

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15
ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИЛЬДЗИХОВА Х.З.

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от « 01 » 09 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»

Возраст детей: 8-10 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель программы:
Алборова Алена Робертовна,
учитель начальных классов

г. Владикавказ, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы	3
2. Пояснительная записка	4
3. Нормативно-правовая база	4
4. Новизна	5
5. Актуальность	5
6. Педагогическая целесообразность	6
7. Цели и задачи	6
8. Возраст обучающихся	6
9. Срок реализации	6
10. Режим занятий	6
11. Форма организации занятий.....	7
12. Методы обучения	7
13. Планируемые результаты	7
14. Формы аттестации	9
15. Методические материалы	9
16. Материально-техническое оснащение	10
17. Кадровое обеспечение	10
18. Календарный учебный план.....	11
19. Учебный план	11
20. Содержание учебного плана	15
21. Список литературы	17

1. Паспорт программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки».

Автор-составитель программы: Алборова Алена Робертовна, учитель начальных классов.

Организация-исполнитель: МБОУ СОШ №15 им.Героя Советского Союза
Мильдзихова Х.З.

Адрес: РСО-Алания, г.Владикавказ, ул.Тельмана, 31 в.

Тел.:8-928-485-80-60

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Социальный статус: обучающиеся г.Владикавказа

Цель программы: ознакомление младших школьников с доступным их возрасту видом художественного труда, создание возможностей для развития и проявления себя как творческой личности, умеющей использовать полученные знания и умения в новых жизненных ситуациях.

Направленность программы: художественно-творческая

Уровень реализации: дополнительное образование

Уровень освоения программы: базовый

Способ освоения содержания образования: креативный

2. Пояснительная записка

Занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Основное содержание образования детей в кружке «Умелые ручки»– практико-ориентированное: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т. д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

3. Нормативно-правовая база

Программа разработана и основана на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями 30.09.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021 № 38);

– «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816;

– Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме // утв. Министерством просвещения Российской Федерации от 28.06.2019 № МР-81/02;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации / Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

//Утверждён Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 № 2945-р;

– Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития: Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239; – Письмо Министерства образования и науки РФ № -641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Закон Республики Северная Осетия-Алания от 27 декабря 2013 года N 61-РЗ «Об образовании в Республике Северная Осетия-Алания (с изменениями на 31 января 2022 года);

– Распоряжение Правительства Республики Северная Осетия – Алания от 25.10.2018 «О внедрении целевой модели развития системы дополнительного образования детей Республики Северная Осетия-Алания».

– Устав МБОУ СОШ № 15 им. Героя Советского союза Мильдзихова Х.З.

4.Новизна программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам рукодельных искусств, но на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники.

Настоящая программа «Умелые ручки» предназначена для работы в средней общеобразовательной школе. Она определяет содержание учебно-воспитательной

работы кружка «Умелые ручки». Настоящая программа носит художественную направленность и ориентирована на работу с детьми 8-10 лет.

5. Актуальность.

Дополнительная общеобразовательная программа актуальна, поскольку дает возможность каждому учащемуся проявлять и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различными видами декоративно-прикладного искусства.

Уровень стартовый. Предполагает знакомство и использование основных видов декоративно-прикладного творчества: работа с бумагой и картоном, тканью, пластилином, вышивка, основы работы с различными декоративными материалами (бисер, фетр и др.)

6. Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

7. Цели и задачи программы.

Цель программы: знакомство учащихся с основами художественной обработки декоративных и текстильных материалов.

Задачи:

– обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, поделки из ткани, аппликация, скрапбукинг, декупаж, кукла), попутно развивая мелкую моторику у детей;

– способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративно-прикладного искусства на основе знаний истории России и Чувашии, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;

– создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

– воспитать эстетический и художественный вкус, преподавая основы цветоведения, рисунка, построения орнамента, научить работать на высоком художественном уровне;

– воспитать стремление к разумной организации творческой работы;

– привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему;

– раскрыть для учащихся красоту и значимость народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на исторические факты развития декоративно-прикладного направления в России и Чувашии, чтобы дети могли, учитывая традиции своей страны и республики, по возможности выполнять изделия с национальным колоритом;

– развить эстетическое восприятие художественных образов;

– развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

8. Возраст обучающихся: дети 8-10 лет.

Количество детей в группе: 15 человек.

9. Срок реализации- 9 месяцев, **форма обучения** - очная.

10. Режим занятий 1 раз в неделю

Продолжительность занятия – 40 минут.

