабочих тетрадях; писать словарные, зрительные, объяснительные диктанты; писать маленькие рассказы о временах года и по картинам, писать письма и поздравительные открытки.

### **Структура и содержание УМК**

В комплект для 3 класса входят: учебник «Дзураэм æмæ кæсæм иронау», Рабочая тетрадь, «Книга для учителя», диск с аудиозаписями к каждому уроку, сборник песен.

В «Книге для учителя» излагается авторская концепция курса. Книга ориентирована на учебник и содержит тематическое планирование на каждую четверть в форме обобщающих таблиц и рекомендаций для проведения уроков. Рекомендации указывают последовательность использования материалов, на возможные способы организации работы, их варьирование.

Учитель может сам дозировать материал с учетом конкретных условий обучения и планировать уроки на свое усмотрение.

Рабочая тетрадь содержит поурочные дифференцированные по трудности задания для устойчивого формирования у третьеклассников навыков правильного письма. В основном задания даны для тренировки и закрепления изучаемого материала и служат для самостоятельной работы учащихся в классе и дома.

На диск записаны фонетические упражнения, тексты для аудирования с образцовым произношением в исполнении профессиональных дикторов. Аудиозаписи применяются на уроках и облегчают работу как учителю, так и учащимся.

Сборник песен содержит более 22 песен на осетинском языке. Пение и прослушивание обеспечивают многократное повторение изучаемого материала и способствуют лучшему его усвоению. Записанные песни соотносятся с содержанием учебника и могут быть использованы как на уроках, так и при подготовке внеклассных мероприятий.

В качестве структурной единицы учебника выступает цикл уроков, состоящий из четырех уроков, объединенных одной темой. В основном на первых уроках вводится новый языковой материал (фонетический, лексический, грамматический) одновременно проводится работа по развитию речевых умений. На последующих уроках цикла материал тренируется, повторяется. Обычно на третьем уроке проводится работа над содержанием текста: учащиеся читают, совершенствуют речевые умения в говорении в монологической и диалогической формах.

Кроме того, в две недели один раз проводятся уроки чтения к изучаемым темам.

За четверть 3-4 раза проводятся тесты «Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын». Эти проверочные работы составлены и даются как в учебнике, так и в «Книге для учителя».

В «Книге для учителя» предложены некоторые новые технологии в образовании для более успешной работы с детьми.

Например: разработана технология «Метод проектов», в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Умение пользоваться «Методом проектов» и другими информационно-коммуникационными методами, а именно: обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, личностно-ориентированное обучение и другие – показатель высокой квалификации учителя. Приведем пример, как следует использовать все компоненты УМК в ходе работы над темой.

### **30 – 33. Нæхи Къоста**

#### **Урок 30**

#### **Задачи**

1. Расширить знания детей о жизни и творческой деятельности Коста.
2. Распределить задания по технологии «Метод проектов».
3. Воспитывать любовь к великому осетинскому поэту и художнику – Коста.

#### **Новые слова**

Фæлтаер, хæзна, кæсгон, кæсæг, хæрзконд.

#### **Тексты в аудиозаписи**

1. к-къ, скъола, скъоладзау, кълас, къул, къæй, æртыкъахыг, къона, Къоста, Къостайы музей, Къостайы бæрæгбон, Къостайы гуырæнбон.
2. Кæсгон поэт Бетал Кушаевы æмдзæвгæ «Кæсæг дæу сæ хъæбул хонынц».

Адæмæн дæ зæрдæ радтай,  
Адæмæн уыди дæ зард.  
Ды сæрибарыл, рæстадыл,  
Рауæлдай кодтай дæ цард.

Хаст æрцыдтæ ды нæ бæстæй,  
Тухи, удхæрттæ уыдтай.  
Фæлæ ды Уырысы уарзтай,  
Тохы разындтæ домбай.

Уазæгуаты нæм æрцыдтæ,  
'Рхастай 'фсымæрон зæрдæ.  
Кæсæг дæу йæ хъæбул хоны,

Ды йæ ахсджиаг уыдтæ.

3. Чеджемты Георы æмдзæвгæ «Къостайы лæвар».

Чи у, чи нæм кæсы къамæй?

Чи у уыцы хæрзконд лæг?

Уый, сывæллæттæ, Къоста у, –

Иры уарзондæр фыссæг.

Уый сывæст куыд бирæ уарзта,

Иры сабион фæлтæр!

Уый нын амондау æрхаста

Хорз хæзна – «Ирон фæндыр»!

### **Беседа с учителем.**

– Дорогой учитель! По этой теме четыре урока можно провести по новой технологии в образовании «Метод проектов». (По этой технологии можно провести и уроки по другим темам).

Почему именно по этой технологии?

Потому, что, за последние годы новые принципы личностно-ориентированного образования, индивидуального подхода в обучении учащихся потребовали и новые методы обучения. Это – парные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные и др. методы обучения. Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной практики, принадлежит сегодня «Методу проектов».

### ***Эти новые методы формируют:***

- активную самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивают общеучебные навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формируют не просто умения, а компетенции, т. е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализовывают принцип связи обучения с жизнью.

В основу «Методов проектов» положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

### **Основные положения данной технологии.**

Технология или «Метод проектов» – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

### ***Виды проектов.***

1. Информационный проект – направлен на сбор информации об объекте.

2. Исследовательский проект – проект, в котором дети проходят все этапы «взрослых» исследований (формулировка проблемы, обзор источников по теме, выдвижение гипотез, постановка эксперимента, формулировка выводов, защита).

3. Проекты по решению проблем – проекты, похожие на исследовательские, но носят более творческий и изобретательский характер.

Технологию проектов или «Метод проектов» целесообразно применять, если:

- существует значимая проблема;
- есть значимость результата;
- предполагается самостоятельная деятельность учащихся;
- используются исследовательские методы;
- результат-материальный продукт

### **Этапы проекта.**

1. Формирование проекта.
2. Планирование проекта.
3. Осуществление проекта.
4. Завершение проекта.
5. Презентация.

То есть проект – это «**пять П**»:

**Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации –  
Продукт – Презентация.**

Шестое «П» проекта – его Портфолио, т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе и черновики и отчеты, планы и др.

### ***По комплектности проекты бывают:***

1. Монопроекты (как правило, в рамках одного предмета).
2. Межпредметные проекты (в основном проводятся во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов).

Проекты могут быть:

- внутриклассными;
- внутришкольными;
- региональными;
- межрегиональными;
- международными;

### **Классификация проектов по продолжительности**

**Мини проекты могут укладываться в один урок.  
Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков.**



Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности и дома.

**Недельные проекты** выполняются в группах в ходе проектной недели.

**Годичные проекты** могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект от определения проблемы и темы до презентации выполняются во внеурочное время.

Таким образом переходим к первому этапу «Метода проектов» – формулированию проекта.

## **Ход урока**

### ***I. Начало урока.***

Сообщение темы и целей урока.

– Дети, сейчас мы проведем маленькую викторину и определим тему нашего проекта.

2009 год в Осетии по указу Главы республики Мамсурова Т.Дз. назван годом кого? (Коста.)

– Сколько лет исполнилось со дня его рождения? (150 лет.)

– Кто такой Коста? (писатель поэт, художник.)

– Что вы знаете о Коста? (...)

– Чтобы еще больше узнать о жизни и творчестве Коста, целую неделю мы будем изучать биографию его, а затем проведем праздник «Коста – это имя свято для осетинского народа». Чтобы каждый ученик принял активное участие в проекте, для этого разобьемся на группы по 2-3 человека.

1 группа будет искать, находить и обрабатывать информацию по теме «Детство Коста».

2 группа будет работать по теме «Коста – основоположник осетинской литературы».

3 группа будет работать по теме «Коста – основоположник изобразительного искусства в Осетии».

4 группа подготовит компьютерную презентацию по материалам трех групп «Коста – это имя свято для осетинского народа».

5 группа выпустит стенгазету «Наш любимый Коста».

Детей по группам можно формировать по их желанию.

Таким образом, на первом уроке по теме «Нæхи Къоста» можно пройти два этапа: стадию формирования проекта и стадию планирования.

Дети внутри групп сами распределяют обязанности.

### ***II. Объяснение нового материала.***

1. Фонетическая зарядка.

Выполняется упр. № 1.

2. Работа над новой лексикой.

Выполняется упр. № 2.

3. Тренировка в произношении новой лексики.

Выполняется упр. № 3.

### ***III. Беседа о Коста.***

О Коста вкратце рассказать так, чтобы дети еще больше захотели узнать о его жизни и творчестве. (Можно показать на интерактивной доске презентационный материал о Коста).

### ***IV. Аудирование.***

Дети слушают стихотворение кабардинского поэта Бетала Кушаева «Кæсæг дæу сæ хъæбул хонынц» и отвечают на вопросы по содержанию. Выполняется упр. № 4.

### ***V. Работа над стихотворением Чеджемова Геора «Къостайы лæвар».***

1. Прослушать диктора.
2. Ответить на вопросы по содержанию текста.
3. Чтение стихотворения детьми.

Выполняются упр. № 5 и 6.

### ***VI. Можно прослушать песню «Къоста». (Эту песню учащиеся учили в первом классе.)***

### ***VII. Заключительный этап урока.***

1. Еще раз проверить формирование групп и распределение ролей между ними.
2. Сформировать вопросы и задачи по теме проекта.

### ***VIII. Домашнее задание.***

1. Выписать новые слова в словарь и выучить их.
2. Выучить стихотворение «Къостайы лæвар».
3. Начать готовить защиту или презентацию своих проектов.
4. Начать готовиться к конкурсу на лучшего чтеца по произведениям Коста.

## **Урок 31**

### **Задачи**

1. Познакомить детей с новой лексикой.
2. Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.
3. Проверить, как учащиеся готовятся к презентациям своих проектов по теме «Коста – это имя свято для осетинского народа».
4. Совершенствовать навыки диалогической речи учащихся.
5. Воспитывать любовь к великому сыну Осетии – Коста.

### **Новые слова**

Аргъуан, зондамонæг, æвæццагæн, арæхсын, ныгæнын.

### **Ход урока**

### ***I. Начало урока***

Сообщение темы и целей урока.

### ***II. Фонетическая зарядка.***

Можно спеть песню «Къоста».

### ***III. Проверка домашнего задания.***

1. Проверить записи новых слов в словарях.
2. Проверить работы учащихся в группах по «Методу проектов». Учитель должен знать, насколько учащиеся работают самостоятельно, кому надо оказать помощь и в чем.

### ***IV. Объяснение нового материала.***

1. Работа над новой лексикой.  
Выполняются упр. № 7 и 8.
2. Беседа о биографии Коста. О том, что в 1891 г. в г. Владикавказе была закрыта единственная женская школа, которую в 1862 г. в своем доме, на свои средства открыл осетинский просветитель и священник Аксо Колиев. Коста и многие другие (в том числе и отец Анны Цаликовой – Александр Цаликов) подали протест и школа снова была открыта. Но за это впоследствии Коста выслали из Осетии.
3. Работа над текстом «Нæхи Къоста».  
Выполняется упр. № 9.

### ***V. Совершенствование диалогической речи учащихся.***

Работа ведется в парах (упр. № 10).

### ***VI. Выполнение задания в Рабочей тетради.***

Выполняется упр. № 1.

### ***VII. Заключительный этап урока.***

1. Подведение итогов урока.
2. Оценка работы учащихся.
3. Проверить, как готовятся учащиеся к защите своих проектов по теме «Наш Коста».

### ***VIII. Домашнее задание.***

1. Выписать новые слова в словарь и выучить их.
2. Чтение текста «Нæхи Къоста».
3. Продолжить работу в группах над своими проектами.

## **Урок 32 Задачи**

1. Совершенствовать навыки выразительного чтения.
2. Знакомить учащихся с личными местоимениями в родительном падеже: æз-мæхи, ды-дæхи.
3. Продолжить проверку групп по подготовке своих проектов по теме «Коста – это имя свято для осетинского народа».

4. Воспитывать любовь и уважительное отношение к Коста.

### **Новые слова**

Зивæггæнаг, æнæзивæг, фæдзæхсын, мæхи, дæхи, бæззын.

### **Текст в аудиозаписи**

Стихотворение «Лæгау» Коста Хетагурова.

### **Ход урока**

#### ***I. Начало урока.***

Сообщение темы и целей урока.

#### ***II. Фонетическая зарядка.***

Можно спеть песню «Къоста».

#### ***III. Проверка пройденного материала.***

1. Проверка записи новых слов в словарях.
2. Чтение текста «Нæхи Къоста».
3. Работа над диалогической речью учащихся.

Выполняется упр. № 10.

4. Проверка выполнения работ групп по проектам по теме «Коста –это имя свято для осетинского народа.

#### ***IV. Самостоятельная работа учащихся в Рабочих тетрадях.***

Выполняется упр. № 2.

#### ***V. Объяснение нового материала.***

1. Работа над новой лексикой.

Выполняются упр. № №11, 12.

2. Беседа о Коста – как о писателе и поэте, основоположнике осетинской литературы.

Книга – сборник стихов «Ирон фæндыр» («Осетинская лира») вышла в свет в 1898 году. В это время поэт находился в ссылке в г. Херсоне.

Один из разделов книги посвящается детям, которых Коста очень любил заботился о них.

3. Работа над содержанием стихотворения «Лæгау».

Выполняется упр. № 13.

- прослушать диктора;
- беседа по содержанию текста;
- чтение текста детьми;
- работа над выразительностью чтения детей.

4. Контроль содержания текста.

Самостоятельно выполняется упр. № 15.

#### ***VI. Разобрать и выучить пословицу.***

Выполняется упр. № 17.

## ***VII. Самостоятельная работа в Рабочих тетрадях.***

Выполняется упр. № 3.

## ***VIII. Заключительный этап урока.***

1. Подведение итогов урока.
2. Оценка работы учащихся.

## ***IX. Домашнее задание.***

1. Выписать новые слова в словарь и выучить их.
2. Выучить стихотворение «Лæгау»;
3. Продолжить подготовку презентаций результатов проектной деятельности по группам.

