

Кусæн ныстуан ирон литературæйы программæмæ 8 къласæн.

Учебник: «Ирон литературæ»

Автор: Джыккайты Ш.

Адсæмы монон царды кæддæриддæр стыр ахадындынад уыдис фольклор сæмæ аив литературæйæн. Уыдоны нывфтыд сæрцыд сæ цард, сæ историйы ахсджагдæр цаутæ, сæ зондон фæлтæрддынад. Уыдоны ис зонды суадон, ныхасы фидауц сæмæ бæрзонд идеястæ. Дзырдаивадæн йæ нысаниуæг фæуæлдæр ис нæ рæстæджы. Уый рæзгæ фæлтæры хъомыл кæны гуманизм сæмæ граждайнаг идеалтыл, фидар кæны адсæмы удварн, уымæй рæзынц монон сæмæ культурон традицтæ. Уымæ гæсгæ скъолайы куысты ахъазгадæр у литературæ ахуыр кæнын.

Сусæггаг нæу, абоны ахуырдаутæ арæх нал кæсынц литературон уацмыстæ, зынтæй æмбарынц тексты анализ, сæ логикон хъуыдыкæнынад фæлæмæгъдæр, удварны хъомыладмæ нал ис фаг цæстæнгас.

Мадалон литературæ нымæд у федералон, æнæмæнгхъæугæ предметыл, ног ахуырадон стандартты йын ис сæрмагонд бынат.

Ирон литературæ ахуыр кæныны нысантæ:

- литературæйы фæрцы скъоладзауты иумæйаг культурæ рæзын кæнын;
- литературæйы æмбарынад бацамонын;
- литературон уацмысыл æнцой кæнгæйæ, цардæн аргъ кæнын, цард æнкъарын;
- ахуырдаутæм рæзын кæнын чиныгкæсæджы культурæ;
- ныхасы арæхстдзинæдтæ райрæзын кæнын æмæ а.д.

Предметтæй хæрзхæд ахуыр райсыны мидис, принциптæ, бацауæнтæм алывæрсыгæй каст цæуы ахæм **нормативон документты**:

- Уæрæсейы Федерацийы закон «Ахуырады тыххæй»-йы;
- Ног ахуырадон стандартты;
- Цæгат Ирыстон-Аланийы модернизацийы комплексон проекты;
- Ирон национ ахуырады концепцийы ;
- Приоритетон национ проект «Нæ ног скъола»-йы;
- Республикон программæ «Ирон æвзаг»;

Программæйы автортæ : Джыккайты Щамиль, Хъантемыраты Римæ, Мамиаты Изетæ, Гусæздæрты Азæ.

Ирон литературæ. Хрестомати. 8 кълас. Дзæуджыхъæу, . Автор Джыккайты Щамиль

Программæмæ гæсгæ – *68 сахаты*. Къуыри - *2 сахат*

Стандартты домæнтæм гæсгæ арæзт программæтæ æмæ ахуыртæ «филологи»-йæ хъуамæ арæзт уой ахæм уагыл.

Мадæлон литературæ:

- 1) чингуытæ кæсын æмæ литературæ ахуыр кæныны ахадындынад адæймаджы миддунейы рæстæн цы пайда сты, уый бамбарын; чингуытæ кæсыныл фæцалх кæнын,
- 2) литературæ адæмы национ-культурон хæзна кæй у, адæмы цард хуыздæр бамбарыны фæрæз кæй у, уый æнкъарын;
- 3) мадæлон æвзагыл фыст хуыздæр уацмыстæ ахуыр кæныны фæрцы банкъарын кæнын мадæлон æвзаджы коммуникативон-эстетикон гæнæнтæ, мадæлон æвзаг адæмæн сæ химбарынады фæрæз кæй у, уый;
- 4) хъомыл кæнын:
 - а) хорз эстетикон æнкъарæнтæ кæмæ ис,
 - æ) фысгæ æмæ дзургæ ныхасы алыхуызон жанртæй пайда кæнгæйæ, хи хъуыдытæ раст æргом кæнынмæ чи арæхсы,
 - б) бакаст уацмыс равзарынмæ, уый фæдыл хи хъуыдытæ раггом кæнын чи зоны;
 - в) уæгъд рæстæг чингуытæ кæсынмæ чи тырны, ахæм чиныгкæсæджы;
- 5) алыхуызон этнокультурон традицитæ цы аивадон уацмысы æвдыст цæуынц, уый раст æмбарыныл фæцалх кæнын;
- б) амонан аивадон уацмысы структурон æмæ эстетикон æвзæрст.