11. Форма организации занятий– творческая мастерская. При такой форме организации занятий создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, в мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности. В творческой мастерской достигается максимальное приближение к реальному опыту истинно научного или художественного постижения мира, т.к. каждый ее участник движется от осознания личного опыта к опыту национальной и общечеловеческой культуры в свободной деятельности. Творческая мастерская предполагает изучение новой информации, но новая информация предьявляется в творческой мастерской по мере поступления запроса на нее от самих учащихся в тот момент, когда возникает информационное «голодание». Самые разнообразные педагогические приемы работы с информацией включены в творческую мастерскую - творческое проектирование, игры, чаепития, мастер-классы.

12. Методы обучения – метод обучающей игры, методы проблемно-развивающего обучения, репродуктивный, методы стимулирования и мотивации учения, методы контроля и самоконтроля.

13. Планируемые результаты.

К концу обучения учебной программы учащийся должен обладать следующими компетенциями:

- знать основы работы с различными инструментами и материалами и уверенно применять на практике;
- знать правила техники безопасности при работе с декоративными материалами;
- уметь самостоятельно подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;
- освоить навыки работы с бумагой, аппликацией, пластилином, тканью, применять эти знания в новых техниках;
- уметь создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры) с использованием изученных видов рукоделия;
- проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами;
- уметь планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;
- творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- Коллективные проекты учащихся. Защита проектов.

Ожидаемые результаты

К концу обучения учащиеся:

- Научатся работать с пластилином, природным материалом, с тканью и т.д.
- Закрепят знания о геометрических фигурах, о количественном и порядковом счете.
- Обучатся плоскостному моделированию.
- Научатся давать оценку изготовленному изделию, смогут предложить альтернативные варианты и проекты их изготовления.
- Изготовят несколько качественно выполненных творческих работ.
- Будут пользоваться принципами сочетания цветов и оттенков при выполнении практических работ.
- Будут способны довести выполняемую работу до конца.
- У ребёнка будет сформирован интерес к традициям народного декоративно-прикладного творчества.

14. Формы аттестации.

Для определения результативности в течение учебного года между воспитанниками проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

Участие в муниципальных, интернет конкурсах, организация выставок в школе. Завершением обучения является итоговая выставка в школе, призванная показать достижения детей за год.

15. Методические материалы.

Методическое обеспечение образовательной программы «Рукодельница» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей 8-10 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности.

Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики воспитанники постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

16. Материально-техническое оснащение.

При организации работы кружка используется дидактический материал, интерактивная доска, ноутбук, проектор, классная комната, парты.

Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
- коллекция разнообразной литературы по истории рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы;
- коллекция альбомов, открыток, орнаментов, ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий;
- фото каталог творческих работ учащихся;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- нитки (мулине, капроновые, вязкие, тонкие крепкие х/б), иголки для бисера тонкие, иголки для шитья;
- различные материалы - хлопок, канва, лен, флис, трикотаж, синтепон, фетр и т.д.;
- картон, цветная бумага, кожа, бархат и др.;

–ножницы;
 –бумага, кисти, карандаши, фломастеры, краски, проволока тонкая, линейка металлическая, циркуль.

17. Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение – учитель начальных классов. Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно-досуговую, учебно-исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

18. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023 – 31.05.2024
Место проведения занятия	МБОУ СОШ №15 им. Героя Советского Союза Мильдзихова Х.З.
Режим занятий	1 раз в неделю
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	начало, середина, конец учебного года

19. Учебный план «Рукодельница»

№ п/п	Перечень разделов и тем	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводная беседа	1	1	
2.	Работа с природным материалом	3		3
3.	Работа с бумагой и картоном	8		8
4.	Работа с пластилином	9	1	8
5.	Работа с тканью	3		
6.	Работа с бросовым материалом	10		10
	Итого	36	2	32

20. Содержание учебного плана

Вводное занятие (40 минут)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Выполнение рисунка «Сказочные цветы».

Занятие 2: Работа с природным материалом (3 часа)

Работа с природным материалом – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Разнообразие природного материала, идущего на ручные работы, и лёгкость его обработки дают возможность широко применять этот материал в работах с детьми.

Научить детей делать поделки из разных природных материалов: (листья, кора деревьев, веточки, мох, ягоды, шишки, сухоцвет, соломка, семечки).

Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.

Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.

Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей.

Занятие3: Работа с бумагой и картоном (8 часов)

Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.

Знакомство с возможными поделками из модулей.

Обучение технике изготовления модулей и технике сборки поделки.

Оформление поделок декоративными элементами.

Творческая работа: изготовление поделок: «Лебедь», «Цветок».

Занятие4: Работа с пластилином (9 часов)

Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов, благотворно влияет на нервную систему в целом. Ребенок может самостоятельно создавать свою собственную сказку, историю или воссоздавать по памяти уже известные образы. Самый главный плюс лепки – это осязаемость творчества.