## **Урок 33**

### **Задачи**

1. Учить детей самостоятельно находить недостающую информацию.
2. Учить учащихся запрашивать недостающую информацию у эксперта (учителя, специалиста, консультанта).
3. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи.
4. Учить школьников взаимодействовать с любым партнером, работая в группе.
5. Уметь находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.
6. Учить отстаивать свою точку зрения, вести диалог, находить компромисс.
7. Учить школьников презентационным умениям и навыкам:
  - монологической речи,
  - уверенно держать себя во время выступления,
  - использовать различные средства наглядности при выступлении,
  - отвечать на вопросы.

### **Ход урока**

#### ***1. Начало урока.***

Сообщение темы и целей урока.

– Вот мы и завершили работу над проектами в группах по теме: «Коста – это имя свято для осетинского народа».

Проверим, какая группа лучше подготовилась. Свою работу можно представить и защитить в разных формах: в виде рассказа, доклада, оформленной газеты, компьютерной презентации.

#### ***II. Защита группами своих проектов.***

1. Первая группа защищает свой проект «Биография Коста».
2. Вторая группа выступает с проектом «Коста – основоположник осетинской литературы». Среди учащихся эта группа должна провести мини-викторину по произведениям Коста.

3. Третья группа выступает с проектом «Коста – основоположник осетинского изобразительного искусства».

Они тоже должны были провести среди учащихся мини-викторину по своей теме.

4. Четвертая группа защищает свою газету «Нæхи Къоста».

5. Пятая группа завершает работу над проектами компьютерной презентацией с использованием интерактивной доски по теме «Коста – это имя свято для осетинского народа».

### ***III. Заключительный этап урока.***

В процессе работы детьми над проектами с помощью учителя были разработаны критерии оценок. Учитывалось: насколько полно раскрыта тема; эстетика оформления газеты; активность каждого участника; характер общения и взаимопомощи.

Ребята оценивают работу своих одноклассников.

На этапе завершения работы над проектами важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными.

Таким образом, «Метод проектов» – это одна из конкретных возможностей использовать его в воспитательных и образовательных целях.

Организация проектной деятельности в образовании способствует развитию творческого потенциала учащихся, проведению самостоятельных исследований, принятию решений, развитию умений работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда.

Итак, благодаря использованию «Метода проектов» в образовательной области «Технология» повышается вероятность творческого развития учащихся; происходит соединение теории и практики; развивается активность учащихся, которая приводит их к большой самостоятельности; укрепляется чувство ответственности, и что очень важно – дети на занятиях испытывают истинную радость.

### ***IV. Домашнее задание.***

1. Выполнить задание в Рабочей тетради. (упр. № 4)

2. Подготовиться к классному конкурсу на лучшего чтеца по произведениям Коста.

Отбор содержания обучения для 3 класса производился с учетом принципа избыточного материала. Это дает возможность учителю дифференцированно подходить к учащимся, учитывать их возможности, склонности, создавать для детей ситуацию выбора.

**Музыка и пение** – неотъемлемая часть творческой деятельности на уроках. Тексты песен можно использовать для проведения бесед, составления рассказа, диалога, игр.

## **Обучение основным видам речевой деятельности**

### **Обучение говорению**

Обучение говорению по-прежнему является важной целью и одним из основных средств обучения.

Учащиеся 3 класса используют речевые образцы: учатся запрашивать информацию; ведут диалоги, монологи, составляют небольшие рассказы по временам года, по картинам, по тем материалам, что они видели во время прогулок, экскурсий, поездок. Многократное чтение, работа над диалогами и монологами, отработка каждого предложения в ходе фронтальной, парной и индивидуальной работы, выполнение упражнений на замену отдельных реплик диалога – все это совершенствует навыки говорения.

### **Обучению аудированию**

Основная задача при обучении аудированию – научить учащихся понимать речь учителя на уроке, понимать речь собеседника. Обучение пониманию воспринимаемого на слух текста продолжает систему работы, принятую в первые два года обучения, но имеет свои особенности. Общими являются наличие подготовительных, собственно коммуникативных и контролирующих упражнений. Контроль понимания содержания осуществляется чаще всего с помощью тестов, данных в учебнике. Обычно аудиотекст рекомендуется использовать и для развития связной речи учащихся. При этом в качестве опор служат правильные ответы на задания тестов.

### **Обучение чтению**

Чтение, как все виды речевой деятельности, выступает в качестве и цели, и средства обучения. За третий год обучения учащиеся должны овладеть техникой чтения вслух и про себя. Обучение технике чтения происходит параллельно с формированием фонетических, лексических и грамматических навыков.

Перед чтением важное значение имеет лексическая работа. Учитель организует подготовительные лексические упражнения. Лишь после этого учащиеся приступают к чтению текстов. Контроль понимания – обязательная составляющая при работе с текстом. Он проводится в форме тестов, ответов на специальные и общие вопросы, в форме цитирования текста.

К концу учебного года учащиеся третьего класса должны читать правильно, осознанно, плавно и выразительно с темпом 50-60 слов в минуту.

### **Обучение письму**

Техника письма предполагает владение навыками каллиграфии, графики, орфографии и пунктуации.

Согласно концепции базового курса обучения письменная речь выступает также в качестве целевого умения. Это прежде всего написание письма, заполнение открыток.

Важное значение имеет письмо как средство обучения: запись слов в словарные тетради, письменное выполнение лексических и грамматических упражнений.

К концу третьего года обучения учащиеся должны научиться писать словарные, зрительные, предупредительные диктанты. Самостоятельно выполнять письменные задания в Рабочих тетрадях, писать маленькие рассказы об увиденном и по картинам.

Учащиеся должны уметь выполнять письменно тесты.

## **Формирование языковых навыков**

### **Фонетические навыки**

Обучение произношению либо носит характер корректировки имеющихся навыков, либо осуществляется попутно – при предъявлении лексического и грамматического материала, а также при организации тренировки.

Важно следить за произношением школьников, давать образцы для воспроизведения, в чем может очень помочь аудиозапись.

Учитель может организовать эту работу по своему усмотрению, например, вводя фонетические зарядки и используя подходящий для этого материал рифмовки, считалочки или просто вопросно-ответные упражнения типа речевой зарядки.

### **Лексические навыки**

В отличие от предыдущих лет обучения увеличивается удельный вес самостоятельного ознакомления с новой лексикой.

В основном предусматривается самостоятельная работа со словарем для раскрытия отдельных лексических единиц.

Новая лексика вводится как в лексическом блоке, так и в текстовом блоке.

На третьем году обучения продолжается работа над словообразованием, сочетаемостью лексики, а также над развитием языковой догадки.

Большое значение придается и семантизации лексики, различным видам ее группировки (семантической, словообразовательной).

Ведется определенная работа над формированием потенциального словаря, а также над рецептивной лексикой, которая повторяется в текстовом материале, проверяется ее узнавание.

### **Грамматические навыки**

Формированию грамматических навыков в третьем классе уделяется большое внимание, так как на начальном этапе закладывается фундамент для дальнейшего овладения языком.



На третьем году обучения отдельно выделяется этап работы над грамматикой, хотя объем активного грамматического минимума для данного года обучения сравнительно невелик: это состав слова: корень, приставка, суффикс, окончание; части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное.

В активный грамматический минимум третьего класса входит и система личных местоимений и некоторые формы притяжательных местоимений.

Существенно, что формирование грамматических навыков тоже как бы подчинено решению коммуникативных задач.

**3 кълас**  
**Ахуыры азы I цыппæрæмхай**

- 1 – 4-æм уроктæ. Ногæй та скъоламæ. **Зарæг «Скъоламæ».**
- 5 – 8-æм уроктæ. Нæ бинонтæ.
- 9-æм урок. Кæсыны урок. «Нæ бинонтæ».
- 10 – 13 уроктæ. Нæ буц хистæртæ. **Зарæг «Хъæууон изæр».**
- 14-æм урок. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.
- 15 – 18-æм уроктæ. Нæ хæдзар. **Зарæг «Чъиритæ кæнын».**
- 19-æм урок. Кæсыны урок. «Хæдзармæ куыст».
- 20 – 23-æм уроктæ. Рагон ирон хæдзар.
- 24-æм урок. Рацыд æрмæг фæлхат кæнын.
- 25 – 28-æм уроктæ. Ирон хæринагтæ. **Зарæг «Нæртон æфсин Сатана».**
- 29-æм урок. Кæсыны урок. «Ирон нуазинагтæ æмæ хæринагтæ».
- 30 – 33-æм уроктæ. Нæхи Къоста.
- 34-æм урок. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.
- 35 – 38-æм уроктæ. Байрайай, бæркаджын, бурзачъе фæззæг! **Зарæг «Фæззæг».**
- 39-æм урок. Кæсыны урок. «Лæг æмæ арс».
- 40 – 43-æм уроктæ. Куыд бæркаджын сты Ирыстоны хæдтæ. Зарæг «Хъёды ис бөлестæ».
- 44-æм урок. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.
- 45-æм урок. Рацыд æрмæг фæлхат кæнын.

## Ахуыры азы I цыппарæмхай

\*

№ уроков	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
1-4	Ногæй та скъоламæ		1	4	Мыртæ æмæ дзырдтæ раст дзурын ахуыр кæнын сабиты	Сæйраг архайæг, хæлар, æмбисонд, фесты, æнхъæлмæ кæсын, райдзаст, бæрæггæнæнтæ, исын, иттæг хорз. уаргъ, къуыззитт кæнын.	Ахуырдауты ныхас синонимтæй хъæздыг кæнын.	Мивдисæджы разæфтуан <i>фæ-</i> (стын – <i>вставить</i> , <i>фестæм</i> – <i>встаем</i> , <i>фесты-закончились</i> .)
5 – 8 9  10-13  14	Æз æмæ нæ бинонтæ	Нæ бинонтæ Кæсыны урок  Нæ буц хистæртæ Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын	2	10  4 1 4 1	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æвæрын.  Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ дзурын.	Рæвдауæндон, фæлмæнзæрдæ, низ, аив, коммæгæс, æнгом, хæрзуынд, арын, рæвдауын, зæрдиагæй, хæстæг, æрвад, хæрæфырт, æмгар, æрдхорд, æфсæрмы кæнын, уымæ гæсгæ, бинойнаг, хъугдуцæг, кæрдзын, холлаг, хæтæл, хом, дуцын, æхсыр, рæгъæд, цъæх, фыййаг, фыдæбон кæнын, хъуыдатт кæнын, хъуыллупп кæнын, маст, бын.	Ахуырдауты ныхас синонимтæй æмæ антонимтæй хъæздыг кæнын, сæ æмбарынад раттын.	Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба -</i> , <i>фæ-</i> , <i>ær-</i> , <i>с-</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг</i> , <i>хæстæг</i> . Разæвæрдтæ <i>æд</i> , <i>фæйна</i> .
15-18 19 20-23  24  25-28 29	Нæ хæдзар	Нæ хæдзар. Кæсыны урок Рагон ирон хæдзар Рацыд æрмæг фæлхат кæнын. Ирон хæринагтæ Кæсыны урок	3	15 4 1 4 1 4 1	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æвæрын дзырдбæстыты. Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ дзурын. Æрбайсгæ дзырдтæ раст	Равдыст, кусинаг, тауын, цалцæг кæнын, æрбадавын, цынахуызон, алкаддæр, мæсыг, скъæт, агуыридур, тъæпæнсæр хæдзар, цымыдисæй, алыварс, рæхыс, аг, къæй, фæздæг, ердо, гом, уырындыхъ, мигæнæнтæ, сивыр, бахъуыды сахат, бæлвырд, фырбуцæй, сылы, хуырх,	Дарддæр синонимтыл æмæ антонимтыл кусын. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ æвзарын. Ирон-уырыссаг дзырдуæттимæ кусын зонын.	Фæсæвæрдтæ æмæ разæвæрдтæй пайда кæнын. Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба-</i> , <i>фæ-</i> , <i>ær-</i> , <i>с-</i> йæ пайда кæнын.

					фыссын æмæ кæсын	æхсырысæртæ, хъаймагъ, мисын, нæлхæ, сой, ссад, сир, дзыкка, лывзæ, кæсæнцæстытæ, айзæрын, æвдулын, æгайтма, уынгæг, уайтагъд, æгуыст.		
30-33	Нæхи Къоста	Нæхи Къоста	1	5	Дзырдтæ раст дзурын.	Зондамонæг, фæлтæр, аргъуан, амонд, хæзна, тох, сæрыл хæцын, фæдзæхсын, зæрдæхъæлдзæгæй, ныгæнын, æвæццæгæн.	Синонимтæй æмæ антонимтæй пайда кæнын.	Фæсæвæрдтæй æмæ разæвæрдтæй пайда кæнын. Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба-, фæ-, æр-, с-</i> йæ пайда кæнын.
34		Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын		4				
				1				
35-38	Афæдзы афонтæ. (Фæззæг)	Байрайай, бæркаджын, бурзачъе фæззæг	2	10	Дзырдтæ раст дзурын.	Бæркад, бæркадкъух, гагата, цæхæр калын, тыртына, сæгуыт, лымæн кæнын, рæдау, йæ хæдфæстæ, ныллæг, гон, цъуй, цупал, нарæгастæу, хæрзконд, пака, дæлейæ-уæлæмæ, ардыгæй уалдзæгмæ, кад, кадджын, пайда, пайдайаг, тых, тыхджын, къутæр, тырты, цым, мугæ, кæркмисындзæг, æхсær, уагъылы, зети	Дарддæр кусын синонимтæ æмæ антонимтыл. Практикон æгъдауæй иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ иртасын. Ирон-уырыссаг дзырдуатимæ кусын зонын.	Мивдисджыты разæфтуантæ <i>ба-, фæ-, æр-, с-</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг, хæстæг, æрдаем</i> . Разæвæрдтæ <i>æд-, фæйнæ</i> .
39		Кæсыны урок		4	Дзырдты æмæ дзырдбæстыты цавд раст æвæрын.			
40-43		Куыд бæркаджын сты Ирыстоны хъæдтæ!		1	Хъуыдыйæдты хуызтæ раст интонацийæ дзурын.			
44		Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.		4	Æрбайсгæ дзырдтæ раст дзурын æмæ фыссын.			
45		Рацыд æрмæг фæлхат кæнын.		1				
				1				