Ирон литературæ ахуыр кæныны предметон фæстиуджытæ

Ирон литературæ ахуыр кæныны сæйрагдæр **нысанта** сты:

ирон литературæйæ аивадон тексты бындурыл зонындзинæдтæ райсын; литературон уацмыс анализ кæнынмæ арæхстдзинад хуыздæр кæнын;

аивадон уацмыстæ кæсыны культурæ рæзын кæнын.

Уымæ стыр нысаниуæг ис аивадон литературæйы фæрцы удварны хъомылады фарстатыл кусынæн, абоны рæстæгæн аргъ кæнын зонынæн; æгъдау, кад, намыс, патриотизм æмæ граждайнаг хæстæ цы сты, уый зонынæн; гуманон дунембарынад æмæ национ химбарынадæй хайджын кæнынæн; литературон уацмысы эстетикон æнкъарæнтæ æмбарынæн; ирон адæмы национ культурæйы сæйраг миниуджытæ литературон тексты агурынæн; ирон литературæйы нысаниуæг æмбарынæн, йæ бастдзинад æндæр адæмты литературæтимæ, культурæтимæ иртасынæн.

Стандарттæм гæсгæ скъоладзаутæ литературæйæ райсдзысты ахæм зонындзинæдтæ æмæ арæхстдзинæдтæ:

-иумæйаг культурон-литературон арæхстдзинæдтæ: литературон уацмыс арф æнкъарын; ирон литературæйы бастдзинад æппæтдунеон литературæтимæ æмбарын; кæсыны культурæ бæрзонд кæнын; библиотекайы, интернеты ифORMаци агурын зонын;

-царды зынаргъдæр цы хæзнатæ сты, уыдон иртасынмæ арæхсын: алыварсы дунемæ уарзон цæстæй кæсын; царды алы фæзындмæ хи цæстæнгас дарын; æмбарын литературæйы нысаниуæг адæймаджы удварны хъомылады; адæймаджы фауинаг миниуджытæм критикон цæстæнгасæй кæсын; литературон уацмысы агурын дзуæппытæ зæрдæагайæг фæрстытæн;

-касыны культурае бэрзонддэр кэнынмэ арæхстдзинад: литературон уацмысмэ сфæлдытадон цæстæнгасæй кæсын; зæрдæмæ хæстæг темæтыл уацмыстæ æвзарын æмæ сæ кæсын; литературон уацмысы цы дуг æмæ культурайы кой цæуы, уыдоны æдыл арæзт диалогон ныхасы архайын; уацмысы сæйраг персонажты миддунейæн æмæ архæйдтытæн аргъ кæнын зонын;

-ныхас кæнын; ныхасы стильтæй раст пайда кæнын зонын.

ахуыр кæнынц литературæйы истории. Ам сæрмæг лæвæрд цæуы хронологион уагыл. Программæмæ хаст сæрцыдысты ирон литературæйы ахъаззагдæр фæзындтæ сæмæ зынгæ фысджыты уацмыстæ. Æвзæрст цæуынц, зонынадæн, идейон сæмæ эстетикон хъомыладон цас ахъаз сты, уыцы принципмæ гæсгæ.

8-æм кълæсы программæ домæ дарддæр дæр скъоладзауты кæсын сæмæ дзурыныл ахуыр кæнын. Ахуырдаутæ хъуамæ базоной текст сæвзарын, йæ мидис рафæлгъауын сæмæ йæ радзурын. Уыдонæн раттын хъæуы бæлвырд зонинæгтæ автор сæмæ йæ сфæлдытады тыххæй. Лæмбынæг кæсын хъæуы йæ аивдзинады сæуултæм. Уый сæраппонд, уацмыс сæваргæйæ, амынд цæуынц хицæн терминтæ литературæйы теорийæ.

Ахуырдаутæ хъуамæ базоной, аивадон ныв сæмæ фæлгонц цы мадзæлттæй арæзт цæуынц, уыдон, хъуамæ иртасой нывæфтыд сæвадзы рæсугъддзинад сæмæ йæ аивадон гæнæнтæ. Скъоладзау хъуамæ базона уацмыс сæмæ йæ архайджыты тыххæй йæ хъуыдытæ зæгъын, цаутæн аргъ кæнын, уыдон цардимæ бæттын.