Занятие5: Работа с тканью (3 часа)

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Занятие 6: Работа с бросовым материалом (10 часов)

Научить обучающихся работать с разными материалами (пластик, бумага, диски и т.д.), ознакомить с их свойствами, разнообразной структурой, развить детскую фантазию и воображение, творить и развиваться, а также находить нестандартные решения. Дать «вторую жизнь» бросовому материалу, сделав оригинальную, полезную,

красивую вещь для домашнего интерьера. Расширить творческие возможности обучающихся, развивая креативное мышление.

Воспитательная работа

На занятиях кружка ребенок узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материалов.

Поделки из природного материала в большой мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Ребенок в рамках одного творческого объединения имеет возможность освоить технику работы с различными видами природного материала.

Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключают возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

Воспитывать уважение к труду и людям труда, повышать уровень культуры общения, умения работать в коллективе, воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к используемым материалам. Формировать экологическую культуру и прививать любовь к природе.

Работа с родителями

Уже давно известно, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются его моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого, совместная творческая деятельность – это интересное и увлекательное времяпровождение.

Приобщать родители проявлять искренний интерес к жизни ребенка, выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Совместная деятельность сближает педагогов и родителей, родителей и детей. От участия родителей в работе кружка выигрывают все: сами родители, педагоги и, прежде всего дети. Они с уважением, любовью и благодарностью смотрят на членов своей семьи, которые, оказывается, так много могут и умеют, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи своих воспитанников, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

Творчество родителей – это волшебный мир, в котором интересно всем: и самим детям, и взрослым.

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	число	Время проведени я занятий	Форма занятия	Кол-во часов			Тема	Место проведения	Форма контроля
					Всег о	Теор	Практ			
					1	1		1. Введение.		
1	Сентябрь	04	13:30	Беседа		1		Ознакомительная беседа о кружке «Рукодельница». Инструктаж по технике безопасности	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
					3		3	Работа с природным материалом		
2		11	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Аппликация из листьев «Зайчик»	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
3		18	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Аппликация из листьев «Цветок»	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
4		25	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Работа с ореховой скорлупой «Рыбка»	В школе	Выставка работ в школе

					8		8	Работа с бумагой и картоном		
5	Октябрь	02		Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Гафрированные изделия «Веер»	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
6		09	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Выпуклая аппликация «Цветок»	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
7		16	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	«Одуванчик» аппликация	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
8		23	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Подвесная игрушка «Утёнок» (иметь конверт)	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
9	Ноябрь	06	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Работа по шаблонам. Аппликация «Лебедь».	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
10		13	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Работа по шаблонам. Грибная поляна.	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия

11		20	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Зайцы на поляне.	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
12		27	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Аппликация «Русская матрешка»	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
					9		8	Работа с пластилином		
13	Декабрь	04	13:30	Беседа			1	История лепки	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
14		11	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Аппликация на картоне	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
15		18	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Лепка простых овощей и фруктов.	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
16		25	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Лепим чайник	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
17	Январь	08	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Посуда из пластилиновых жгутов	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия

18		15	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Лепка сказочных персонажей «Чебурашка»	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия	
19		22	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Карандашница	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия	
20		29	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Лепка по замыслу детей	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия	
21	Февраль	05	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Лепка по замыслу детей	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия	
							3	Работа с тканью			
22		12	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Сервировочная салфетка	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия	
23		19	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Аппликация из ткани	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия	

24		26	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Чебурашка. Вата, ткань, картон.	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия	
							10	Работа с бросовым материалом			
25	Март	04	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	«Снеговик»	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия	
26		11	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Новогодняя ёлка.	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия	
27		18	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Аппликация из пуговиц.	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия	
28	Апрель	01	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Конструирование из спичечных коробков	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия	
29		08	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Поздравительная открытка	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия	

30		15	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Поздравляем с праздником Открытка	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
31		22	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Изготовление кукол	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
32		29	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Изготовление оригами	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
33	Май	06	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Сюжетная композиция аппликации «Аквариум»	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия
34		13	13:30	Беседа с игровыми элементами, практическая работа			1	Плетение в три пряди «косичка». Закладка.	В школе	Беседа, наблюдение, рефлексия

Список литературы

1. Анисимов В.П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса. Вестник ОГУ, 2003.
2. Андреева И.А., Шитье и рукоделие. Энциклопедия, 2000.
3. Гальперин П.Я. Введение в психологию. М.: Кн. дом «Университет», 2000.
4. Жачева Е., Чувашская вышивка., Чебоксары, 2006.
5. Зайцева А. Энциклопедия декупажа. - М.: Эксмо, 2012. - 192 с.
6. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, 2008.
7. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия.- М.: Просвещение, 2007. - 158с.