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
Раззаг кълæсты рацыд æрмæг фæлхат кæнын.	Хъуыдыйæдты хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ раст дзурын.	Хи тыххæй дзурын зонын. Кæрæдзиймæ ныхас кæнын зонгæ кæнгæйæ.	Монологон æмæ диалогон ныхасмæ хъусын ахуыр кæнын сабиты.	Дамгъæтæ æ, з, с, къ, нь, тъ, цъ, чъ, хъ, гъ, дз, дж раст дзурын æмæ кæсын.	Чиныгæй хъуыдыйæдтæ фыссын ахуыр кæнын сабиты.	«Ногæй та скъоламæ»
Раззаг кълæсты рацыд æрмæг фæлхат кæнын. Номдар. Мивдисæг.	Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ.	Хи тыххæй дзурын. Бинонты тыххæй дзурын. Бинонты дæсныйæдты тыххæй дзурын. Фæрсын æмæ дзуапп дæттын зонын. Нана æмæ дадайы тыххæй дзурын зонын.	Монологон æмæ диалогон ныхасмæ хъусын ахуыр кæнын. Тексты мидис æмбарын.	Дзырдты цавд æвæрын зонын. Дамгъæтæ гъ, дж, дз, з, къ, тъ, цъ, с, нь, чъ, хъ раст дзурын æмæ кæсын. Тексты фæрстытæн дзуапп дæттын зонын.	Текстæй дзырдтæ кæнæ хъуыдыйæдтæ фыссын зонын. Дзырдуатон диктантæ фыссын зонын (4-5 дзырды)	«Нæ бинонтæ», «Нæ хæрæфырт Зæринæ», «Нæ буц хистæртæ». Фæсурокты кæсыны урок «Нæ бинонтæ».
Рацыд æрмæг фæлхат кæнын. Мивдисæджы иумæйаг нысаниуæг. Мивдисджыты ифтындзæг нырыккон афоны.	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады. Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгынаг.	Нывмæ гæсгæ хъуыдыйæдтæ хъуыды кæнын. Хæдзары æмæ ирон хæринагты тыххæй дзурын зонын. Курын, хатыр курын, хи хъуыды дзурын зонын. Искæимæ диалогон ныхас кæнын: фæрсын, дзуапп дæттын, разы кæнын, нæ разы кæнын.	3-4 дзырдæй хъуыдыйæдтæ аразын зонын. Хи ныхæстæй дзурын чысыл текст. Æмбарын монологон æмæ диалогон ныхас.	Раст, тагъд æмæ аив кæсын ахуыр кæнын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын. Тексты фæрстытæн дзуаппытæ дæттын.	Текстæй дзырдтæ кæнæ хъуыдыйæдтæ фыссын. Фæрстытæн фысгæйæ дзуаппытæ дæттын. Дзырдуатон диктантæ фыссын. Фæдзæхстон диктант фыссын.	«Нæ хæдзар», «Хохаг хъæу», «Рагон ирон хæдзар», «Ирон хæринагтæ». Фæсурокты кæсыны урок. «Хæдзармæ куыст». «Ирон нуазинагтæ æмæ хæринагтæ».

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Чтение текста
Номдар, миногон, Разваг асасты рацызарон. Фемдар канын. (иумайгаей)	Хъуыдыйады мидæг дзырдтæ раст хуыдтæ загъды нысанмæ гæсгæ раст дзурын.	Мивдисæджы 3-4 дзырды фæлхат. Кæнын ныхас канын зонгæ кæнгæйæ.	Дикторы ныхасмæ монологон æмæ диалогон ныхасмæ хъусын ахуыр канын сабиты.	Дом, тагъд æмæ аив кæсын ахуыр канын. Кæстæй æмæ канын.	Фæрстытæн дзуаппытæ хуыддидтæ фыссын ахуыр канын сабиты.	«Къостайы лæвар», «Нæхи», «Ногæй та къостайæ» «Лагау».
Раззаг кълаæсты рацызарон. Фæлхатæрон. Фемдар канын. Мивдисæг. Фæрстытæ чи? цы?	Хъуыдыйады дзырдтæ загъд кæнын мидæг: сæйрат æмæ загъинаг, бæрæггæнæн æмæ бæрæггæнинаг дзырдтæ. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады.	Хи тыххæй дзурын. Бинонты дзырдай дзурын. Ирон тыххæй дзырдай дзурын. Ныхас дзурын. Фарстытæ дæттын æмæ дзырды бынат хуыддидтæ дзырды тыххæй дзурын. Азыр канын.	Монологон æмæ диалогон ныхасмæ хъусын ахуыр канын. Тыххæй мидæг сæйраг æмбарытæ. Тексты мидис дзурын зонын аенцойгæнæн дзырдты руаджы. Монологон æмæ диалогон ныхас æмбары æмæ иртасын.	Дзырдты цавд дзырды зоннын дом, тагъд æмæ аив кæсын цъ, с, зоны дзырдтыл. Туххæй æмæ фæрстытæн дзырдытæ фæрстытæ текстæн дзырдытæ канын. Текстæн карон æрхъуыды	Текстæй дзырдтæ фæрстытæн хуыддидтæ фыссын зонын. Дзырдуатон диктантæ фыссын зонын (4-6 дзырды) фæрстытæн дзуаппытæ дæттын. Диктант (4-6	«Ирон кæстæх фæзæг», «Фæлхатæрон зарина», «Нæхины хуыддидтæ». Фæсурокты касыны урок урæдæ «Ирон кæстæх арс».
Рацыз æрмæг фæлхат канын. Мивдисæджы иумайаг нысаниуæг.	Дзырдты равард хъуыдыйады мидæг. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады.	Диалогон ныхас канын. Фæрстытæ æмæ дзырдытæ канын. Хæдзары æмæ	3-4 дзырдæй хъуыдыйæдтæ аразын зонын. Хи ныхæстæй дзурын	канын. Раст, тагъд æмæ аив кæсын ахуыр канын. Текстæн сæргонд	хъуыдыйадаей) фæстæй дзырдтæ кæнæ хъуыдыйæдтæ фыссын.	«Нæ хæдзар», «Хохаг хъæу», «Рагон ирон хæдзар», «Ирон
Мивдисджыты ифтындзæг нырыккон афоны.	Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ загъинаг.	ирон хæринагты тыххæй дзурын зонын. Курын, хатыр курын, хи хъуыды дзурын зонын. Искæимæ диалогон ныхас канын: фæрсын, дзуапп дæттын, разы канын, нæ разы канын.	чысыл текст. Æмбары монологон æмæ диалогон ныхас.	хъуыды канын. Тексты фæрстытæн дзуаппытæ дæттын.	Фæрстытæн фысгæйæ дзуаппытæ дæттын. Дзырдуатон диктантæ фыссын. Фæдзæхстон диктант фыссын.	хæринагтæ». Фæсурокты касыны урок. «Хæдзармæ куыст». «Ирон нуазинагтæ æмæ хæринагтæ».

Номдар, миногон, номиваг æмæ мивдисагæй пайда кæнын (иумæйагæй)	Хъуыдыйады мидæг дзырдтæ раст æвæрын.	Нывтæм гæсгæ 3-4 хъуыдыйады аразын.	Дикторы ныхасмæ хъусын ахуыр кæнын.	Раст, тагъд æмæ аив кæсын ахуыр кæнын. Къостайы æмдзæвгæтæ зонын.	Фæрстытæн дзуæппытæ фыссын.	«Къостайы лæвар», «Нæхи Къоста», «Лæгау».
Раззаг кълæсты рацыд æрмæг фæлхат кæнын. Номдар. Фæрстытæ чи? цы?	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг: сæйрат æмæ зæгъинаг, бæрæггæнæн æмæ бæрæггæнинаг дзырдтæ. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады.	Хи тыххæй дзурын. Æрдзы тыххæй дзурын. Нывмæ гæсгæ хъуыдыйæдтæ аразын. Хи хъуыды дзурын. Арфæ кæнын зонын. Диалогон ныхас зонын: фæрсын æмæ дзуапп дæттын.	Байхъусын æмæ зæгъын, кæм цæуы архайд, чи сты сæйраг архайджытæ. Тексты мидис дзурын зонын æнцойгæнæн дзырдты руаджы. Монологон æмæ диалогон ныхас æмбарын æмæ иртасын.	Дарддæр кусын раст, тагъд æмæ аив кæсыны зонындзинадтыл. Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын. Текстæн кæрон æрхъуыды кæнын.	Фæрстытæн фысгæйæ дзуапп дæттын. Дзырдутон диктантæ фыссын. Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын. Диктант (4-6 хъуыдыйадæй) фыссын.	«Бæркадкъух фæззæг», «Фæззыгон хъæд», «Ирыстоны хъæдтæ». Фæсурокты кæсыны урокæ «Лæг æмæ арс».

## Ахуыры азы II цыппёрёмхай

- 46 - 49-ём уроктё. Ме 'мкъласонтё. **Зарёг « Сабиты зарёг».**
- 50-ём урок. Цы зонын ёмё цёмё арёхсын.
- 51 - 54-ём уроктё. Сырддоны. **Зарёг « Сырдты скьола»**
- 55-ём урок. Кёсыны урок. « Ёз цы уарзын».
- 56 - 59-ём уроктё. Цы ис хуыздёр каникултёй! Зарёг **«А-ло-лай».**
- 60- ём урок. Цы зонын ёмё цёмё арёхсын.
- 61 - 64-ём уроктё. Кафейы.
- 65-ём урок. Кёсыны урок « Экскурси Уёлладжыры коммё».
- 66 - 69-ём уроктё. Афтечы.
- 70-ём урок. Рацыд ёрмёг зәрдыл әрләууын кәнын.
- 71 - 74-ём уроктё. Адёймаг йё хорз хъуыддөгтёй фидауы.
- 75-ём урок. Кёсыны урок.» Дада ёмё Андрейкё»
- 76 - 79-ём уроктё. Ёгас нём цу, зымёг. « **Зарджытё « Къуыбар», « Заз бёлас».**
- 80-ём урок. Рацыд ёрмёгыл куыст.



## Ахуыры азы II цыппёрёмхай

\*

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
<b>I</b> 46- 49  50	Ме 'мкъласонтæ	Ме 'мкъласонтæ. Физкультурайы урок. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.	1	5 с  2 с 2 с  1 с	Дзырдтæ раст дзурын. Хъуыдыйæдтæ раст интонациимæ кæсын. Æрбайсгæ дзырдтæ раст кæсын æмæ фыссын зонын.	Æмкъласонтæ, адæмыхæттытæ, тæлы, хай, кæрон, йемæ, бердзенаг, сомихаг, кæрæдзийæн, гуырдиаг, лæмбынæг, зæрдæмæ цæуын, фæразон, уæлахиз кæнын, бирæ хæттыты, барджын æмæ уæндонæй, æппæлын.	Синонимтыл æмæ антонимтыл куыст. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ. Ирон-уырыссаг дзырдуæттимæ куыст.	Мивдисджыты разæфтуантæ ба-, фæ-, æр-, с. Фæсæвæрдтæ: онг, хæстæг, æрдæм.
<b>II</b> 51- 54 55 56- 59 60  61- 64 65 66- 69 70	Улæфты рæстæг	Сырдноны.  Кæсыны урок Цы ис хуыздæр каникултæй! Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын. Кафейы  Кæсыны урок  Афтечы Рацыд æрмæгыл куыст.	4	<b>20 с.</b>  4 с  1 с 4 с  1 с  4 с  1 с  4 с 1 с	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æвæрын. Хъуыдыйæдтæ раст интонациимæ дзурын ёмё кёсын.	Сырднон, домбай, тути, къалати, улæфын, улæфты бон, сабыр кæнын, тарстхуызæй, хъуынджын, иннæ ран, æгæр, æрдз, аипп, худæджы хабар, дæттын, æвæрын, уад, æртæх, ирхæфсын, æнхъæлын, уалынмæ, искуы, никуы, цæххад, хорздзинад, уæлдæф, рæдыд, зæрингуыр, пыхсбыны,	Синонимтыл æмæ антонимтыл дарддæр кусын. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ.	Мивдисæджы разæфтуантæ ба-, фæ-, æр-, с-. Фæсæвæрдтæ: онг, хæстæг, æрдæм. Разæвæрдтæ æд, фæййна.

						куырæт, цъыкк, буц кæнын, тæргай кæнын, гæбул, стъолæмбæрзæн, цингæнгæ, хъыг фæкæсын, хæргæ-хæрын, фырхæрд, Дыгургом, Дайраны ком, Куырттаты ком, Уæлладжыры ком, хæстæгдæр, уыйбæрц, æппæт, хъуыстгонд.		
<b>III</b>  71- 74  75	Адæймаг йæ хорз хъуыддæгтæй фидауы.	Адæймаг йæ хорз хъуыддæгтæй фидауы. Кæсыны урок	1	<b>5 с.</b>  <b>4 с</b>  <b>1 с</b>	Дарддæр дзырдтыл раст дзурыны куыст. Дзырdbæстыты цавд раст æвæрын. Хъуыдыйады хуызтæ раст интонацийæ кæсын. Æрбайсгæ дзырдтæ раст дзурын æмæ фыссын.	Фау, хорзыл нымад, фæразын, дауын, здæхын фездæхын, æнæуæлдай ныхасæй, уайын, кæннод, зæрдæхæлар, дисы бацæуын, фæкомкоммæ уæвын, уигъын, уæззаутомау, аба кæнын.	Дзырдуатимæ кусын зонын.	Мивдисджытæ разæфтуантимæ. Фæсæвæрдтæ. Разæвæрдтæ.
<b>IV</b>  76- 79  80	Афæдзы афонтæ. Зымæг.	Æгас нæм цу, зымæг!  Рацыд æрмæгыл куыст.	1	<b>5 с.</b>  4 с  1 с	Дарддæр дзырдтыл раст дзурыны куыст. Цавд раст æвæрын дзырдты æмæ дзырdbæстыты. Хъуыдыйады хуызтæ раст дзурын сæ загъдмæ гæсгæ. Раст дзурын æмæ фыссын æрбайсгæ дзырдтæ.	Цыппурсы мæй, тъæнджы мæй, æртхыраены мæй, сидын, фæсидт, цъус, митгæлæбу, къанау, арм, бæмбæг, тызмæг, тулын, къул, хъенæй баззайын, къахдзоныгътæ, къуыбар.	Дарддæр синонимтыл æмæ антонимтыл кусын. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ иртасын. Ирон-уырыссаг дзырдуатимæ куыст.	Мивдисджыты разæфтуантæ <i>ба-, фæ-, æр-, с-</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг, хæстæг, æрдæм</i> . Разæвæрдтæ <i>æд, фæйна</i> .