Сæйраг домæнтæ 8 къласы ахуыргæнинæгты зонындзинæдтæ сæмæ арæхстдзинæдтæм

Скъоладзаутæ хъуамæ зоной:

- цы уацмыс ахуыр кæнынц, уый текст, йæ мидис; йæ цаутæ сæмæ сæ рæзт (сюжет); сæ хъайтарты, уыдоны сæуултæ сæмæ сæмæ ахастытæ;
- дзырдаивады хуызтæ: фольклорæй – миф, кадæг, таурæгъ, аргъау, зарæг; литературæйæ – радзырд, поэмæ, драмæ, сæмдзæвгæ; аивадон фæрсæзтæй – юмор сæмæ сатирæ, сурæт сæмæ фæлгонц, строфа сæмæ рифмæ, эпитет, метафорæ, абарст, фæсномыг ныхас (аллегии), символ.

Скъоладзаутæ хъуамæ арæхсой:

- алыхуызон тексттæ раст, аив сæмæ рæвдз кæсынмæ;
- цы уацмыстæ сахуыр кодтой, уыдоны мидис радзурынмæ; фæрстытæн бæстон дзуапп дæттынмæ;
- уацмысы мидис равдисынæн пълан саразынмæ, уыцы пъланыл цыбыр сочинении ныффыссынмæ;
- персонажтæн характеристикæ дæттынмæ;
- хибарæй (фæсурокты) цы уацмыстæ бакастысты, уыдон мидис радзурынмæ, уыдон тыххæй йæхи хъуыды зæгъынмæ;
- дзырдутæй сæмæ хрестоматийы фиппаинæгтæй пайда кæнынмæ.

Къалендарон пълан ирон литературæйæ 7 къласы курсæй.

| Урочыты № | Бон | Сæргонд | Урочы темæ. | Æмбарынгæнинаг дзырдтæ | Фæстиуджытæ | Хæдзармæ куыст |
|---------------------------|-----|---|-------------|---------------------------|--|--|
| Адæмон сфæлдыстад (8 сах) | | | | | | |
| 1 | | Адæмон сфæлдыстады хуызтæ æмæ сæрмагонд спецификон æууæлтæ. Сæ ахъаз литературæйы рæзтæн. | | Цы у фольклор | Зоной: текст, йæ мидис; йæ цаутæ æмæ сæ рæзт (сюжет); сæ хъайтарты, уыдоны æууæлтæ æмæ æмæ ахастытæ; -дзырдаивады хуызтæ: фольклорсæй – миф, кадæг, таурсæгъ, аргъау, зарæг; Арæхсой: - тексттæ раст, аив æмæ рæвдз | Цыбыр конспект. |
| 2 | | Кадæг «Батрадз æмæ сохъыр уæйыг Æфсæрон фырт Алæф»- ы ссæйраг хъуыды – адæмы намыс æмæ сæ бартæ хъахъхъсенын. | | Эпос | | Батрадзы лæгдзинад æмæ патриотон сгуыхт. Аив каст. |
| 3 | | Кадæг «Сослан – тыхагур»- хъуыды – тыхсæвзарсæгыл худын. | | Кадæг | | Æртæ уæйыджы уаг. Аив каст. |
| 4 | | Презентаци. Фсæндыр – адæмы фарн æмæ аивадон символ кадæг « Фсæндыр куыд фсезынди» -йы. | | | | Адæмы ахаст фæндырмаæ. |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | кæсынмæ; - уацмысты мидис радзурынмæ; фæрстытæн бæстон дзуапп дæттынмæ; -уацмысы мидис равдисынæн пълан саразынмæ, уыцы пъланыл цыбыр сочинении ныффыссынмæ; -персонажтæн характеристикæ дæтттынмæ; -хибарсæй (фæсурокты) цы уацмыстæ бакастысты, уыдон мидис радзурынмæ, уыдон тыххæй йæхи хъуыды зæгъынмæ; -дзырдутсæй сæмæ хрестоматийы фиппаинсæгтæй пайда кæнынмæ. | Аив кæсынмæ. |
| 5 | | «Кодзырты Таймураз» - ы адæм сæмæ селдæртты быцæу. | Историон таурæгъ | | Таймуразы сгуыхт. |
| 6 | | Мыггæгты ахастытæ сæмæ быцæутæ «Ларс сæмæ Хуха» -йы. | | | Адæмы ахаст хъæбатырты сгуыхтимæ. Аив каст. |
| 7 | | Адæмы ахаст хъæбатырты сгуыхтмæ. | | | Проблемон фарстатæн дзуапп дæттын. |
| 8 | | Санаты Уарийы таурæгъ «Бæтсæйы фырттæ» - йы мидис. | Фольклорон æмæ литературон таурæгъ | | Геройты фæлгонцтæ. Аив каст. |
| Аивадон литературæ | | | | | |
| 9 | | | Ирон литературæйы равзæрд. | | Цыбыр конспект. |
| 10 | | <i>Хетæгкаты Къоста.</i> | Презентаци Къоста – поэт, рухстауæг, адæмы фæтæг. Адæмы царды нывтæ йæ | Зоной: текст, йæ мидис; йæ цаутæ сæмæ сæ рæзт (сюжет); сæ хъайтарты, уыдоны æууæлтæ сæмæ сæмæ ахастытæ; | Цыбыр конспект. |