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Тексты для чтения
Номдар. Миногон. Мивдисджыты ивынад. Дзырды хайттæ. Кæрон.	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг: сæйрат- зæгъинаг, бæрæггæнæн – бæрæггæнинаг дзырдтæ.	Улæфты рæстæг куыд æрвитын хъæуы, уый тыххæй дзурын зонын. Искæимæ ныхас кæнын зонын.	Хъусын æмæ фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонин.	Дарддæр кусын раст, тагъд æмæ аив кæсыныл. Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонын.	Сыгъдæгфыссынадыл куыст. Цыбыр радзырдтæ исты цауыл фыссын (4-6 хъуыд.) Дзырдты кæрæттæ раст фыссын.	«Ме 'мкъласонтæ». «Физкультурæйы урочы».
Номдар. Нырыккон афоны мивдисджытæ. Номивæг. Уидаг. Разæфтуан.	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг: сæйрат – зæгъинаг, бæрæггæнæн – бæрæггæнинаг дзырдтæ.	Æхсæнадон бынæтты хи куыд дарын хъæуы, уыдон тыххæй дзурын зонын. Уазæгуаты уæвгæйæ хи дарыны æгъдæуттæ зонын.	Ныхасмæ хъусын æмæ йæ æмбарын. Искæй фæрсын æмæ фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонин.	Тексты дзырдтæ арын, кæцытæ дзуапп дæттынц фæрстытæн: цы ми кæны? Цы кæны? Текстæн кæрон хъуыды кæнын.	Текстæй дзырдтæ рафыссын зонин. Фæрстытæн фысгæйæ дзуапп дæттын зонин. Чысыл диктантæ фыссын. Тестытæ раст аразын.	«Сырдоны». «Цы ис хуыздæр каникултæй!» «Кафейы». «Афтечы». Фæсурокты кæсыны уроктæ». «Æз цы уарзын». «Экскурси Уæлладжыры коммæ».
Номдар. Мивдисæг. Нырыккон афоны мивдисджытæ. Миногон. Фæсæфтуан.	Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ. (пайда кæнын).	Адæймаджы хорз миниуджыты тыххæй дзурын зонын. Ирон æгъдæуттыл ахуыр кæнын скъоладзæуты. Нывмæ гæсгæ куыст.	Раст фæрсын æмæ дзуапп дæттын зонын. Разы уæвын кæнæ нæ разы уæвын искæй хъуыдымæ.	Дарддæр кусын раст, тагъд æмæ аив кæсыны зонындинæдтыл. Ирон дамгъæтæ æмæ мыргъæтæ раст дзурын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын.	Чысыл радзырдтæ фыссын адæймаджы хорз миниуджыты тыххæй (4-6 хъуыд). Дзырдты хайттæ иртасын. Дзырдты уидаг æмæ разæфтуантæ иртасын æмæ сæ раст фыссын. Фæсæфтуаны фæрцы ног дзырдтæ аразын зонын.	«Мæлдзыг æмæ иннæтæ». «Фæсурокты кæсыны урок» «Дада æмæ Андрейкæ».
Номдарты	Фарстон æмæ	Зымагон æрдзы	Раст фæрсын æмæ	Тексты фæрстытæн	Чысыл радзырдтæ	«Митгæлæбу».

иывынад. Миногонтæ. Номивæг. Мивдисджыты ивынад. Æргомон здæхæны нырыккон афоны мивдисджытæ.	амонæн дзырдтæ хъуыдыйады мидæг. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ. (пайда кæнын). Сæйрат æмæ зæгъинаг хъуыдыйады. Фарстон дзырд хъуыдыйады мидæг.	нывты тыххæй дзурын зонын. Адæмы цард зымæджы. Цæрæгойты цард зымæджы. (чысыл радзырдтæ аразын зонын 4-6 хъуыдыйæдтæй).	дзуапп дæттын зонын. Разы уæвын, кæнæ нæ разы уæвын искæй хъуыдыимæ. Текстмæ хъусын æмæ йæ æмбарын.	дзуапп дæттын зонын. Текстæн райдайæн æмæ кæрон хъуыды кæнын зонын. Ирон мыртæ раст дзурын. Раст, тагъд æмæ аив кæсын, зонын. Минутмæ 50-60 дзырды кæсын.	фыссын зæмæгон æрдзы тыххæй (4-6 хъуыд). Дзырдуатон диктанттæ фыссын. Диктант фыссын (5-6 хъуыд).	
--	---	--	---	---	---	--

### Ахуыры азы III цыппёрёмхай

- 81-84-ём уроктё. Ногбон.  
85-ём урок. Кёсыны урок «Митын лёг».  
86-89-ём уроктё. Зымёгон ёрдз. **Зарёг «Бындз».**  
90-ём урок. Цы зонын ёмё цёмё арёхсын.  
91-94-ём уроктё. Адёймаджы фёзминаг миниуджытё.  
95-ём урок. Кёсыны урок «Бахатыр кёнут».  
96-99-ём уроктё. Лёппу хъуамё лёджы митё кёна. **Зарёг «Ёфсадмё».**  
100-йём урок. Рацыд ёрмёгыл куыст.  
101-104-ём уроктё. Цы у хорз ёмё цы у ёвзёр?  
105-ём урок. Кёсыны урок «Чи у йё хицау».  
106-109-ём уроктё. Кёрёдзийён аргъ кёнын хъёуы.  
110-ём урок. Цы зонын ёмё цёмё арёхсын.  
111-114-ём уроктё. Уалдзёджы рёсугъддёр бёрёгбон. **Зарёг «Гыццимё».**  
115-ём урок. Кёсыны урок «Мадмё».  
116-119-ём уроктё. Рагуалдзёг. **Зарёг «Дымгё».**  
120-ём урок. Цы зонын ёмё цёмё арёхсын.  
121-124-ём уроктё. Ёртахтысты та нём уалдзёджы цъиутё.  
**Зарёг «Зарынц цъиутё».**  
125-ём урок. Кёсыны урок «Худёй ахстон».  
126-129-ём уроктё. Цы зонын ёмё цёмё арёхсын. Рацыд ёрмёгыл куыст.  
130-ём урок. Резервон урок.

### Ахуыры азы III цыппёрёмхай

\*

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
<b>I</b> 81-84 85 86-89 90	Афæдзы афонтæ. Зымæг	Ногбон  Кæсыны урок Зымæгон æрдз  Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.	2	<b>10 с.</b>  4 с 1 с 4 с 1 с	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æвæрын дзырдты æмæ дзырdbæстыты. Хъуыдыйады хуызтæ сæ загъды нысанмæ гæсгæ раст интонацийæ дзурын. Раст дзурын æмæ фыссын æрбайсгæ дзырдтæ.	Къуыбыр, дарын, урс дарын, пæлæз, миты тъыфылтæ, дуне, фæлындын, ногуард мит, уисой, æвзалы, урсзачъе, фæлыст, хæрæндон, скъæт, лæгæт, бырæн фæз, ивын, ивддзинад, фæд, смудын, къупп- къупп кæнын, хилын, амал кæнын, дзыназын, къуымбил, мигъы къуымбил, тигъ, æрдзон тых, рапæр-пæр кæнын, ацъæл кæнын, сæлын.	Дарддæр синонимтыл æмæ антонимты куыст. Бирæнысанон æмæ иунысанон дзырдтæ кёрæдзийё иртасын. Ирон- уырыссаг дзырдуатимæ кусын зонын.	Фæсæфтуантæ <i>ба</i> , <i>фæ</i> , <i>æр</i> , <i>с</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг</i> , <i>хæстæг</i> , <i>æрдæм</i> . Разæвæрдтæ <i>æд</i> , <i>фæйна</i> .
<b>II</b> 91-94 95 96-99 100	Адæймаджы фæзминаг миниуджытæ	Адæймаджы фæзминаг миниуджытæ. Кæсыны урок. Лæппу хъуамæ лæджы митæ кæна. Рацыд æрмæгыл	4	<b>20 с.</b>  4 с 1 с 4 с 1 с	Дзырдтæ раст дзурын. Цавд раст æвæрын дзырдты æмæ дзырdbæстыты. Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ дзурын.	Хъаз, мадæл хъаз, мæстæй марын, уис, джихæй кæсын, æфсæрмы кæнын, фырæфсæрмай, сырх-сырхид афæлдæхын, æфсон, сæхимæ здæхгæйæ,	Синонимтæ æмæ антонимтыл куыст. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ зонын. Дзырдуатимæ (ирон-уырыссаг) куыст.	Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба</i> , <i>фæ</i> , <i>æр</i> , <i>с</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг</i> , <i>хæстæг</i> <i>æрдæм</i> .

101 - 104 105 106 - 109 110		куыст. Цы у хорз æмæ цы у æвзæр?  Кæсыны урок. Кæрæдзийæн аргъ кæнын хъæуы.  Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.		4 с  1 с 4 с  1 с		дзурынмæ нал арæхсын, йæ цæсгом нал бахъæцыд, æдзæсгом, еуу, дзылы, дзынга, иуварс, рæстытæ дзурын, фаг у, не 'ппæтæн дæр, æцæгдæр, уайдзæф кæнын, æгъдаухæссæг.		
<b>III</b>  111 - 114 115 116 - 119 120  121 - 124 125	Афæдзы афонтæ. Уалдзæг.	Уалдзæджы рæсугъддæр бæрæгбон. Кæсыны урок. Рагуалдзæг.  Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын. Æртахтысты та нæм уалдзæджы цыутæ. Кæсыны урок.	3	15  4 с  1 с 4 с  1 с  4 с  1 с	Хъуыдыйæдтæ сæ загъды хуызтæм гæсгæ раст интонацийæ кæсын. Цавд раст æвæрын дзырдты æмæ дзырдбæстыты. Æрбайсгæ дзырдтæ раст дзурын æмæ фыссын зонын.	Ад, адджын, дзаджджын, алцыдæр, раст, хорзæх, хæрзад, рæзын, схастон мæ рæз, хъæбыс, хонин, æппæлын, бæрæгбоны хорзæх дæ уæд, бæрæгбоны арфæтæ дын кæнын, цæгат, хуссар, зæй, зæйнад, их, бæлццон, быцæу кæнын, тых æвзарын, хъавын, фелвасын, футтытæ кæнын, рæмудзын, не 'нтысы, дарæг, авдæнхъæд, лæггад кæнын.	Синонимтæй æмæ антонимтæй пайда кæнын. Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ иртасын. Ирон-уырыссаг дзырдутимæ кусын зонын.	Мивдисджыты разæфтуантæ <i>ба</i> , <i>фа</i> , <i>æр</i> , <i>с</i> . Фæсæвæрдтæ <i>онг</i> , <i>хæстæг</i> , <i>æрдæм</i> . Разæвæрдтæ <i>æд</i> , <i>фæйна</i> .
<b>IV.</b>  126 -	Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.	Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын.	I	5 с  4 с				

129 130		Рацыд æрмæгыл куыст.		1 с				
------------	--	-------------------------	--	-----	--	--	--	--

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Тексты для чтения
Ныхасы хæйттæ. Номдар. Фæрстытæ чи? цы? Номдарты ивынад нымæцтæм гæсгæ. Номдарты кæрæтты ивынад.	Дзырдты равæрд хъуыдыйады мидæг: сæйрат, зæгъинаг. Фарстон æмæ амонæн дзырдтæ хъуыдыйады. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ.	Зымæгон æрдзы тыххæй дзурын зонын. Зымæджы цæраёгойты царды тыххæй дзурын зонын. Адамы, сабиты царды æмæ хъæзтыты тыххæй дзурын зоннын.	Тексты мидис æмбарын. Раст фæрстытæ дæттын зоннын. Разы уæвын, кæнæ нæ разы уæвын исты хъуыдыйæдтæ, фарстимæ, ныхасимæ.	Дарддæр ахуыр кæнын сабиты раст, тагъд, æмбаргæ æмæ аив кæсынын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын. Тексты хъуыдыйæдтæм фæрстытæ дæттын. Текстæн райдайæн æмæ кæрон хъуыды кæнын.	Дзырдты кæрæттæ хъуыдыйæдты раст фыссын. Дзырдуатон диктантæ фыссын. Чысыл радзырдтæ фыссын зымæджы тыххæй (4-6 хъуыд). Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын. Диктант фыссын (5-7 хъуыд).	«Ногбон». Фæсурокты кæсыны урок «Митын лæг». «Зымæгон æрдз».
Миногон.	Хъуыдыйады мидæг бæрæггæнаен æмæ бæрæггæнинаг дзырдтæ; сæйрат æмæ зæгъинаг. Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ.	Æгъдауы тыххæй дзурын зоннын. Уыци-уыцитæ, æмбисæндтæ зонын æгъдауы тыххæй. Фæрсын æмæ дзуæпп дæттын зоннын хи дарыны хъуыддæгты тыххæй.	Дарддæр сабиты ныхас раст æмбарынын æмæ хъуысын ахуыр кæнын. Дзургæйæ хъуыдыйæдтæ даргъдæр кæнын. Зæгъæм: Æгъдауджын лæппу. Æгъдауджын лæппу хистæрæн йæ бынат ратта.	Цалдæр æнæзонгæ дзырды кæм уа, ахæм текстæ æмбаргæ каст кæнын. Тексты фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонын.	5-6 хъуыдыйадаы исты цауыл хи хъуыдытæ ныффыссын. Фæрстытæн фысгæйæ дзуæппытæ дæттын зонын.	«Хъæддзау». Фæсурокты кæсыны урок «Бахатыр кæнут». «Хылычъи лæппу». «Кæд ма искуы фæсайа». Фæсурокты кæсыны урок «Чи у йæ хицау». «Куыдз æмæ