| | | | | | | |
|-----------|--|---------------|---|-----------------------------|--|---|
| | | | уацмысты. | | -дзырдаивады хуызтæ: | |
| 11 | | | Фырт æмæ фыды ахæстытæ «Ныфс» -ы. | | литатурсæйæ – радзырд, поэмæ, драмæ, сæмдзæвгæ; | Уацмысы метафорон æууæлтæ. Наизустъ. |
| 12 | | | «Хъуыбады» - йы мидис. | Пейзаж. Уацмысы композици | аивадон фæрæзтæй – юмор æмæ сатирæ, сурæт æмæ фæлгонц, строфа æмæ рифмæ, эпитет, метафорæ, абарст, фæсномыг ныхас (аллегии), символ. | Поэт æмæ Хъуыбадыйы æмхуызон миниуджытæ. Скъуыддзаг наизустъ. |
| 13 | | | Хæххон царды нывтæ «Мæгуыры зæдæ» -йы. | Метафорæ. Пейзаж. | Арæхсой: - текстæ раст, аив æмæ рæвдз кæсынмæ; - уацмысты мидис радзурынмæ; | Фæлойгæнæг адаймаджы ныфс æмæ оптимизм.. Наизустъ. |
| 14 | | | Лирикон хъайтары бæллицтæ «Тæхуды» -йы. | | фæрстытæн бæстон дзуапп дæттынмæ; -уацмысы мидис равдисынæн пълан | Лæджы хуыздæр миниуджытæ.. Наизустъ. |
| 15 | | | Презентаци Æрдзы нывтæ, сæ нысаниуæг «Всати» -йы. | | саразынмæ, уыцы пъланыл цыбыр сочинении ныффыссынмæ; | Проблемон фарстатæн дзуапп дæттын. |
| 16 | | Гæдиаты Секъа | Презентаци Гæдиаты Секъайы цард æмæ сфæлдыстад. Секъа-адамон фыссæг. | | -персонажтæн характеристикæ дæтттынмæ; -, уыдон тыххæй йæхи хъуыды зæгъынмæ; | |
| 17 | | | «Арагуийы Ерыстау æлдар» - ы мидис. | Таурæгъон ныхас æмæ æрфыст. | -дзырдутæй æмæ хрестоматийы фиппаинсæгтæй | Æлдары хъæддаг митæ. |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------|---|-----------------------|----------------|--|
| 18 | | | Адæмы тох сæ бартыл. | | пайда кæнынмæ. | Мистала æмæ Тохти – адæмы фарнхæссæг хистæртæ. |
| 19 | | Тугъанты Батырбег | Радзырд «Бæхдавæг»- ы мидис. | | | Къæрных æмæ кусæг лæппуйы хицæн æууæлтæ. |
| 20 | | Гаглойты Рутен | Галуан æмæ уынг – дыууæ царды сæвдиссæнтæ «Цард» - ы. | | | Проблемон фарстатæн дзуапп дæттын. |
| 21 | | Коцойты Арсен. | Презентации. Арсены цард æмæ сфæлдыстад. Арсен зианхæссæг æгъдæутты ныхмæ. | | | Цыбыр конспект. |
| 22 | | | Презентации. Радзырд «Дадолты мæт» -ы мидис. | Юморы | | Уацмысы сюжет. Биганоны фæлгонц. |
| 23 | | | Пьесæ «Гæдыйы къах цыбыр у» - йы сюжет æмæ архайд. | | | Проблемон фарстатæн дзуапп дæттын. |
| 24 | | Гæдиаты Цомахъ. | Презентации. Цомахъы цард æмæ сфæлдыстад. Зымæджы æмæ уалдæджы символон мидис æмдзæвгæ «Фæндон». | Æмдзæвгæйы композици. | | Цыбыр конспект. |
| 25 | | | «Хуры тын», «Бæлон», «Ме' фсымæрмæ» -йы иумæйаг идейон ахаст. | Абарстытæ | | Аив каст. Наизустъ. |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------|---|------------------|--|--|
| 26 | | Нигер (Дзанайты Иван). | Презентации. Нигеры цард æмæ сфæлдыстад. Поэмæ «Бадилон симд» - ы мидис. | Поэмæ. | | Аив каст. Бадилон æлдæртты цард. |
| 27 | | | Æрдзы уаг æмæ йæ аивадон мидис уацмысы. | | | Аив каст. Фæлгонцты характеристикаæ. |
| 28 | | Хъуылаты Созырыхъо. | «Тотрадзы зарæг» -ы хуымæтæджы лæджы сгуыхт.. | | | Хуымæтæг ирон лæджы сгуыхт. |
| 29 | | | Хæххон лæджы цард «Муссæйы скъола» - йы. Хицæн фæлтæрты ахаст ахуырадмæ. | | | Хæрзгæнæг адæймаджы амонд. |
| 30 | | Хъамбердиаты Мысост. | Æмдзæвгæтæ: «Чызгимæ ныхас», «Æхсæвæддæ»- йы сөйраг хъуыдытæ. | Пейзаж лирикайы. | | Наизустъ. |
| 31 | | Дзесты Куыдзæг. | Презентации. Радзырд «Хорхæссæг» -ы архайд æмæ цаутæ. | Пейзаж. | | Уацмысы сюжет. |
| 32 | | | Тох царды сөрвæлтау сөрдзы тыхтимæ. | | | Фæлгонцты харак- тæ. |
| 33 | | | Пейзажы ахадындзинад уацмысөн. | Уацмысы æвзаг. | | Проблемон фарстатсөн дзуапп дөсттын. |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|---|--------|--|--|
| 34 | | <i>Фæрнион Къоста.</i> | Презентации. Дзæрсæхохты Хадзы – Мураты сгуйхтытæ «Хъæбатыр Цæргæс» -ы. | Очерк. | | Уацмысы сюжет |
| 35 | | | Хъайтары тохы нысан. | | | Фæлгонцты характеристикаæ. |
| 36 | | | Сæрибар æмæ патриотизмы мотивтæ радзырды. Киноны «Жизнь, ставшая легендой» - мæ бакæсын. | | | Адæмы ахаст хъайтармæ. |
| 37 | | <i>Кочысаты Мухарбег.</i> | Хæст æмæ адсеймаджы хъысмæт «Хъама», «Адæмы маст» -ы. | | | Наизусть. |
| 38 | | <i>Мамсыраты Дæбе.</i> | Цауты историон рæстæг - «Цыт»- ы. Дыууæ хæдзары цæрды дыууæ уавæры æвдисæнтæ. | | | Уацмысы сюжет |
| 39 | | | Презентации. Дзынгайы удыхъæд. | | | Фæлгонцты характеристикаæ. |
| 40 | | | Уацмысы идейæ – фæллойгæнæгæн кад кæнын. | | | Проблемон фарстатæн дзуапп дæттын. |
| 41 | | | Н/Р/К Изложении скъуыддзаг «Цыт»- æй | | | |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------|---|-----------------|--|--|
| 42 | | Калоты Хазби. | Презентации. Поэты фæдзæхст «Фæстаг салам»- ы. | | Зоной: текст, йæ мидис; йæ цаутæ æмæ сæ рæзт (сюжет); сæ хъайтарты, уыдоны æууæлтæ æмæ æмæ ахастытæ; -дзырдаивады хуызтæ: | Наизусть.Поэт-патриоты ард. |
| 43 | | Джыккайты Шамил. | Презентации. Поэмæ «Мад» -ы мидис. | Поэмæ. | литературсейæ – радзырд, поэмæ, драмæ, сæмдзæвгæ; аивадон фæрæзтæй | Проблемон фарстатæн дзуапп дæттын. |
| 44 | | | Сосланы хæстон сгуыхтытæ «Дауыт Сосланы хъынцъым» -ы. | | – юмор æмæ сатирæ, сурæт æмæ фæлгонц, строфа æмæ рифмæ, эпитет, метафорæ, абарст, фæсномыг ныхас (аллегии), символ. | Æвæгæсæг Ирыстоны уæззау уавæр. |
| 45 | | Дзадтиаты Тотырбег. | Тотырбеджы цардæй фыст. | | Арæхсой: - тексттæ раст, аив æмæ рæвдз кæсынмæ; - уацмысты мидис радзырынмæ; фæрстытæн бæстон дзуапп дæттынмæ; -уацмысы мидис равдисынæн пълан саразынмæ, уыцы пъланыл цыбыр сочинении ныффыссынмæ; -персонажтæн характеристикæ | Цыбыр конспект. |
| 46 | | | Презентации. «Уæлдæфы-ирон чызг». | Ритм æмæ рифмæ. | | Аив дзурын. |
| 47 | | Гафез (Гаглойты Федыр). | Цæф æфсæддоны уавæр æмæ сгуыхт «Зарæг цæрæнбоныл» -ы. | | | Поэмæ – монолог, йæ аивадон æууæлтæ. |
| 48 | | Хъайтматты Сергей | Радзырд «Ирæд» -ы мидис. | .радзырд | | Проблемон фарстатæн дзуапп дæттын. |
| 49 | | | Хистæры фарн хъахъхъæнын – уацмысы сæйраг хъуыды. | | | Хистæры бынат ирон бинонты царды. Нывæцæн ныффыссын. |
| 50 | | Дзаболаты | «Фашистæ æхсынц Пушкины» | | | Поэты хъысмæт. |

| | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|---|--|--|------------------------------|
| | | <i>Хазби</i> | ы генийы ӕнӕмӕлӕст | | дӕтттынмӕ; -, уыдон тыххӕй йӕхи хъуыды зӕгъынмӕ; -дзырдутӕй ӕмӕ хрестоматийы фиппаинсегтӕй пайда кӕнынмӕ. | |
| 51 | | <i>Плиты Грис.</i> | Презентации. Хӕсты ӕвирхъау фӕстиуджытӕ «Мад» -ы. | | | Мады сидт сабырдзинадмӕ |
| 52 | | | Балладӕ «Иунӕджы кадӕг» -ы фольклорон бындур. | | | Адӕмы рӕстаг тӕрхон. |
| 53 | | <i>Букъуылты Алыкци</i> | Радзырд «Ӕвдадзы хос» -ы мидис. | | | Уацмысы сюжет. |
| 54 | | | Сӕйраг архайджыты зондахаст. | | | Фӕлгонцты характеристика. |
| 55 | | <i>Тетцойты Таймураз.</i> | Таймуразы лирикӕйыл афӕлгӕст. | | | Ӕрдзы нывтӕ. |
| 56 | | <i>Хъайтыхъты Азӕмӕт</i> | Презентации. Таурӕгъ «Ус богал» -ы мидис. | | | Уацмысы сюжет. |
| 57 | | | Зӕхх – царды фӕрсӕз. | | | Адӕмы быцӕу. |
| 58 | | <i>Хъодзаты</i> | Къостайы стыр куыст ӕмӕ граждайнаг сгуыхт «Къостайы | | | Фыдыбӕстӕн лӕггад |