						Фыс».
Номдарты ивынад. Миногонты ивынад. Номивджыты ивынад. Мивдисджыты ивынад. Æргомон здæхæны нырыккон афоны мивдисджытæ. (пайда кæнын)	Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгъинаг. Фарстон дзырды бынат хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ (пайда кæнын).	Нывмæ гæсгæ хъуыдыйæдтæ аразын. Уалдзыгон куыстыты тыххæй чысыл радзырд аразын. Уалдзæджы темæйыл искæимæ ныхас кæнын зонын. Арфæтæ кæнын зонын бæрæгбоны фæдыл.	Хъусгæ текстæн кæрон саразын. Искæй фæрсын уалдзыгон куыстыты тыххæй. Разы кæнын, кæнæ нæ разы кæнын искæйы ныхасимæ.	Дарддæр парaxатдæр кæнын раст, æмбаргæ, тагъд æмæ аив кæсыны зонындзинадтæ. Тексты фæрстытæн дзуёппытæ дæттын зонын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын зонын.	Бæрæгбоны номыл арфæтæ фыссын зонын. Нывмæ гæсгæ чысыл радзырд фыссын уалдзæджы тыххæй. Хи биографи 4-6 хъуыдыйадæй фыссын зонын. Дзырдуатон диктантæ фыссын. Диктантæ фыссын зонын (30-40 дзырды) зонын.	«Гыццимæ». Фæсурокты кæсыны урок «Мадмæ». «Хур æмæ Дымгæ». «Зондджын зæронд лæг». Фæсурокты кæсыны урок «Худæй ахстон».
Рацыд æрмæгыл куыст. Номдартæ. Номдарты ивынад нымæцтæм гæсгæ. Номдарты кæрæтты ивынад.	Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгъинаг.	Тестытæ æххæст кæнын зонын.	Текстты мидис æмбарын.	Раст, тагъд æмæ æмбаргæ кæсыны зонындзинадтыл дарддæры куыст.	Тестыты (фысгæ куыстытæ) æххæст кæнын зонын.	Текст «Хъæддзау»-мæ гæсгæ ахуырдауы кæсыны хъæд бæрæг кæнын.

## Ахуыры азы IV цыппæрæмхай

- 131–134-ём уроктё. Уалдзёг бацыди йё рады. **Зарёг «Уалдзёг».**
- 135-ём урок. Цы зонын ёмё цёмё арёхсын.
- 136 –139-ём уроктё. Уалдзыгон хур алкёйдёр рёвдауы.
- 140-ём урок. Кёсыны урок «Дидинёг».
- 141–144-ём уроктё. Хёрздзинад ракёнын алкёй бон дёр у.
- 145-ём урок. Рацыд ёрмёгыл куыст.
- 146–149-ём уроктё. Хистёртём хъусын хъёуы. **Зарёг «Гуыба-Гуыбадтё».**
- 150-ём урок. Кёсыны урок «Фёрёдыдтён».
- 151–154-ём уроктё. Царды мидёг хорз хъуыддёгтё кёнын хъёуы. **Зарёг «Тёргайгёнёг».**
- 155-ём урок. Цы зонын ёмё цёмё арёхсын.
- 156–159-ём уроктё. Хицёй ёппёлын хорз нёу.
- 160-ём урок. Рацыд ёрмёгыл куыст.
- 161–164-ём уроктё. Ёмё та нём дардёй ёрцёуы сёрд. **Зарёг «Сёрд».**
- 165-ём урок. Кёсыны урок «Сёрд».
- 166 – 169-ём уроктё. Ногёй та каникултё! **Зарёг «Ирон лёджы кадён».**
- 170-ём урок. Резервон урок.

## Ахуыры азы IV цыппæрæмхай

№	Тема	Подтема	Недели	Кол-во часов	Фонетика	Лексика	Лексикология	Словообразование
<b>I</b> 131 - 134 135 136 - 139 140	Афæдзы афонтæ. Уалдзæг.	Уалдзæг бацыди йæ рады.  Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын. Уалдзыгон хур алкæйдæр рæвдауы.  Кæсыны урок	2	<b>10 с.</b>  4 с  1 с  4 с  1 с	Хъуыдыйæдты дзырдтæ раст фыссын зонын. Хъуыдыйæдтæ раст интонацийæ дзурын сæ загъды хуызтæм гæсгæ.	Хуымгæнаг, дзывыр, дзывырдар, дзывылдар, ауæдз, æврагъ, сæрвæт, уарын, фæлдахын, фæндон, куыддæр зыхъхъыр, æмхæлæсæй, фырцинаей, худæг бахæцын, æвæццæгæн, тæргай кæнын, фæдзæхсын.	Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæй пайда кæнын. Ирон-уырыссаг дзырдутмæ кусын зонын.	Мивдисæджы разæфтуантæ <i>ба, фæ, æр, с.</i>
<b>II</b> 141 - 144 145 146 - 149 150 151 - 154 155 156 - 159 160	Адæймаг йе ‘гъдауæй фидауы.	Хæрздзинад ракæнын алкæй бон дæр у. Рацыд æрмæгыл куыст. Хистæртæм хъусын хъæуы.  Кæсыны урок. Царды мидæг хорз хъуыддæгтæ кæнын хъæуы. Цы зонын æмæ цæмæ арæхсын. Хицæй æппæлын хорз нæу.  Рацыд æрмæгыл куыст.	4	<b>20 с.</b>  4 с  1 с  4 с  1 с  4 с  1 с  4 с  1 с	Хъуыдыйады хуызтæ раст дзурын сæ загъдмæ гæсгæ. Æрбайсгæ дзырдтæ раст дзурын æмæ фыссын зонын.	Чыргæд, синаг, рагъ, хыз, фæдис, лæгъстæ кæнын, уынаргъын, хæрзиуæг, хæрзиуæг кæнын, дзæбæхдзинад, хæс, дзуг, уæркотæ, фæиппæрд уæвын, цæст дарын, хæлæг кæнын, хибарæй, бæдул, æфсæдын, æфтын, айтынг уæвын, бамыр уæвын, нымæц, нымæцон, цъымара, хъуынтъыз, раст æмбис, цъыкк кæнын, æмбаргæ, æмбаргæдæр, æнæмæнг.	Дарддæр кусын синонимтæ æмæ антонимтыл. Ирон – уырыссаг дзырдуттимæ кусын зонын.	Фæсæвæрдтæ: <i>онг, хæстæг, æрдæм.</i> Разæвæрдтæ <i>æд, фæйна.</i>

III	Афæдзы афонтæ. Сæрд.		2	10 с.				
161		Æмæ та нæм						
-		дардæй æрцæуы		4 с	Хъуыдыйæдты мидæг	Хъуыдыды, нæу-	Синонимтыл æмæ	Фæсæвæрдтæ
164		сæрд.			дзырдтæ раст фыссын	зæхх, фахс,	антонимтыл	хæстæг, онг,
165		Кæсыны урок		1 с	зонин.	æхсынаен, зæнг,	дарддæр кусын.	ардæм.
166		Ногæй та		4 с	Æрбайсгæ дзырдтæ	дæрзæг, иудадзыг,	Ирон-уырыссаг	Разæвæрдтæ æд,
-		каникултæ.			раст дзурын æмæ	фæйна, æккой,	дзырдуæттимаæ	фæйна. Рæнхъон
169					фыссын зонин.	æккойыл бадын,	кусын зонин.	нымæцонты арæзт
170		Резервон урок		1 с		хурхæтæны мæй,		фæсæфтуантимæ –
						кæхцгæнæны мæй,		æг, -æм.
						майрæмыкуадзæ-		
						ны мæй, æдæрсгæ,		
						зæххы къори,		
						бахизын, къæбиц,		
						рæдау, уый хизæд		
						фыдбонæй,		
						фыдмастæй		
						Хуыцау.		

Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо	Тексты для чтения
Мивдисаг. Нырыккон афоны мивдисджытæ. Ивгъуыд афоны мивдисджытæ.	Хъуыдыйады хуызтæ загъды нысанмæ гæсгæ. Бæлвырдцæсгомон иуварсыг хъуыдыйæдтæ. Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгынаг.	Нывмæ гæсгæ чысыл радзырдтæ аразын уалдзыгон куыстыты тыххæй. Курын, арфæ кæнын, хатыр курын зонын искаимæ дзургæйæ.	Текстмæ хъусгæйæ фæрстытæ дæттын зонын. Уалдзыгон æрдзы ивддзинадты тыххæй дзурын зонын. Разы кæнын, кæнæ нæ разы кæнын искæйы ныхасимæ.	Тексты сæйраг хъуыды зæгъын зонын. Текстæн сæргонд хъуыды кæнын зонын. Тексты фæрстытæн дзуаппытæ дæттын зонын. Текст хи ныхæстæй дзурын зонын.	Уалдзыгон куыстыты тыххæй, кæнæ æрдзы ивддзинадты тыххæй чысыл радзырдтæ фыссын зонын. Диктантæ фыссын зонын.	«Уалдзæг». «Сæныкк фæтæргай». Фæсурокты касыны урок «Дидинаг».
Мивдисджыты ивынад. Суинаг афоны мивдисджытæ. Мивдисджыты ивынад нымæцтæм гæсгæ. Мивдисджыты ивынад цæсгæмтæм гæгæ.  Нымæцонтæ. Бæрцон нымæцонтæ. Рæнхъон нымæцонтæ.	Хъуыдыйады сæйраг уæнгтæ: сæйрат æмæ зæгынаг. Хъуыдыйады хуызтæ сæ загъды нысанмæ гæсгæ раст дзурын æмæ фыссын зонын.	Монологон æмæ диалогон ныхасыл куыст. Разы, кæнæ нæ разы кæнын искæйы ныхасимæ. Тексты мидис хи ныхæстæй дзурын зонын.	Хуымæтæг хъуыдыйæдтæй даргъ хъуыдыйæдтæ аразын. Ныхасгæнæгимæ разы, кæнæ нæ разы кæнын исты хъуыддæгтыл дзургæйæ.	Дарддæр кусын раст, æмбаргæ, тагъд æмæ аив кæсыны зонындзинадтыл. Тексты сæйраг хъуыды иу хъуыдыйадæй зæгъын зонын.	Чысыл диктантæ фыссын зонын. Хъуыдыйæдтæ нымæцонтимæ раст фыссын ахуыр кæнын сабиты.	«Домбай æмæ мыст» «Хинайдзаг бирагъ». «Дур». «Уарын». Фæсурокты касыны урок «Фæрæдыдтæн».
Нымæцонтæ.	Хъуыдыйады хуызтæ сæ загъды нысанмæ гæсгæ раст дзурын æмæ фыссын зонын.	Текстмæ фæрстытæ дæттын æмæ сын дзуаппытæ арын зонын. Сæрды тыххæй	Хуымæтæг хъуыдыйæдтæй даргъ хъуыдыйæдтæ аразын. Текстмæ хъусгæйæ	Дарддæр кусын раст, æмбаргæ, аив æмæ тагъд кæсыны зонындзинадтыл.	Чысыл радзырдтæ сæрды тыххæй фыссын. Фæдзæхстон диктантæ фыссын зонын.	«Сæрды бæркад» «Зæринайы фыстæг» «Тамуйы фыстæг».

		чысыл радзырд аразын зонын.	йын йæ мидис æмбарын.		Тесттæ æххæст кæнын зонын. Контролон диктанттæ фыссын зонын.	Фæсурокты кæсыны урок «Сæрд».
--	--	--------------------------------	--------------------------	--	---	-------------------------------------

## 4 кълас

Учебник:»Дзурæм æмæ кæсæм иронау»

Аватор:Хъалаты М., Томайты С.

105 учебных часов (по 3 часов в течение 35 недель)

### Коммуникативная компетенция

#### Сферы общения и тематика

##### А. Социально-бытовая сфера общения

Моя семья. Профессии. Мир человека. Древний осетинский дом. Обстановка жилья в старинном осетинском доме. Национальная осетинская кухня. Что вкуснее всего из еды? Что такое хорошо и что такое плохо?

##### Б. Учебно-трудовая сфера общения

Праздник в школе. Книга – источник знаний. Кем я хочу стать? Материнское сердце. Примерные младшие. Мир вокруг нас.

##### В. Социально-культурная сфера общения

Устное народное творчество. Наши далекие предки. Праздник Коста. Изменение в природе по временам года. Лето. Летние каникулы. Осень. Осень в горах. Растительный и животный мир осенью. Зима. Зимние картины. Новый год. Весна. Первый праздник весны. Весна в лесу.

#### Речевая компетенция

##### Говорение. Диалогическая речь

Выражать предположения, сомнения, используя вопросительные предложения без вопросительного слова.

Вести беседу на заданную тему.

Утвердительно отвечать на вопросы, используя все основные типы простого предложения.

Возражать, используя отрицательные предложения.

Вести диалог-обмен мнениями.

Вести ритуализированный (этикетный) диалог.

Целенаправленно вести диалог-расспрос типа интервью (с опорой на образец).

Вести двусторонний диалог-расспрос, попеременно переходя с позиции сообщającego на позицию спрашивающего.

Выражать мнение, оценочное суждение, эмоции.

##### Говорение. Монологическая речь

Сделать краткое сообщение о себе, о друге, доме, семье, школе, о своем городе, о своих занятиях, увлечениях, о родном крае.

Описать картину, собственный рисунок.

Описать погоду в различные времена года.

Пересказывать содержание небольших по объему текстов.

Выражать свое отношение к прочитанному.

Соотносить рисунки с текстом.

Располагать отдельные части текста в последовательности, соответствующей прочитанному тексту.

Рассказывать о далеких наших предках, об их древнем жилье и о национальных блюдах.

Выражать свои мысли об этикетном поведении в разных ситуациях.

Рассказывать о жизни и творчестве великого осетинского поэта и художника – Коста Хетагурова.

## **Аудирование**

Понимать речь учителя и партнеров по общению в различных типах диалогов.

Понимать небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера, построенные на знакомом языковом материале в предъявлении учителя и в записи.

Выполнять тесты на множественный выбор после прослушивания текстов.

Понимать эмоциональную окраску прослушанного текста, высказывания.

## **Чтение**

Правильно произносить и читать слова с кавказскими буквами и звуками.

Узнавать разновидности текста: стихотворение, сказка, рассказ, легенда, сказание.

Прогнозировать содержание текста по заголовку.

Делить текст на части и составлять по нему план.

Прогнозировать продолжение или конец событий на основе их начала.

Составлять из групп слов предложения.

Расставлять предложения по порядку, чтобы получился связный текст.

Соотносить рисунки с текстом.

Располагать отдельные части текста в последовательности, чтобы соответствовали прочитанному тексту.

## **Социокультурная компетенция**

Соблюдать осетинский речевой этикет, нормы поведения в классе, в семье, на улице, в общественных местах.

Знать названия городов, сел, рек, гор Осетии.

Научиться коротко рассказывать об Осетии, описывать ее природу.

Знать устное народное творчество: сказки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, скороговорки, песни.

Знать о жизни наших далеких предков, об их жилье, еде, одежде, оружии.

Знать стихи осетинских поэтов.

## **Языковая компетенция**

### **Орфография**

Правильно писать слова со специфичными звуками родного языка. Различать при письме гласные звуки *а, æ*, гласный звук *у* от согласного звука *у*.

Правильно писать слова с удвоенными согласными.

### **Фонетика**

Произношение и восприятие на слух всех звуков и звукосочетаний осетинского языка. Правильное произношение кавказских звуков. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение интонации основных коммуникативных типов предложения: повествовательного, вопросительного (с вопросительным словом и без него), побудительного.



Обучение решению коммуникативных задач в диалогической и монологической формах на основе создания типичных ситуаций общения на базе чтения и аудирования загадок, пословиц, считалочек, скороговорок, Нартовского эпоса.

### **Лексика**

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 4 класса. Устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише для диалогов различных типов. Объем лексики для продуктивного усвоения 350 ЛЕ и рецептивного усвоения 120 ЛЕ (дополнительно к усвоенным ранее).

### **Грамматика**

Основные коммуникативные типы простого предложения. Утвердительные и отрицательные предложения. Общие и специальные вопросы. Побудительные предложения. Образование сложных слов. Главные и второстепенные члены предложения. Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Различные типы образования множественного числа. Склонение имен существительных в единственном и множественном числах. Падежи имен существительных: именительный (*номон хауаен*), родительный (*гуырынон хауаен*), дательный (*даеттынон хауаен*), отложительный (*иртастон хауаен*), направительный (*араэстон хауаен*), внешнеместный (*аеддагбынатон хауаен*), союзный (*цаедисон хауаен*), уподобительный (*хуызæнон хауаен*). Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам. Глагол. Глагол-связка в единственном (у) и множественном (*сты*) числе. Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем, будущем времени. Местоимение. Местоимения личные (единственного и множественного числа), указательные (*маæ, уæртæ*), притяжательные (*маæ, даæ, йæ, наæ, уæ, сæ*). Склонение местоимений. Имя числительное. Количественные числительные до 100. Порядковые числительные. Разделительные числительные. Дробные числительные. Простые, сложные и составные числительные.

## **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу четвертого года обучения**

### **Требования к уровню владения устной речью в диалогической и монологической формах**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- здороваться и прощаться с ровесниками и со старшими;
- выражать просьбу, благодарность, приглашения, поздравления с праздником;
- выражать несогласие, негодование, чувство стыда и раскаяния;
- представлять себя, одноклассников, друзей, знакомых, семью, родственников;
- описывать свой город, дом, старинное осетинское жилье, одежду, оружие, домашнюю утварь далеких предков, родной край;
- рассказывать о любимых занятиях, о будущей профессии, о национальных блюдах, о своих предпочтениях;
- рассказывать об изменениях в природе по временам года;
- разыгрывать различные сценки на осетинском языке, петь и танцевать национальные песни, танцы.

### **Требования к уровню владения аудированием**

#### **Учащиеся должны:**

- понимать речь учителя, одноклассников, друзей, знакомых, старших;
- распознавать на слух осетинскую речь;
- понимать содержание текстов, предложенных учителем после прослушивания аудиозаписи.

### **Требование к уровню владения чтением**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- правильно произносить и читать слова со специфичными звуками родного языка;
- пересказывать содержание прочитанного текста;
- давать характеристику главным героям прочитанного произведения;
- догадываться о значении отдельных незнакомых слов по сходству с русским и иностранными языками, по контексту;
- прогнозировать и определять тему, основную мысль по заголовку и иллюстрациям;
- делить текст на смысловые части и составлять план;
- составлять связные тексты по данной теме, наблюдениям, по картинкам;
- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами, с соблюдением основных средств выразительности (пауз, логических ударений и темпа чтения – 70–80 слов в минуту).

### **Требование к уровню владения письменной речью**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- орфографически правильно писать, ставить знаки препинания в пределах изученных правил;
- составлять и писать из групп слов целые предложения;
- писать словарные диктанты (7–9 слов), обучающие и контрольные диктанты объемом в 40–45 слов;
- писать небольшие рассказы по картинкам, о природе по временам года, о детских играх, об увлечениях, об отдыхе, о каникулах, о будущих профессиях;
- составлять небольшие сочинения, связанные с трудом людей, о природе, о жизни наших далеких предков, о праздниках.

**Календарно-тематическое планирование  
для 4 класса по родному (осетинскому) языку (для не владеющих языком детей)  
I четверть**

№ уро- ка	Тема	Развитие речевых умений				Формирование языковых навыков			Тексты для чтения
		Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 – 5	Ертыккёгём къласы рацыд ёрмёг зёрдыл ёрлёууын кёнын.	Дикторы кастмё хъусын ахуыр кёнын.	Зонындзинёдты бёрегбоны тыххёй дзурын ахуыр кёнын.	Кавказаг мыртимё дзырдтё раст кёсын. Тексты фёрсты-тён дзуёппытё дёттын.	Текстёй дзырдтё, хъуыдыйёдтё фыссын. Дзырдты къордтёй хъуыдыйёдтё аразын.	Дзырдтё раст дзурын. Цавд раст ёвёрын. Хъуыдыйёдтё раст интонацийё кёсын.	Замманай ёхсарджын дуг, фидын, сёрёнгуйрд, ёфтауын, хёс, ёнувыд, схёссёг, таурёгъ, акомкоммё, фыдёбон.	Ертыккёгём къласы рацыд ёрмёг фёлхат кёнын.	«Цины райсом» «Ме 'мбал» «Чермены бинонтё» «Бинонтё».
6 – 9	Сёрды каникултё. Номдарты тасындзёг. Номон хауён.	Дикторы фёстё дзырдтё кавказаг мыртимё раст дзурын. Ёмдзёвгё «Найынмё»-мё хъусын.	Сёрды каникулты рёстёджы улёфты тыххёй дзурын зонын.	Дзырдты цавд ёвёрын зонын. Раст, тагъд ёмё аив кёсын ахуыр кёнын. Тексты фёрсты-тён дзуапп дёттын.	Дзырдуатон диктанттё фыссын. Текстёй дзырдтё кёнё хъуыдыйёдтё фыссын.	Хъуыдыйёдтё раст интонацийё кёсын. Цавд раст ёвёрын.	Хохы цъупп, ёвзист, уёлвёз, хурсыгъд, бурдзалыг, хъёугёрёттё, къордгай, цёрдёг, мал, уёнгрог, хуырхёг, суардон, дзедыр, ёхсёрдзён, фынккалгё.	Номдарты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Номон хауён.	«Найынмё» «Сёрдыгон каникултё»
10	Кёсыны урок «Сёрды каникултё».								«Сёрды каникултё».
11 – 14	Цёрёгойты цардёй. Гуырынон хауён.	Монологон ёмё диалогон ныхасмё хъусын ахуыр кёнын.	Цёрёгойты царды тыххёй дзурын зонын.	Дзырдты цавд раст ёвёрын зонын. Раст, тагъд ёмё аив кёсыны зонындзи-нёдтыл кусын. Текстён сёргонд хъуыды кёнын.	Дзырдуатон диктанттё фыссын. Текстёй дзырдтё кёнё хъуыдыйёдтё фыссын. Дзырдтё тёлмац кёнын.	Хъуыдыйёдтё раст интонацийё кёсын. Цавд раст ёвёрын.	Кёвдёс, ёфтуан, тёппуд, скъёт, удаистёй уасын, фёфёдис уёвын, йёхицёй ныббуз ис.	Номдарты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Гуырынон хауён. Гуырынон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Едылы род», «Тёппуд тёрхъус».

15	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
16 – 19	Чиныйг- зонды суадон. Дёттынон хауён.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё раст дзурын. Искёй фёрсын зонын ёмё фёрстытён дзуёппытё дёттын.	Чиныйджы равзёрды тыххёй дзурын зонын. Искёй фёрсын ёмё дзуапп дёттын зонын.	Емдзёвгё раст ёмё аив кёсын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын.	Дзырдуатон диктантё фыссын. Дёттынон хауёны кёрётты растфыссынад.	Дзырдтё кавказаг мыртимё раст дзурын. Хъуыдыйёдтё раст интонацийё дзурын ёмё кёсын.	Асёст бон, нывёфтыд, ёнтёф, хъёз, роддзарм, уынаффё, бырёттё, аходён, лымён, адкёддёр.	Номдарты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Дёттынон хауён. Дёттынон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Мё чиныйг».
20	Кёсыны урок. «Лёвар».								«Лёвар».
21 – 24	Адёмон сфёлдыстадёй. Иртёстон хауён.	Дикторы ныхасмё хъусын ёмё йё ёмбарын. Искёй фёрсын ёмё фёрстытён дзуёппытё дёттын зонын. Тексты мидис ёмбарын.	Адёмон сфёлдыстады хуызтё зонын. Адёймаджы хорз ёмё ёвзёр миниуджыты тыххёй дзурын.	Раст, тагъд ёмё аив кёсын зонын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Номдарты кёрёттё раст фыссын хауёнты фёрстытём гёсгё.	Уыци-уыцитё, ёмбисёндтё, тагъдзуринёг-тё аив ёмё раст кёсын ёмё дзурын.	Фёлтёрёй-фёлтёрмё, нымётхуд, ёнёрынцойё, ёфсон, хёлиудзых.	Номдарты кёрётты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Иртёстон хауён. Иртёстон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Сырдоны хёрёг».
25	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
26 – 29	Адёмон сфёлдыстадёй. Арёзтон хауён.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзырдтё раст дзурын. Зарёг «Авдёны зарёг»-мё хъусын ёмё йын йё мидис ёмбарын.	Нарты равзёрды тыххёй дзурын зонын. Аргъау хи ныхёстёй дзурын.	Дарддёр кусын тагъд, раст ёмё аив кёсыны зонындзи-нёдтыл. Къостайы фыст ёмдзёвгётё зёрдывёрдёй дзурын зонын.	Хъуыдыйёдтё тёлмац кёнын. Текстёй дзырдтё кёнё хъуыдыйёдтё фыссын. Хибарёй куыст.	Дзырдтё раст дзурын. Дзырдты ёмё дзырdbёстыты цавд раст ёвёрын. Ёмдзёвгётё раст ёмё аив кёсын.	Знаг, стёр, фёрныг, мулк, бинойнаг, айнёг, зыгъарёг, уёлвёндаг, дёлвёндаг, Фёлвёра, Ёфсати, Аларды, бадзурын, холыгур, куыдхистёрёй, ёнёфсис.	Номдарты кёрётты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Арёзтон хауён. Арёзтон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Авдёны зарёг» «Нарты равзёрд» «Ёхсёрдзён» «Бирёгъ ёмё зыгъарёг»
30	Кёсыны урок «Арс, бирёгъ ёмё рувас».								«Арс, бирёгъ ёмё рувас».

31 – 34	Нары райгуырд Къоста. Еддагбынатон хауён.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзырдтё раст дзурын. Зарёг «Иры зарёггёнег»- мё хъусын ёмё йын йё мидис ёмбарын.	Къостайы райгуырды ёмё царды тыххей дзурын зонын. Къостайы фыст ёмдзёвгётё аив кёсын зонын.	Дарддёр кусын тагъд, раст ёмё аив кёсыны зонындзи- нётыл. Къостайы фыст ёмдзёвгётё зёрдывёрдэй дзурын зонын.	Хъуыдыйёдтё тёлмац кёнын. Тексттэй дзырдтё кёнё хъуыдыйёдтё фыссын. Хибарей куыст.	Дзырдтё раст кёсын цавды ёгъдау. Ёмдзёвгётё аив ёмё раст кёсын.	Дзуар, уёлыгёс, хъыг, ёдзух, хъару, сагъёс, ёргом, цагъд къуымбил, уёзёг, бёмбёг, уёнгтё, ныххёррэгъ, ис.	Номдарты кёрётты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Еддагбынатон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Къоста»  «Иры зарёггёнег»  «Ёрра фыййау».
35	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
36 – 39	Къостайы бёрёгбон. Цёдисон хауён.	Зарёг «Цъиу ёмё сывёллёттё»- мё хъусын ёмё йын йё мидис ёмбарын. Монологон ёмё диалогон ныхасмё хъусын.	Къостайы царды ёмё сфёлдыстады тыххей дзурын зонын. Нывтём гёсгё чысыл радзырдтё аразын. Текстён сёргонд хъуыды кёнын.	Раст, тагъд ёмё аив кёсыны зонындзи- нётыл ахуыр кёнын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын.	Дзырдуатон диктант фыссын. Тестытё раст ёххёст кёнын. Цёдисон хауёны кёрётты растфыссынад.	Дзырдтё ёмё дзырdbёстытё раст дзурын ёмё кёсын.	Дурвёткъуы, мондаг кёнын, нёуу, фёз, ахёстон, къалати, хъан, хатын, тулын, къогъо, дзыллё, тырыса, рётдзинад, магуса, нёуёндаг, марадз, фесёф.	Номдарты кёрётты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Цёдисон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Цъиу ёмё сывёллёттё»  «Къостайы номимё баст бынёттём балц»  «Балцы зарёг»
40	Кёсыны урок «Балцы зарёг».								
41 – 44	Чи цёмё бёллы. Хуызёнон хауён.	Дикторы фёстё дзырдтё ёмё дзырdbёсты- тё раст дзурын. Текстмё хъусын ёмё йын йё мидис ёмбарын.	Зёрдыл ёрлёууын кёнын ёмё бафидар кёнын номивджытё. Кёрёдзийён фидёны дёсныйёдты тыххей дзурын зонын.	Дарддёр кусын раст, тагъд ёмё аив кёсыны зонындзи- нётыл. Тексты фёрстытён дзуапп дёттын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Дзырдты къордтэй хъуыдыйёдтё аразын. Номдартё тасындзёг кёнын.	Фидёны дёсныйёдты тыххей дзурын зонын. Кёрёдзимё фёрстытё дёттын. Искей фёрстытён дзуапп дёттын.	Бёллын, хуыйёг, хуыйджыты къорд.	Номдарты кёрётты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Хуызёнон хауёны кёрётты растфыссынад.	«Чысыл хуыйёг».
45	Контролон тест.								