| | | | | | | |
|----------|--|---------------------------------|---|---------|--|--|
| | | <i>Æхсар.</i> | хæдзар» -ы. | | | кæнын. |
| 59 | | <i>Дзасохты Музафер</i> | Зонд – æнамонды хос «Къостайы мидныхасы» -ы. | | | Аив каст. |
| 60 | | | Радзырд «Бæхы цæссыгтæ» -йы мидис. | | | Уацмысы сюжет |
| 61 | | <i>Цæрукъаты Алыксандр.</i> | Презентации. Адсæймаг æмæ райгуырæн бæстæйы иудзинад «Гъеуæдсæй куы зонын...» | Символ. | | Аив каст. Нывæцæн ныффыссын. |
| 62 | | <i>Малиты Васо.</i> | Презентации. Скифтæ – иры номдзыд фыдæлтæ «Скифтæ» - йы | | | Авторы фæдзæхст: аразын – царды хос, адæмы фарн. |
| 63 | | <i>Хаджеты Таймураз</i> | Презентации. Хæххон сæрдзы нывтæ «Мæ рох къуым» -ы. | | | Æдзæрæг хæхты цард æмæ бæллиццаг дуне. |
| 64 | | <i>Ходы Камал.</i> | Ирон зарсæг – царды хъæлæс, сæхсар æмæ намысы фидиусæг æмдзæвгæ «Кæмддæр ирон лæппутæ зарынц» - ы. | | | Уацмысы мидис – хъæбатыртæ зарынц хъæбатыртыл. |
| 65 | | | Компьютерон тест рацыд | | | |
| 66,67,68 | | | Резерв | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