## II четверть

№ уро- ка	Тема	Развитие речевых умений				Формирование языковых навыков			Тексты для чтения
		Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
46 – 49	Ердзы ивдзинёдтё фёззёдджы.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзырдтё раст дзурын зонын.	Зонын, цавёр ивдзинёдтё ёрцёуы ёрдзы фёззёдджы. Монологон ныхасы рёзтыл куыст.	Раст, тагъд ёмё аив кёсын ахуыр кёнын. Тексты фёрстытён дзуапп дёттын. Фёззёдджы мейты нёмттё зонын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Номдарты кёрёттё раст фыссын хауёнты фёрстытём гёсгё.	Дзырдтё дзырdbёстытё, хъуыдыйёдтё раст кёсын. Цавд раст ёвёрын дзырдты.	Зад уёвын, гон, кёри, цымыдисаг, рухёны мей, Джеоргуыбайы мей, кёфты мей.	Номдарты ивынад хауёнтём гёсгё. Номдарты кёрётты растфыссынад. Номдарты тасындзёг бирёон нымёцы.	«Фёззёг», «Диссаг та куыннё у».
50	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
51 – 54	Фёззёг хёхбёсты.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзырдтё раст дзурын. Емдзёвгё «Фёззёг»-мё хъусын ёмё йын йё мидис ёмбарын.	Фёззыгон ёрдзы тыххёй дзурын зонын.	Дардлёр кусын тагъд, раст ёмё аив кёсыныл. Емдзёвгё зёрдывёр-дёй дзурын зонын.	Хъуыдыйёдтё тёлмац кёнын; номдарты иууон нымёцёй бирёон нымёц аразын.	Дзырдтё ёмё дзырdbёстытё, хъуыдыйёдтё раст дзурын ёмё аив кёсын. Хъуыдыйёдтё раст интонациимё кёсын.	Ехсёлы, лёджирттёг, мус, тёгёрбёлас, гыркъо, згъёлын, сынк, тёскъ, сынкъ, тёнёг.	Номдарты бирёон нымёцы арёзт; ёмхъёлёсон-тё г, к, къ-йы ивынад <i>дж, ч, чъ</i> -мё.	«Фёззёг» «Тёгёрбёлас».
55.	Кёсыны урок «Фёззёдджы нывтёй».								Фёззёдджы нывтёй.
56 – 59	Цёрёгойтё ёмё зайёгойтё фёззёдджы.	Дикторы кастмё хъусын ёмё йё фёстё дзурын, тагъдзуринаг раст дзурын дикторы фёстё.	Цёрёгойтё куыд цёттё кёнынц сёхи зымёгмё фёззёдджы, уый тыххёй дзурын зонын. Зайёгойты тыххёй дзурын зонын. Диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Дзырдты цавд ёвёрын зонын. Раст, тагъд ёмё аив кёсын зонын. Фёрсты-тён дзуапп дёттын. Тагъдзу-ринаг аив ёмё тагъд дзурын зонын.	Вазыгджын дзырдтё аразын ёмё фыссын зонын.	Раст интонацийё дзурын тагъдзуринаг. Цавд раст ёвёрын дзырдты, дзырdbёстыты, хъуыдыйёдты.	Дзёгъындзёг, рагацау, лыстён, ёнкъарын, ныллёджыты цёуын байдайы, цёстёнгас здахынц сёхимё, минас кёнынц.	Вазыгджын дзырдты арёзт.	Диссаг та куыннё у. «Дзёгъындзёг».

60	Рацыд ёрмёг бафидар кёнын.								
61 – 64	Зымёг. Зымёгон ёрдз.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзурын дзырдтё. Ёмдзёвгё «Зымёгон нывтё»-м хъусын ёмё аив кёсын дикторы фёстё.	Зымёгон ёрдзы ивдзинёдты тыххёй дзурын зонын. Монологон ныхасы рёзтыл куыст.	Аив кёсыны зонындзинёдтё рёзын кёнын. Зымёджы мейты нёмтгё зонын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Хъуыдыйады сёйраг ёмё фёрссаг уёнгтё иртасын.	Уыци-уыцитё, ребустё аив ёмё раст дзурын. Цавд раст ёвёрын дзырдты ёмё дзырdbёстыты.	Цыппурсы мей, тьёнджы мей, ёртхыирёны мей, зымёгиуётгё-нёг мёргьтё, хатгай райхъуысы, хъулон базыртё, хъулонцъиу холлаг агуры, никёцёй райхъуысы куыйтты рёйын, ёгас, джихёй баззайын, хъёддзау, сонт хуырыттей, цъиуызмёлёг нёй, залты мит. Фыййаг, къуыпп, фёлварын, цъуй, ёлхыскъ кёнын, хъал, рог.	Номдарты бирёон нымёц бафидар кёнын. Хъуыдыйады сёйраг ёмё фёрссаг уёнгтё кёрёдзийё иртасын.	«Ралёууыд зымёг», «Зымёгон нывтё».
65	Кёсыны урок «Зымёгон».								«Зымёгон».
66 – 69	Зымёгон нывтё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзурын дзырдтё. Ёмдзёвгё «Зымёгон нывтё»-мё хъусын ёмё аив кёсын дикторы фёстё.	Зымёгон боныхёды тыххёй дзурын зонын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Раст интонаци-имё кёсын дзырдтё, дзырdbёс-тытё. Ёмдзёвгё аив кёсын.	Номивджы-тимё хъуыдыйёдтё раст аразын ёмё фыссын зонын. Цёсгомон номивджыты тасындзаг иууон нымёцы.	Хъуыдыйёдты мидёг номивджытей раст пайда кёнын зонын.	Халас, ёлхъывдад, дёргъ, ёхгёнын, ранней-рётты.	Номивджыты тасындзёг иууон нымёцы. Дзырдуатон диктант фыссын.	Зымёгон боныхёд.
70	Рацыд ёрмёг бафидар кёнын.								

71 – 74	Ног аз.	Емдзёвгё «Митын лёг»- мё байхъусын ёмё йё аив кёсын зонын дикторы фёстё.	Ног азы арфётё зонын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Раст, аив, тагъд кёсыны зонындзи- нётё рёзын кёнын. Фёрсты-тён дзуапп дёттын.	Дзырдтё тёлмац кёнын; цёсгомон номивджыты тасындзёг бирёон нымёцы.	Ног азы арфётё раст ёмё аив интонацииимё кёсын зонын. Цавд раст ёвёрын дзырдты, дзырdbёстыты, хъуыдыйёдты.	Евзалы, ёнтысын, ёдыхстёй, фидён, тырын, уари, ёфтауын, дзёмбытё, ёфтын.	Номивджыты тасындзёг бирёон нымёцы.	«Митын лёг» «Хёдзаронтё» «Нё лёвар».
75	Кёсыны урок «Ногбон»						Хъёмп, топп, фыдбылызтё, искёмёй, ёддё, ёдде.		«Ногбон».
76 – 77	Цы зонём ёмё цёмё арёхсём.								
78	Контролон куыст.								
79 – 80	Рацыд ёрмёг бафидар кёнын.								



### III четверть

№ урока	Тема	Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	Тексты для чтения
81-84	Зымёгон сырддоны.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё ёмдзёвгё аив дзурын.	Цёрёгойтём сырддоны куыд фёзилиц, уый зонын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Раст, тагъд ёмё аив кёсыны арёхстдзинёдтё рёзын кёнын. Фёрстытён дзуапп дёттын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Номивджыты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё.	Дзырдтё, дзырdbёстытё, хъуыдыйёдтё раст кёсын. Цавд раст ёвёрын.	Зылынкъах, къёйных, ёнёвдёлон, дёлёмдзыд, тёргайбыл, къыбар-къыбур, джихтёёнгё, тыххёйты, уады къуыззитт, пыхситё, тыхсын, катый кёнын, узгё-узын.	Номивджыты ивынад хауёнты фёрстытём гёсгё. Вазыгджын дзырдты арёзт.	«Сырddоны», «Сырddоны нывтё», «Ёхсёрсёт-тёг ёмё арс».
85	Кёсыны урок «Тёрхъусы цуан».								«Тёрхъусы цуан».
86-89	Нё рагфыдёлтё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзурын дзырдтё ёмё дзырdbёстытё.	Нё рагфыдёлты царды тыххёй дзурын зонын. Диалогон ныхас кёнын: фёрсын, дзуапп дёттын, разы кёнын, нё разы кёнын.	Раст интонацийё кёсын дзырдтё, дзырdbёстытё. Тагъдзуринаг аив ёмё раст кёсын зонын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Фёрстытён фысгёйё дзуёппытё дёттын. Мивдисёдджы ивынад афонтём гёсгё.	Раст интонацийё дзурын дзырдтё. Цавд раст ёвёрын дзырдты, дзырdbёстыты, хъуыдыйёдты.	Паддзах, барёг, куыр, куырадз, ёфсад, хёцёнгарз, ёдлагон, кёлмёрзён, згъёр, фёрёт, уарт, арц, фат ёмё ёрдын, хъама, лёджихъёд.	Мивдисджыты ивынад афонтём гёсгё. Нырыккон афоны мивдисджыты арёзт. Ивгъуыд афоны мивдисджыты арёзт. Вазыгджын дзырдты арёзт.	«Нё рагфы-дёлтё», «Скифтё».
90	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
91-94	Рагон ирон хёдзар ёмё хёдзары дзаумёттё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё тагъдзуринаг аив дзурын. Хетёгкаты Къостайы «Особа»-йё скъуыддзагмё байхъусын.	Рагон ирон хёдзары арёзты тыххёй дзурын зонын. Рагон ирон хёдзары дзаумётты тыххёй дзурын зонын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Тагъдзуринаг раст интонацийё ёмё аив кёсын зонын. Раст, тагъд ёмё аив кёсыны арёхстдзинёдтё рёзын кёнын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Мивдисджыты кёрётты ивынад суинаг афоны.	Хъуыдыйёдты мидёг мивдисджыты афонты кёрёттёй раст пайда кёнын зонын.	Куырой, зиу, цъил, галуан, бёстыхай, цёдджындз, ёлыг, фадат, къёбиц, сёвджын, тыргъ, хордон, къона, къёндзы, ахсджиаг, зыхъхъыр, хуыр, сыджыт, сёркъуыр, стёмтёй фёстёмё, тугхёстёг,	Суинаг афоны мивдисджыты арёзт.	«Рагон ирон хёдзар», «Особа»-йё скъуыддзаг.

95	Кёсыны урок «Ног фёлтёр».						ёрвад, иудадзыг, фёлтёр.		«Ног фёлтёр».
96-99	Ирон хёринёгтё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё ёмдзёвгё ёмё тагъддзуринаг аив кёсын. Диктормё байхъсын ёмё хъуыдыйёдтё дзырдтёй баххёст кёнын.	Ирон хёринёгты тыххёй дзурын зонын. Диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Емдзёвгё ёмё тагъддзури- наг раст интонацийё кёсын зонин. Ёмбаргё кастыл куыст.	Дзырдтё тёлмац кёнын; ирон хёринаджы рецепт (давоны цёхдон) фыссын зонын. Мивдисёджы ёбёлвырд формёйы арёзт зонын.	Раст интонацийё дзурын тагъддзуринаг ёмё ёмдзёвгё. Цавд раст ёвёрын дзырдты ёмё дзырdbёстыты.	Хъуылёг, къуымёл, мисын, сылы, къёдор, даvon, цёхдон, хойраг, дзёрна, ёртхурон, ёлутон.	Мивдисёджы ёбёлвырд формёйы арёзт.	«Ирон хёринёгтё», «Задын ёмё къёлуа», «Давон», «Сатанайы лёвар».
100	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
101- 104	Хёринёгтёй кёцы адджындёр у?	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё ёмдзёвгё аив кёсын.	Ирон хёринёгты тыххёй дзурын зонын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Емдзёвгё раст ёмё аив кёсын зонин. Раст, тагъд ёмё ёмбаргё кастыл куыст. Басня рольтём гёсгё кёсын зонин.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Мивдисджыты ёбёлвырд формё раст фыссын зонын. Синонимтёй ёмё антонимтёй пайда кёнын зонын.	Раст интонацийё аив кёсын басня, уыци-уыцитё. Хъуыдыйёдты мидёг синонимтёй ёмё антонимтёй пайда кёнын.	Сысджы, еуу, лыстён, фауын, рёйын, ёвёдза, искуы, гуымбыл, быцёу кёнын, сёнттё цёгъдын, смаг кёнын, хъуыдатт кёнын, быцёу, зилёнтё кёнын, ёнёмастёй, уёливыхтё.	Мивдисёджы ёбёлвырд формёйы растфыссынад. Синонимтё ёмё антонимты растфыссынад.	«Куыст - уарзаг», «Хёринёг-тёй кёцы адджындёр у»? «Давон булкъ ёмё мыд».
105	Кёсыны урок «Уазёгуаты нанамё».								«Уазёгуаты нанамё».
106- 109	Фарны уалдзёг.	Диктормё хъусын ёмё хи зонындинёд- тё бёрёг кёнын чиныгмё гёсгё. Ёмдзёвгё «Уалдзыгон къёвда»-мё хъусын.	Уалдзыгон ёрдзы цы ивддзинёдтё ёрцёуы, уыдон тыххёй дзурын зонын. Искёимё ныхас кёнын зонын уалдзёджы тыххёй.	Ембисёндтё кёсын уалдзёджы тыххёй. Тексты фёрстытён дзуапп дёттын зонын. Ёмдзёвгё аив кёсын зонин.	Ног дзырдты тёлмац фыссын зонын. Дзырдты къордтёй хъуыдыйёдтё аразын зонин. Нымёцонтимё зонгё кёнын.	Емдзёвгё аив кёсын зонин. Дзырдтё, дзырdbёстытё, хъуыдыйёдтё цавды ёгъдёуттём гёсгё ёмё интонацийё раст кёсын зонин.	Гутон, дзывыр, сфёлдисёг, уддзёф, уаллон, хъырнын, ёфхёрд, мёнгард, ёндзарын, къёлёт, арвёрдын, ёгъгёд.	Хъуыдыйёдты дзырдтё раст ёвёрын зонин. Хъуыдыйёдтё сё загъды нысанмё гёсгё ёвзарын. Бёрцон, рёнхъон, мурон ёмё дихон нымёцонтимё зонгё кёнын.	«Уалдзёг Ирыстоны», «Уалдзыгон къёвда».
110	Фыссыны								

	урок.								
111-114	Нё алфамблай дуне.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё раст дзурын дзырдтё, дзырdbёсты-тё, хъуыдыйёдтё.	Уалдзыгон ёрдзы ивддзинёдты тыххёй дзурын зонын. Монологон ёмё диалогон куысты хуызтыл кусын.	Емдзёвгё аив кёсын зонын. Фёрстытён дзуёппытё дёттын. Текстмё гёсгё тест ёххёст кёнын.	Ног дзырдты тёлмац фыссын зонын. Вазыгджын мивдисджыты растфыссынад зонын. Дихон ёмё мурон нымёцонтё фыссын зонын.	Дзырдтё, дзырdbёстытё, хъуыдыйёдтё раст интонацийё дзурын ёмё кёсын зонын.	Пёлёз, хёмпус, фёлындын, хётын, хырыз, уёй кёнын, хъынцым кёнын, хёлёг кёнын, сагъёс кёнын, къуылдым, аууон, нёрын, тынтё нывёндын, тёфсын, райгё.	Нымёцонтё. Мурон нымёцонты растфыссынад. Дихон нымёцонты растфыссынад.	«Мартыйы кёрц».
115	Кёсыны урок «Рагуалдзёг» .								«Рагуалдзёг» .
116-120	Уалдзёджы рёсугъддёр бёрёгбон.	Дикторы фёстё дзырdbёстытё раст интонацийё дзурын. Емдзёвгё аив кёсын дикторы фёстё.	8-ём Мартыйы тыххёй арфётё кёнын зонын. Искёимё ныхас кёнын бёрёгбоны тыххёй.	Бёрёгбоны арфётё аив кёсын зонын. Емдзёвгё раст ёмё аив кёсын зонын. Тексты мидисмё гёсгё тестён раст дзуёппытё дёттын.	Бёрёгбоны номыл арфётё фыссын зонын. Хуызджын къамтыл арфётё фыссын зонын. Нымёцонтё номдартимё бастёй тасындзёг кёнын.	Дзырдты кавказг мыртё раст дзурын. Цавд раст ёвёрын дзырдты, дзырdbёстыты ёмё хъуыдыйёдты.	Зындзинад, уарын, ёмбёрц, дауын, уёлхъус, тызмёг, мады зындзинад.	Нымёцонты тасындзёг номдартимё бастёй ёмё сё растфыссынад.	«Печенитё». «Мад».
120	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
121-124	Мады зёрдё.	Дикторы фёстё ёмдзёвгё аив кёсын. Рёвдауён ныхёстё дзурын дикторы фёстё.	Мады, нанайы тыххёй дзурын зонын; хёдзары ёххуысы тыххёй дзурын зонын. Диалогон ёмё монологон ныхасы рёзтыл куыст.	Емдзёвгё аив кёсын зонын. Тексты фёрстытён дзуапп дёттын зонын. Тексты мидисмё гёсгё тест баххёст кёнын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Вазыгджын дзырдты растфыссынад. Хуымётёг, вазыгджын ёмё амад нымёцонты растфыссынад.	Емдзёвгё аив кёсын зонын. Рёвдауён ныхёстё раст интонацийё дзурын.	Дадали, арёхстгай, цъай, мыст, хъуссёг, хил, ёрду, хъавгё, тёригъёд кёнын, ёнкъардхуызёй кёсын, ёнёрхъуыды адёймаг, дис кёнын.	Хуымётёг, вазыгджын ёмё амад нымёцонты растфыссынад. Цыбыр диктант фыссын.	«Барёг». «Мады урс дзыккутё».

125	Кёсыны урок «Ёнёрхъуы- ды чызг».								«Ёнёрхъуы- ды чызг».
126- 127	Цы зонын ёмё цёмё арёхсын.								
128- 129	Контролон куыстытё.								
130	Рацыд ёрмёгыл куыст.								

## IV четверть

№ урока	Тема	Аудировани е	Говорение	Чтение	Письмо	Фонетика	Лексика	Грамматика	Тексты для чтения
131–134	Ердзы хъёбысы.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё ёмдзёвгё аив кёсын.	Ердз, цёрёгойты, мёргъты ёмё гагадыргъты тыххей дзурын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рэзтыл куыст.	Аив ём раст кёсыны зонындинёд тё рёзын кёнын. Фёрстытён дзуапп дёттын. Текстмё гёсгё пълан аразын.	Дзырдтё тёлмац кёнын ёмё сё раст фыссын. Нымёцонты растфыссынад.	Хъуыдыйёдтё раст интонацийё дзурын. Цавд раст ёвёрын дзырдты ёмё дзырdbёстыты.	Фёрдыг, хурыскаст, хурзёрин, ёмдзёгъд кёнын, уадтымыгъ, сёрсёфён, фёдджи, бёлвырд, фахс, ёнус, был, хиуарзон, хивёнд, тёригъёддаг хъёлёсёй уасын, ёгоммёгёсдзи- над, кьёрцхъус, цъипп-цъипп кёнын, ёрбаскъёфын.	Нымёцонтё. Нымёцонты арёзт. Бёрцон нымёцонтё. Рёнхъон нымёцонтё. Дихон нымёцонтё. Амад нымёцонтё.	«Сауцъиу». «Тулдз Тала».
135	Кёсыны урок «Сидзёр лёппынтё».								«Сидзёр лёппынтё».
136–139	Чи куыд ёмбёлы уалдзёгыл.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзырdbёстытё дзурын. Текст «Цъиах»-мё байхъусын. Фёрстытён дзуапп раттын.	Цёрёгойтёй ёмё мёргътёй чи куыд ёмбёлы уалдзёгыл. Хи ныхёстёй дзурын тексты мидис.	Тагъд, раст ёмё аив кёсыны зонындин- нёдтё рёзын кёнын. Дзырдты къордтёй хъуыдыйёд- тё аразын. Текстты фёрстытён дзуёппытё дёттын.	Дзырdbёстытё тёлмац кёнын. Нымёцонты растфыссынад.	Хъуыдыйёдты мидёг нымёцонтёй раст пайда кёнын зонын. Дзырdbёстыты мидёг цавд раст ёвёрын.	Цъиах, фист, гёдыбёлас, бындзыг, дзёгёрёг, цъымара, ёрцауындзёг уёвын, лёсын, къуымбил.	Нымёцонтё. Нымёцонты арёзт. Нымёцонты растфыссынад .	«Хъуг ёмё цъиах». «Хъёдохой». «Дёсгёйттёй нымад».
140	Рацыд ёрмёгыл куыст.								

141–144	Уалдзэг хъёды.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё текст аив кёсын. Диктормё байхъусын ёмё уыци-уыцитё базонын.	Уалдзыгон ёрдзы ивдзинёдты тыххей дзурын зонын. Хъёды цёрёгойты царды уаджы тыххей дзурын уалдзёдджы.	Емдзёвгё аив кёсын. Аив ёмё ёмбаргё касты зониндзинёдтё рёзын кёнын. Текстмё гёсгё пьлан аразын.	Дзырдбыд баххёст кёнын. Нымёцонты ивддинад хауёнты фёрстытём гёсгё. Нывтём гёсгё радзырд ныффыссын.	Хъуыдыйёдты мидёг нымёцонтёй раст пайда кёнын. Ёмдзёвгё ёмё уыци-уыцитё раст интонацийё кёсын.	Куырма, марг, зиан, тас, хъомыл кёнын сур, комулёт, кьёбёлдзыгсёр, ёвзар, ёфсир, дойны сёттын, тындзын.	Нымёцонтё. Нымёцонты тасындзёг номдартимё бастей.	«Уалдзёг». «Зыгъарёг». «Уызынтё». «Уалдзыгон ёрдзы ивдзинёдтё».
145	Кёсыны урок «Цёуыл зарыд дон».								«Цёуыл зарыд дон».
146–149	Фёзминаг кёстёртё.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё ёмбисёндтё дзурын. Дикторы фёстё ёмдзёвгё аив кёсын.	Егъдауджын, фёзминаг кёстёрты тыххей дзурын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Ембисёндтё аив кёсын. Ёмдзёвгё раст ёмё аив кёсын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын зонын.	Ног дзырдты тёлмац фыссын зонын. Фёрсдзырдтимё зонгё кёнын. Дзырдуатон диктант фыссын зонын.	Раст интонацийё аив кёсын ёмбисёндтё ёмё ёмдзёвгё. Хъуыдыйёдты мидёг фёрсдзырдтёй раст пайда кёнын.	Ехцадон, байзёддаг, гакк, сагъёсхуызей кёсын, растгёнёгау, фалёсыхаг, баййафын, ёмхъёлёсёй, куыстхъом.	Фёрсдзырд.	«Хорз ёмё ёвзёр». «Ехцадон».
150	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
151–154	Егъдау алы ран дёр хъёуы.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзурын дзырдтё ёмё дзырdbёстытё .	Егъдау ёмё ёгъдауджын адёймаджы тыххей дзурын зонын. Хи хёдзары ёгъдёутты тыххей дзурын. Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст.	Ембисёндтё аив кёсын. Тексты фёрстытён дзуёппытё дёттын. Дзырдты кьордтёй хъуыды-йёдтё аразын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Дзырдты кьордтёй хъуыдыйёдтё аразын ёмё сё фыссын. Фёрсдзырдты растфыссынад. Дзырдбыд баххёст кёнын.	Дзырдтё, дзырdbёстытё, хъуыдыйёдтё раст интонацийё кёсын ёмё дзурын. Хъуыдыйёдты мидёг фёрсдзырдтёй пайда кёнын.	Уынаффё, куывд, аргъ кёнын, ёхсёвёр, лёггад кёнын, фёсивёд, фысым, ёрёдджы, бафёдзёхсын, фёйнёрдём акёсын, цалдёр дыдагъы кёнын, сусёгёй, хиуарзон.	Фёрсдзырд. Фёрсдзырдты растфыссынад .	«Егъдау». «Ёгъдауджын чызг». «Хетёгкаты бинонты ёгъдау». «Хорз ёмбал».
155	Кёсыны урок «Йё рёдыд бамбёрста».								«Йё рёдыд бамбёрста».

156–159	Цы ис хуыздёр хорз ёмбалей.	Диктормё хъусын ёмё йё фёстё дзурын ёмбисёндтё.	Монологон ёмё диалогон ныхасы рёзтыл куыст. Ёмбалы тыххей дзурын зонын. Нывтём гёсгё радзырд ёрхъуыды кёнын ёмё йё дзурын.	Ёмбисёндтё аив кёсын. Текстмё гёсгё фёрстытё дёттын. Ёмдзёвгё ёмбаргё, раст ёмё аив кёсын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Хъуыдыйёдты мидёг фёрсдзырдтё раст фыссын. Нывтём гёсгё радзырд ёрхъуыды кёнын ёмё йё ныффыссын. Дзырдбыд баххёст кёнын.	Ёмбисёндтё раст интонацийё кёсын. Ёмбалы тыххей хи хъуыдытё дзурын.	Дугъёттё, ёмбис, тых фёлварын, фидын, ёфхёрын, адёмуарзон, ерыс кёнын.	Фёрсдзырд. Фёрсдзырдты растфыссынад . Вазыгджын фёрсдзырдтё.	«Ецёг ёмбал». «Лёппутё».
160	Рацыд ёрмёгыл куыст.								
161–164	Куыд хорз у сёрд.	Дикторы фёстё адёймаджы хорз миниуджыты тыххей дзурын.	Сёрдыгон ёрдзы ивддзинёдты тыххей дзурын зонын. Бёрёгбон «Кёхцгёнёны»-йы тыххей дзурын зонын. Ахуыры азы кёроны тыххей дзурын зонын.	Тексттё ёмбаргё, раст, аив кёсын. Кёхцгёнёны зарёг «Сой» аив, раст кёсын. Сывёллётты фыстёджытё аив кёсын.	Дзырдтё тёлмац кёнын. Зарёг «Сой» ёнё чиныгмё кёсгёйё фыссын. Нё сахар Дзёуджыхъёуы тыххей фыстёг фыссын.	Дзырдты, дзырdbёстыты цавд раст ёвёрын ёмё сё раст интонацийё кёсын. Зарёг «Сой» раст ёмё аив кёсын.	Еврагъ, уддзёф, арвнёрд, аууон, сатёг, цардхуыз, бёзджын, тёрккёвда.	Рацыд ёрмёг бафидар кёнын.	«Сёрдыгон бон». «Тёрк-кёвда». Кёхцгёнёны зарёг «Сой». «Фыстёджытё».
165	Кёсыны урок «Фыстёджытё Интернетей».								«Фыстёджытё Интернетей».
166–167	Рацыд ёрмёг фёлхат кёнын.								
168–169	Контролон куыстытё.								
170	Рацыд ёрмёгыл куыст.								